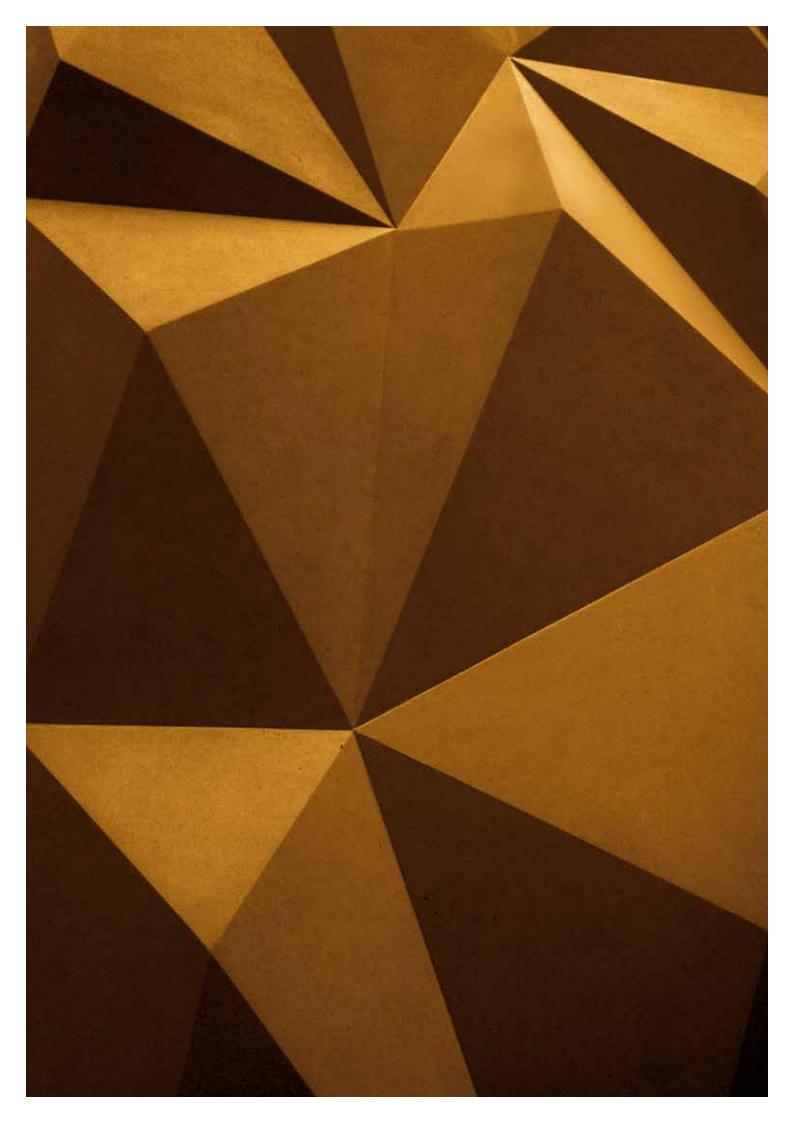
ORNES MENTS ARCHI TECTU RALX

atelier sedap 2013



atelier sedap 2013

Ornement: n.m. Architecture Élément qui orne, décore, agrémente un ensemble en l'embellissant, en lui donnant un certain caractère. Ornements architecturaux.

Ornament: noun. Architecture An accessory, article, or detail used to beautify the appearance of something. Architectural ornaments.



Atelier Sedap, plus d'un siècle de savoir faire.

La recherche et la créativité d'Atelier Sedap ont permis de faire évoluer les utilisations du plâtre et de multiplier ses applications dans la décoration.

Le choix du matériau plâtre s'inscrit, aujourd'hui plus que jamais, dans une démarche volontaire de production respectueuse de l'environnement.

En effet, le plâtre se distingue depuis des millénaires pour ses propriétés de régulation hygrométrique, de protection contre les incendies, et de performances d'isolation acoustique. Il est reconnu aujourd'hui pour son innocuité pour l'environnement et la santé.

Pour la santé parce que le plâtre est confectionné à partir de gypse (roche minérale) et d'eau, il ne requiert pas l'utilisation de colles, de solvants ou autres produits nocifs pour l'homme.

Pour l'environnement parce qu'une politique environnementale très sérieuse régit l'avant, le pendant et l'après de l'exploitation. Le plâtre utilisé par Atelier Sedap provient d'une exploitation française respectueuse de toutes les normes environnementales. D'autre part, la prise du plâtre se déroule par séchage sans dépense d'énergie, ce qui réduit au maximum le dégagement de CO2. Enfin, les déchets de fabrication et du chantier sont recyclés.

Creativeness and R&D at Atelier Sedap open new possibilities for the use of plaster, and especially new solutions for decoration.

The choice of plaster as a material is today, more than ever, a conscious will to develop environmentally-friendly production. For centuries, the properties of plaster have been highlighted: hygrometric regulation, fire resistance, soundproofing. It is now widely recognized as a harmless material according to health regulations and also environmentally-friendly.

Innocuous for health. Plaster is made from mineral gypsum and water. It does not need glues, solvent or any product noxious to man.

Environmentally-friendly. A comprehensive environmental policy rules the plaster industry. Atelier Sedap uses plaster from French quarries which are following environment regulations to the letter.

Benoît BOHU Président - C.E.O.







ORNEMENT ARCHITECTURAL

Parement mural

pages 08-19



ÉCLAIRAGE ORNEMENTAL

Profils pages 22-27
Micro-corniches pages 28-29
Corniches d'éclairage direct page 30
Corniches d'éclairage indirect pages 31-33
Rosace et corniche éclairantes pages 34-35

P. **20-35**

P. 06-19



CORNICHES

Décorativespages 38-53Boîtes à rideauxpage 54Thématiques (Arabia & Egyptia)page 55Collection Mathiaspages 56-57

P. **36-57**



ROSACES

Décorativespages 60-67Décoratives à encastrerpages 68-69Rosettes & coeurs de rosacepages 70-71

P. **58-71**



PROFILS DÉCORATIFS

Frises pages 74-75
Plinthes pages 76-77
Cimaises page 78
Chambranles page 79
Moulures pages 80-87

P. **72-87**



ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

Colonnes & chapiteauxpages 90-93Colonnes à composerpages 94-95Colonnes tronquéespages 96-97

P. 88-97



CHEMINÉES

Cheminées pages 100-101 Trumeaux pages 102-103

P. **98-103**



MIROIRS

Décoratifs pages 106-107

P. 104-107



TRIANON

Panneaux de porte & frontons page 111 Panneaux / Panneaux intercalaires page 112 Plate-bande & angles de plate-bande page 112 Lambris page 113 Chapiteaux de pilastres & pilastres pages 114-115 Stylobates & pieds de pilastres pages 114-115 Niches & consoles pages 116-117 **Bas-reliefs ornementaux** pages 118-119

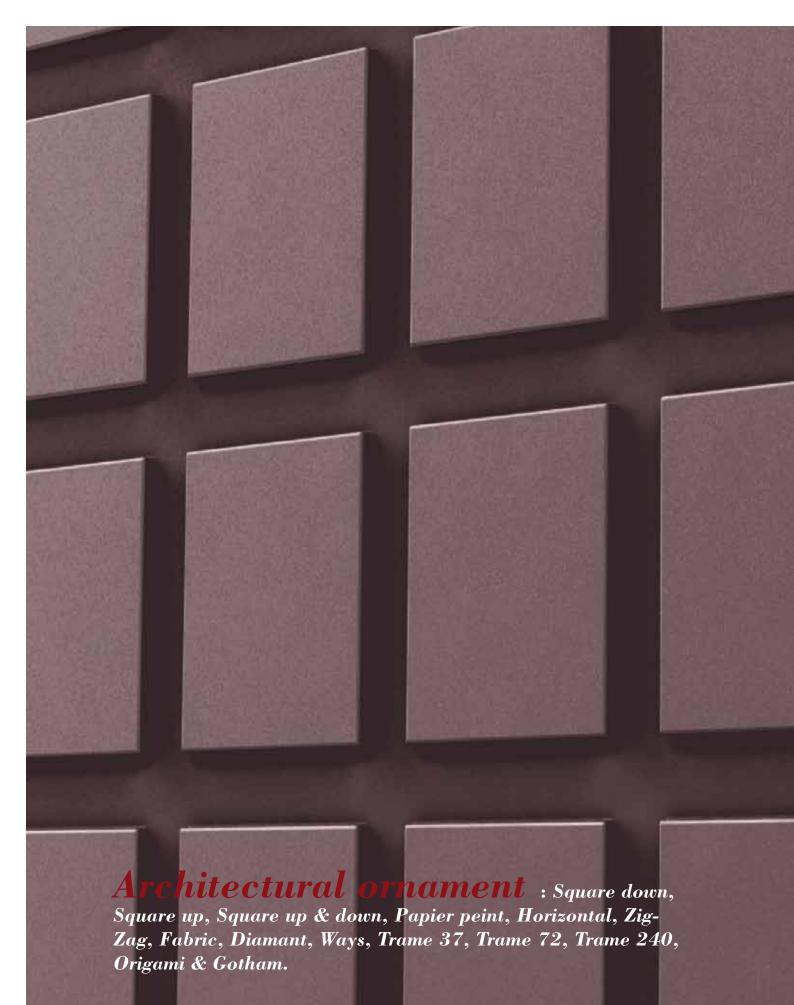
P. 108-119

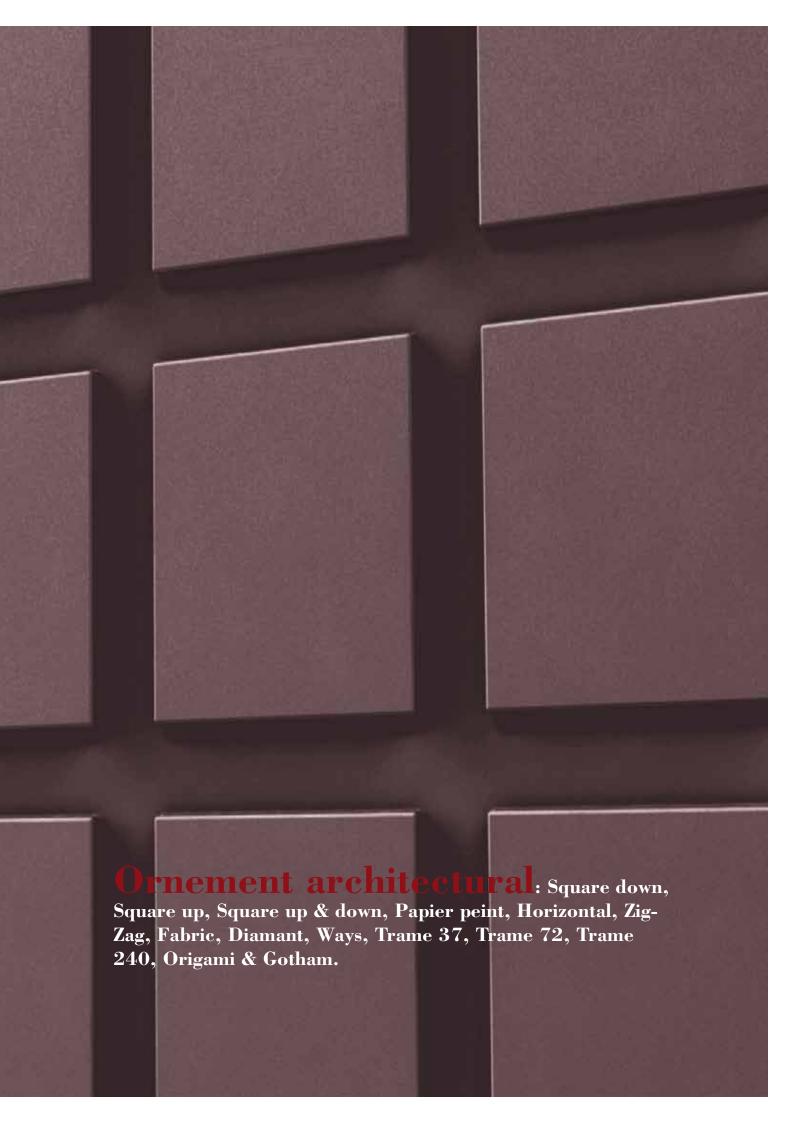


ANNEXES

Matériaux & finitionspage 120Fabrication «sur mesure»page 121Indexpages 122-125Conditions générales de ventepages 126-127

P. **120-127**





Panneaux de parement mural de format 120 x 60 cm juxtaposables et raccordables pour pose verticale ou horizontale. collage par plots. Colle à carreaux de plâtre.
vissage sur rail. Deux possibilités de mise en oeuvre:

Dimensional panels designed to create a continuous sculptural wall. Suitable for horizontal or vertical mounting, with panel alignment and easy plaster jointing systems. Panel size: $120 \times 60 \text{ cm}$. Two possibilities for mounting: - installation with plaster glue.

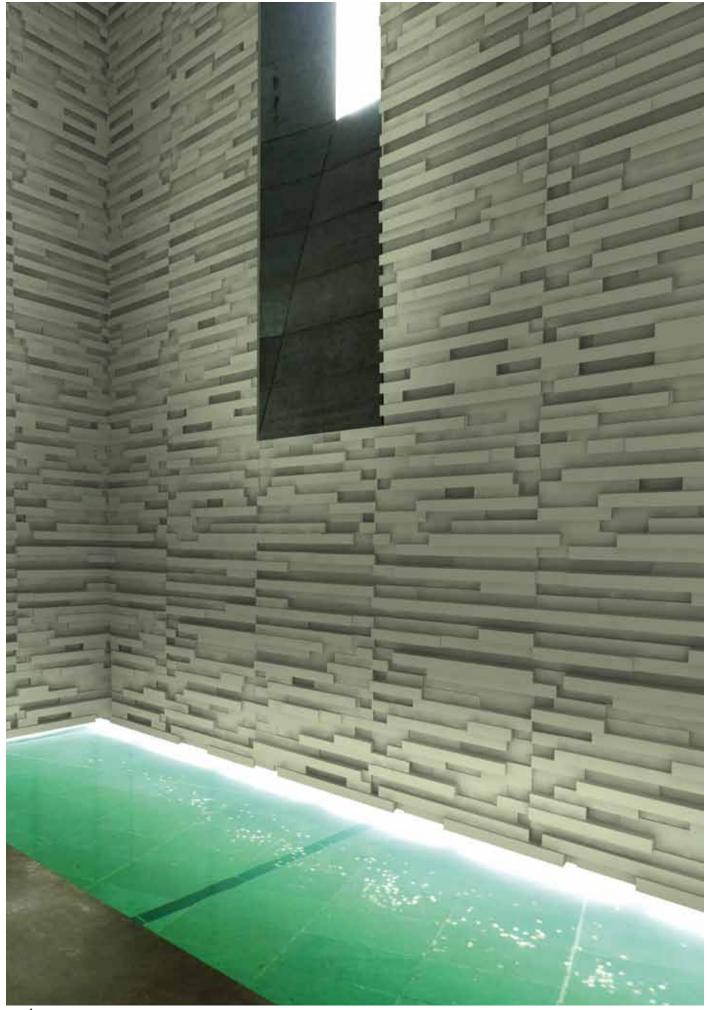
- installation with screws on plaster board steel profiles.



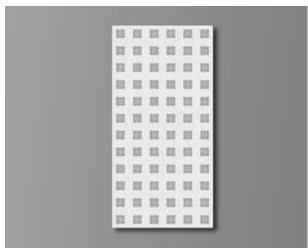
// **RÉF. 4506**

Zig-Zag

Design Fabrice Berrux



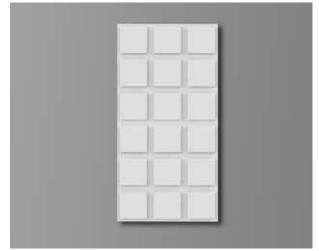
// RÉF. 4505 — Horizontal –





// RÉF. 4501 — Square down

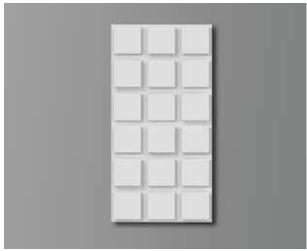
Dimensions / dimensions 120 x 60 cm





// **RÉF. 4502** — Square up

Dimensions / dimensions 120 x 60 cm -

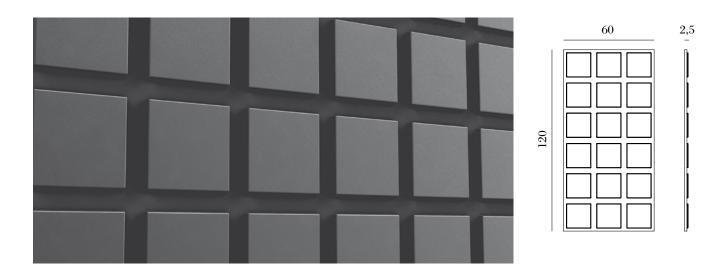




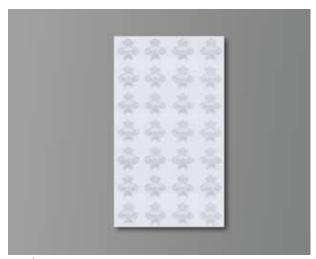
// RÉF. 4503 — Square up & down -

— Dimensions / dimensions 120 x 60 cm











// RÉF. 4504 — Papier peint

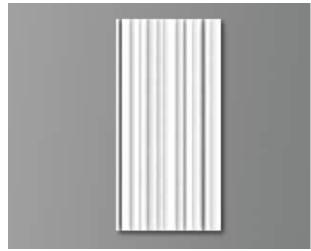
- Dimensions / dimensions 120 x 60 cm





// RÉF. 4505 — Horizontal

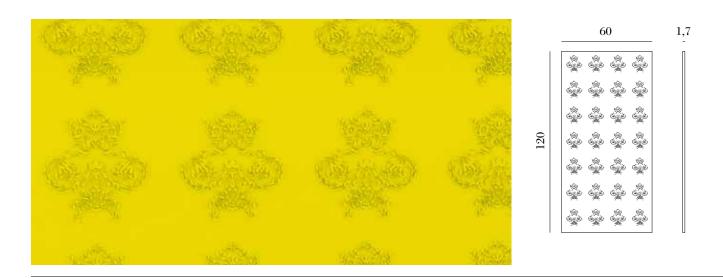
Dimensions / dimensions 120 x 60 cm





// RÉF. 4506 — Zig-zag

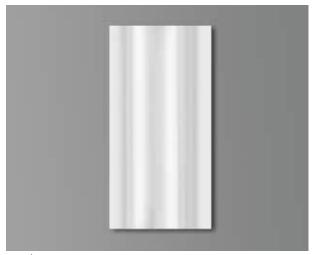
Dimensions / dimensions 120 x 60 cm -







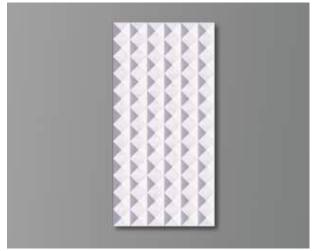
Design Fabrice Berrux





// RÉF. 4507 — Fabric -

- Dimensions / dimensions 120 x 60 cm





// RÉF. 4508 — Diamant -

Dimensions / dimensions 120 x 60 cm

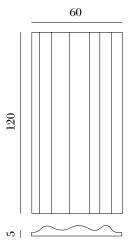


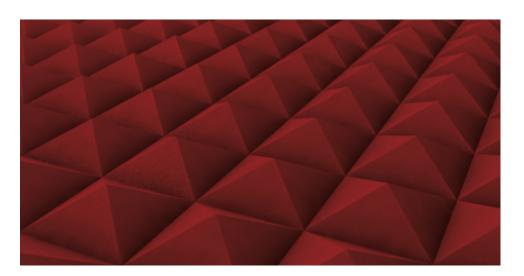


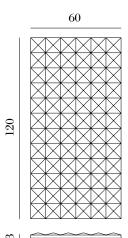
// **RÉF. 4509** — Ways

Dimensions / dimensions 120 x 60 cm

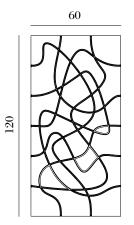










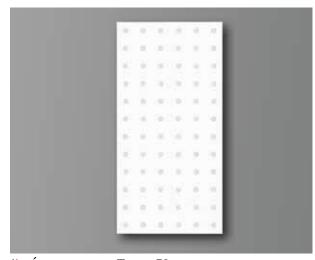


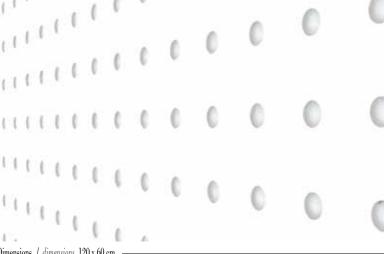




// RÉF. 4510 — Trame 37 —

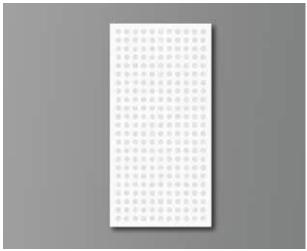
Dimensions / dimensions 120 x 60 cm -





// RÉF. 4511 — Trame 72

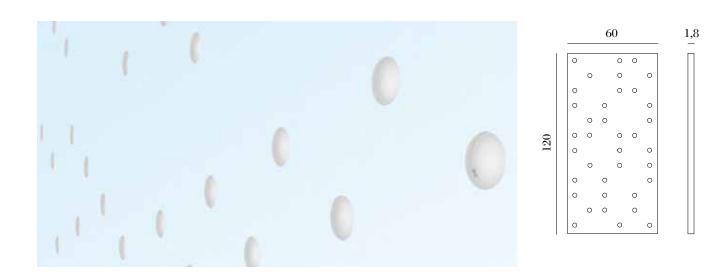
Dimensions / dimensions 120 x 60 cm

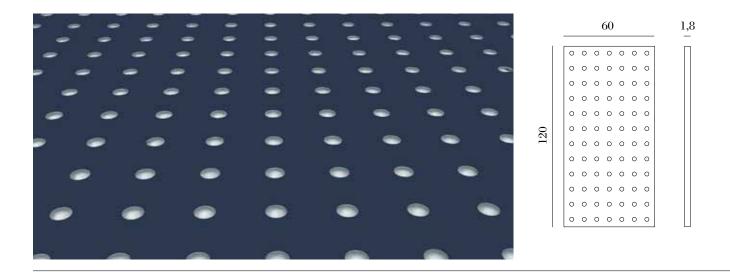


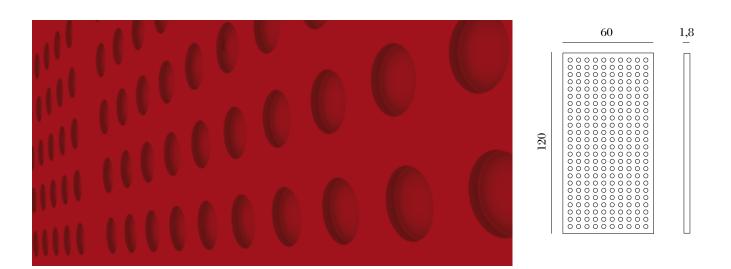


// RÉF. 4512 — Trame 240 —

Dimensions / dimensions 120 x 60 cm





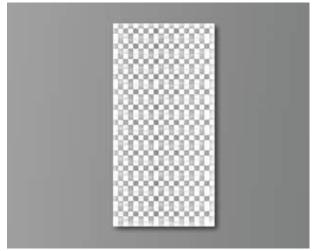






// RÉF. 4513 — Origami

- Dimensions / dimensions 120 x 60 cm

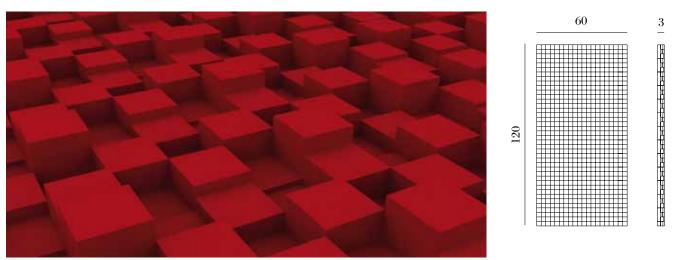




// RÉF. 4514 — Gotham -

- Dimensions / dimensions 120 x 60 cm





Design Fabrice Berrux



Éclairage ornemental: Minimal, Courbe, Crescendo & Vé.

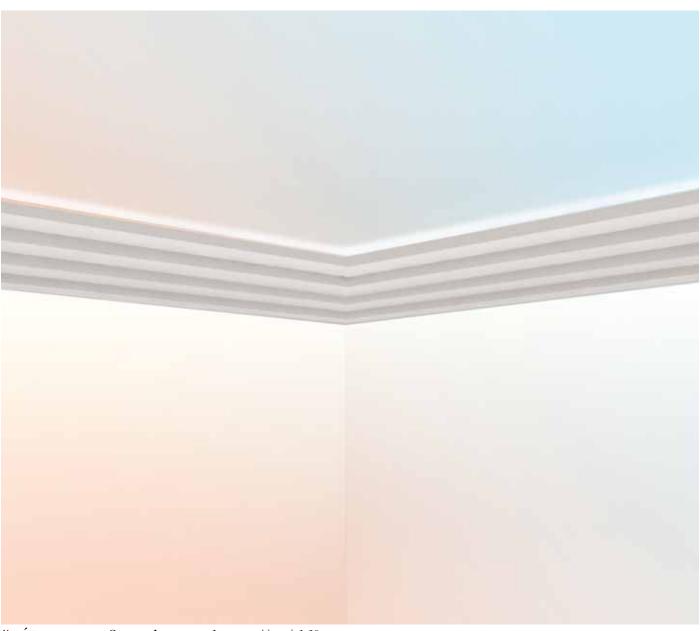


Ornamental lighting : Minimal, Courbe, Crescendo & Vé.

Éclairage ornemental LED

Gamme de profils en plâtre HD équipés de flexibles LED haute puissance.

Range of high-strength plaster profiles with high-powered LED strips.



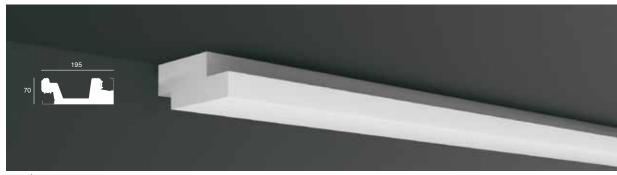
// **RÉF. 4622** — **Crescendo** — Longueur / length 1,20 m

Minimal —	
// Corniche RÉF. 4621	
// Moulure RÉF. 4631	
Crescendo —	
Crescendo —	
// Corniche RÉF. 4622	
// Moulure RÉF. 4632	
Courbe —	
// Corniche RÉF. 4623	
// Moulure RÉF. 4633	
Vé —	
ve	
// Corniche RÉF. 4624	
// Moulure RÉF. 4634	

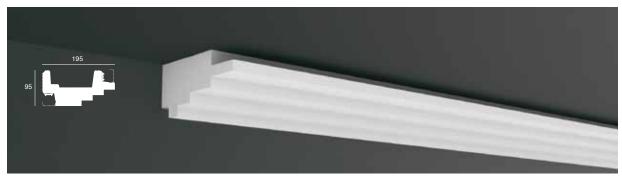
Corniches lumineuses

Corniches en plâtre HD d'éclairage indirect et direct pour flexible LED haute puissance. Mise en oeuvre par collage.

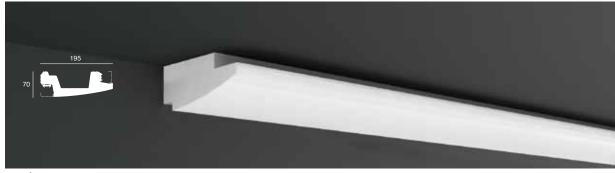
Direct/indirect lighting cornices in high-strength plaster with high-powered LED strips. Easy mounting with plaster glue.



// **RÉF. 4621** — Minimal — Longueur / length 1,20 m



// RÉF. 4622 — Crescendo — Longueur / length 1,20 m



// **RÉF. 4623** — Courbe — Longueur / length 1,20 m



// **RÉF. 4624** — **Vé** — Longueur / length 1,20 m

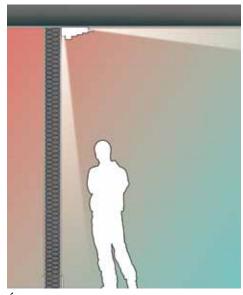


// Corniche Vé RÉF. 4624

Corniches / Équipement LEDs

Référence	Désignation	Informations
8100	5 mL flexible LEDs warm white (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs par	er meter - 10 cm divisible
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter	
8101	5 mL flexible LEDs cool white (6000 - 7000 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (6000 - 7000 °K) - 60 LEDs per	r meter - 10 cm divisible
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter	
8102	5 mL flexible LEDs RVB - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible RGB LEDs - 60 LEDs per meter - 10 cm divisible	
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V / 15 W per meter - 24V DC power supply	
011030062	Alimentation 24V 30 W / Power supply 24V 30 W	
011030050	Alimentation 24V 100 W / Power supply 24V 100 W	
011030055-1	Alimentation 24V 150 W / Power supply 24V 150 W	
011030059	Interface de variation 1-10V pour flex blanc / 1-10V diming element for white linear LED lighting	
5179	Profil aluminium radiateur / Aluminium heatsink section - 20 x 6 mm longueur 1 m	
5175	Écran Lexan diffusant 500 microns / Lexan diffusing screen - Longueur 1,50 m	

Option: Kit de pilotage RVB / RGB LED driver kit



Éclairage direct et indirect

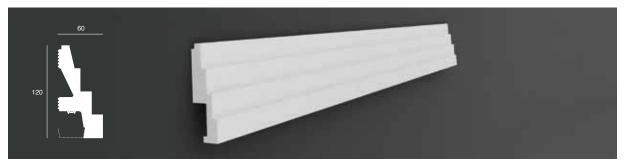
Profils éclairants

Profils en plâtre HD d'éclairage indirect en flexibles LED haute puissance. Polycarbonate diffusant en option. Mise en oeuvre par collage.

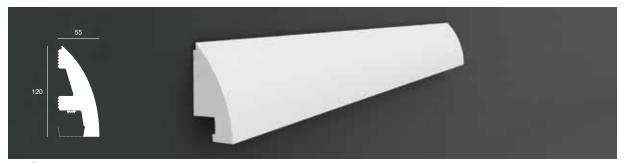
Indirect lighting profiles in high-strength plaster with high-powered LED strips. Diffusing polycarbonate available as an option. Easy mounting with plaster glue.



// **RÉF. 4631** — Minimal — Longueur / length 1,20 m



// **RÉF. 4632** — **Crescendo** — Longueur / length 1,20 m -



// **RÉF. 4633** — Courbe — Longueur / length 1,20 m



// **RÉF. 4634** — **Vé** — Longueur / length 1,20 m -



// Profil Minimal RÉF. 4631 -



Chambranle lumineux



Cimaise lumineuse



Moulure lumineuse

Profils / Équipements LEDs

Référence	Désignation	Info	rmations
8100	5 mL flexible LEDs warm white (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs per meter - 10 cm division		
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter	.LDT	000000
8101	5 mL flexible LEDs cool white (6000 - 7000 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (6000 - 7000 °K) - 60 LEDs per	meter -	10 cm divisible
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter	.LDT	
8102	5 mL flexible LEDs RVB - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible RGB LEDs - 60 LEDs per meter - 10 cm divisible		
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V / 15 W per meter - 24V DC power supply	.LDT	000000
011030062	Alimentation 24V 30 W / Power supply 24V 30 W		
011030050	Alimentation 24V 100 W / Power supply 24V 100 W		
011030055-1	Alimentation 24V 150 W / Power supply 24V 150 W		
011030059	Interface de variation 1-10V pour flex blanc / 1-10V diming element for white linear LED lighting		
5179	Profil aluminium radiateur / Aluminium heatsink section - 20 x 6 mm longueur 1 m		
5175	Écran Lexan diffusant 500 microns / Lexan diffusing screen - Longueur 1,50 m		

Option: Kit de pilotage RVB / RGB LED driver kit

Micro-corniches éclairantes

Profils en plâtre HD à coller et à visser pour éclairage indirect avec source flex LED.

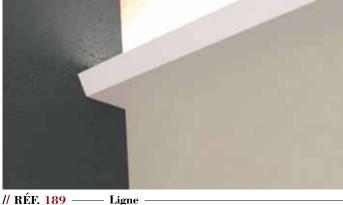
Micro Corniche is a high strength plaster profile for indirect linear LED lighting.





// RÉF. 190 — - Doucine // RÉF. 187 —





// RÉF. 188 — Aile

// **RÉF. 189** —





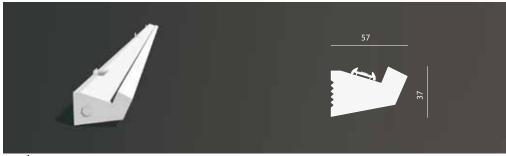
// Micro-corniche Aile RÉF. 188



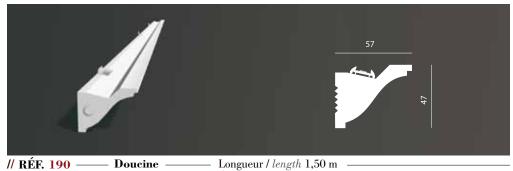
Longueur / length 1,50 m
Équipement flexibles LEDs en option // RÉF. 187 -- Cale



Longueur / length 1,50 m Équipement flexibles LEDs en option // **RÉF. 188** - Aile



// RÉF. 189 — — Ligne – Longueur / length 1,50 m Équipement flexibles LEDs en option



Longueur / length 1,50 m Équipement flexibles LEDs en option

Micro-corniches / Équipement LEDs

Référence	Désignation	Informations	
8100	5 mL flexible LEDs warm white (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs per meter - 10 cm divisible		
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter		
8101	5 mL flexible LEDs cool white (6000 - 7000 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (6000 - 7000 °K) - 60 LE		
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter	.LDT [aaaaaa]	
8102	5 mL flexible LEDs RVB - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible RGB LEDs - 60 LEDs per meter - 10 cm divisible		
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V / 15 W per meter - 24V DC power supply		
011030062	Alimentation 24V 30 W / Power supply 24V 30 W		
011030050	Alimentation 24V 100 W / Power supply 24V 100 W		
011030055-1	Alimentation 24V 150 W / Power supply 24V 150 W		
011030059	Interface de variation 1-10V pour flex blanc / 1-10V diming element for white linear LED lighting		
5179	Profil aluminium radiateur / Aluminium heatsink section - 20 x 6 mm longueur 1 m		
	Ontion, Vit do viletors DVD / PCD LED drives bit		

Option: Kit de pilotage RVB / $RGB\ LED\ driver\ kit$

Corniches d'éclairage direct

Corniches en plâtre HD en éléments de 2,00 m sans équipement éléctrique. Spots et ampoules en option. Préconisation: 1 spot par mètre. Encastrement à la scie-cloche.

Plaster cornices in element of 2,00 m without electrical equipment. Downlights and lamps available as an option. Recommendation: 1 downlight per meter to be mounted with a hole-saw.

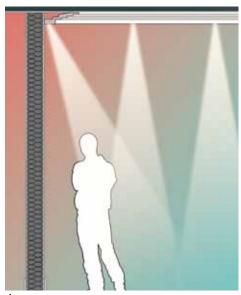


// RÉF. V181 — Corniche d'éclairage direct — Longueur / length 2,00 m Équipements pour spots encastrés non fournis / Adjustable recessed downlights not included Lampes non fournies. 1 spot/mètre.



// RÉF. V186 — Corniche d'éclairage direct — Longueur / length 2,00 m Équipements pour spots encastrés non fournis / Adjustable recessed downlights not included Lampes non fournies. 1 spot/mètre.

// RÉF. 5160 —— Spot halogène dichroïque/ halogen dichroic downlight ————

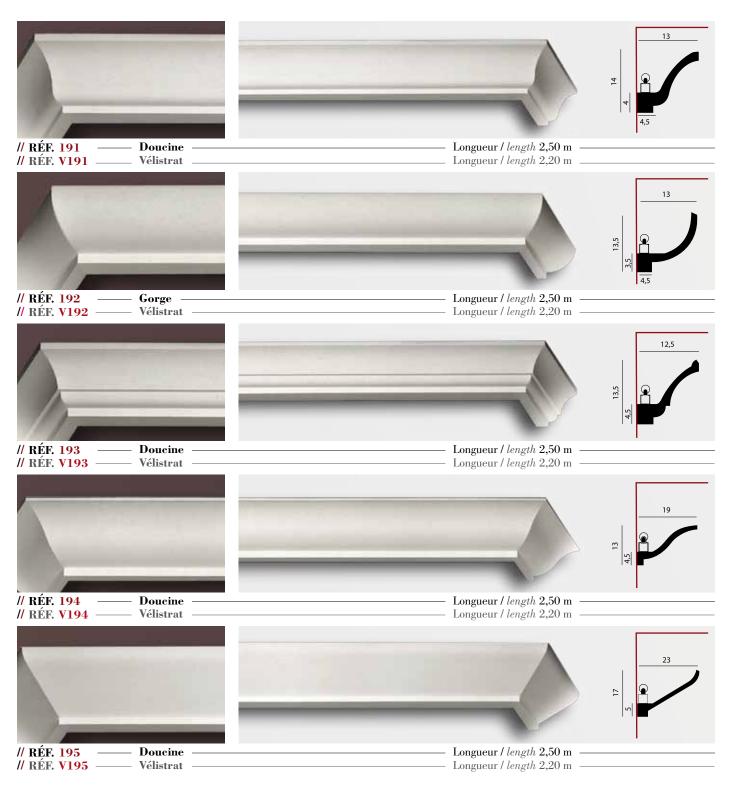


Éclairage direct

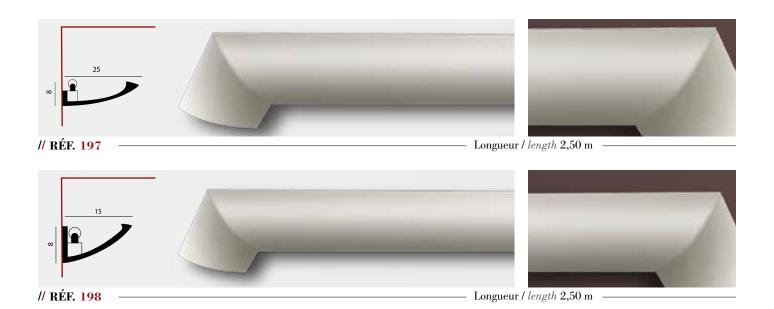
Corniches d'éclairage indirect

Corniches en plâtre en éléments de 2,20 ou 2,50 m sans équipement éléctrique.

Plaster cornices in elements of 2,20 or 2,50 m without electric fitting.



Corniches d'éclairage indirect



Corniches / Équipement LEDs

Référence	Désignation	Info	rmations
8100	5 mL flexible LEDs warm white (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (2700 - 3500 °K) - 60 LEDs par	er meter	- 10 cm divisible
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter	.LDT	
8101	5 mL flexible LEDs cool white (6000 - 7000 °K) - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible warm white LEDs (6000 - 7000 °K) - 60 LEDs per	meter -	10 cm divisible
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V - Flux lumineux 1080 lumens par mètre / 15 W per meter - 24V DC power supply - 1080 lumens per meter	.LDT	000000
8102	5 mL flexible LEDs RVB - 60 LEDs par mètre sécable tous les 10 cm / 5 m flexible RGB LEDs - 60 LEDs per meter - 10 cm divisible		
	Consommation 15 W par mètre alimentation 24V / 15 W per meter - 24V DC power supply	.LDT	
011030062	Alimentation 24V 30 W / Power supply 24V 30 W		
011030050	Alimentation 24V 100 W / Power supply 24V 100 W		
011030055-1	Alimentation 24V 150 W / Power supply 24V 150 W		
011030059	Interface de variation 1-10V pour flex blanc / 1-10V diming element for white linear LED lighting		
5179	Profil aluminium radiateur / Aluminium heatsink section - 20 x 6 mm longueur 1 m		
	Option: Kit de pilotage RVB / RGB LED driver kit		

Corniches / Équipement FLUO T5

Référence	Désignation	Informations
5170	Réglette fluorescente T5 haute puissance (livrée avec réflecteur aluminium sans tube) / T5 fluorescent equipement, with electronic ballast (supplied with al	luminium reflector, excluding lamps)
	P. maxi: 24 W G5 580 mm	.LDT
	Option: ballast électronique dimmable / dimmable electronic ballast (1-10V)	
5171	Réglette fluorescente T5 haute puissance (livrée avec réflecteur aluminium sans tube) / T5 fluorescent equipement, with electronic ballast (supplied with al	luminium reflector, excluding lamps)
	P. maxi: 21 - 39 W G5 multiwatt 880 mm	.LDT
	Option: ballast électronique dimmable / dimmable electronic ballast (1-10V ou DALI)	
5172 Réglette fluorescente T5 haute puissance (livrée avec réflecteur aluminium sans tube) / T5 fluorescent equipement, with electronic ballast (supp		luminium reflector, excluding lamps)
	P. maxi: 28 - 54 W G5 multiwatt 1180 mm	.LDT
	Option: ballast électronique dimmable / dimmable electronic ballast (1-10V ou DALI)	
011070025	Système de détection haute fréquence / High frequency presence sensor	



// Corniche d'éclairage indirect RÉF. 198

Rosace et corniche éclairantes

Rosaces éclairantes en plâtre HD avec équipement fluocompact 2D 38 W pour utilisation en applique et fluocompact T5 55 W pour utilisation en plafonnier.

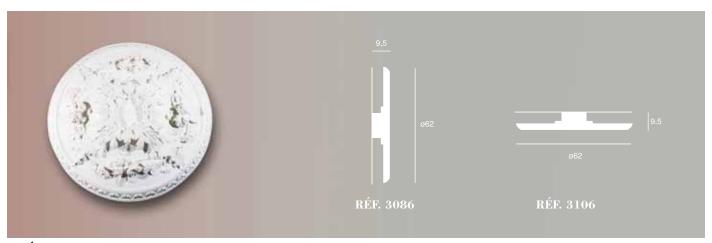
High-strength plaster wall lamps with a 38 W 2D fluocompact equipment and lighting ceiling roses in high-strength plaster, with a 55 W T5 fluocompact equipment.



// Rosace RÉF. 3086



// Détail rosace RÉF. 3086



// **RÉF. 3086** — — Rosace 62 applique —— Style Louis XVI — Diamètre / diameter 62 cm -Fluocompact 2D - Alimentation électronique / $Electronic\ power\ supply$ P. maxi: 38 W / GR10q // RÉF. 3106 — Rosace 62 plafonnier Diamètre / diameter 62 cm -T5 Fluorescent - Alimentation électronique / Electronic power supply

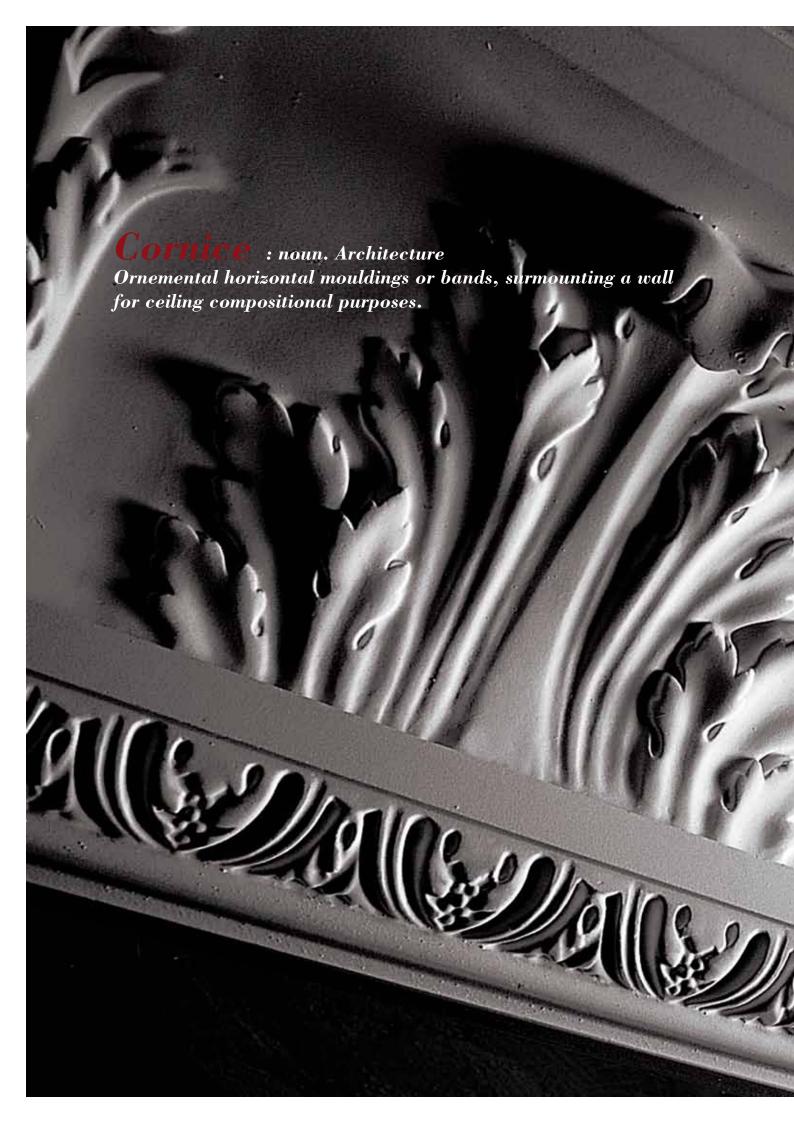
P. maxi: 55 W / 2GX13

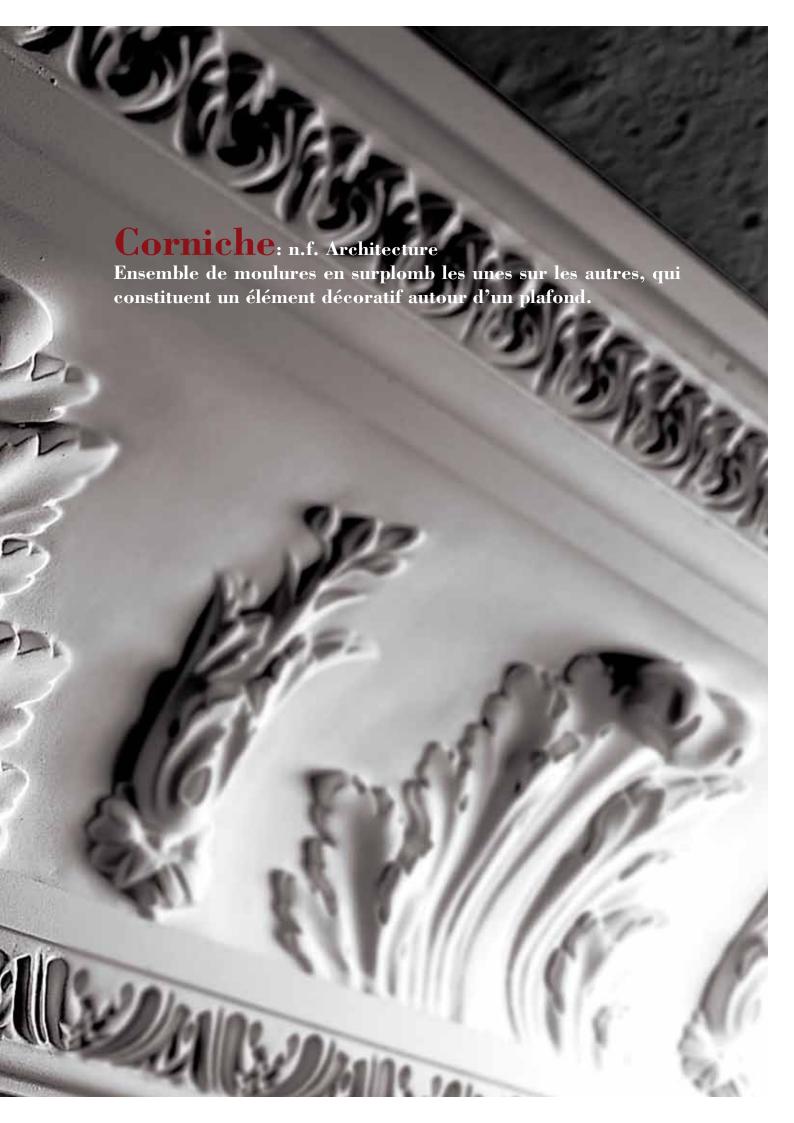


// Corniche vintage RÉF. 3049

T5 Fluorescent - Alimentation électronique / Electronic power supply P. maxi: $28/54~\mathrm{W}$ / G5 multiwatt

Option: Ballast électronique gradable / Dimmable electronic ballast





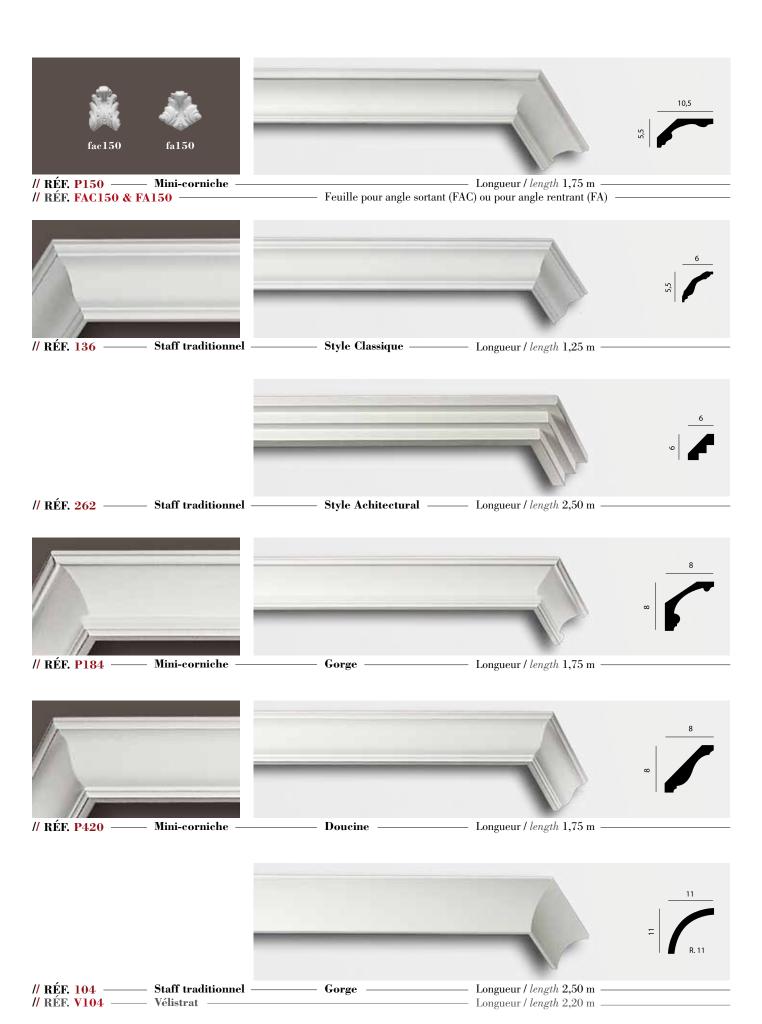
- 1. La corniche P, de petite à moyenne taille, fabriquée en plâtre à mouler renforcé de fibre de verre, en longueur de 1,75 m. C'est la corniche la plus économique.
- 2. L'authentique corniche staffée. C'est la corniche fabriquée manuellement avec le savoir-faire et les matériaux (plâtre à mouler et filasse) traditionnels. Elle garantit la pérennité et le respect du style. Elle est habituellement fabriquée en longueur de 2,5 m.
- 3. La corniche Vélistrat®. Plus légère de 200 g/kg et plus résistante, elle est fabriquée selon les dernières techniques pour répondre aux nouvelles exigences des chantiers modernes. Plus facile à poser, elle est proposée en longueur de 2,20 m maximum pour en optimiser le transport.

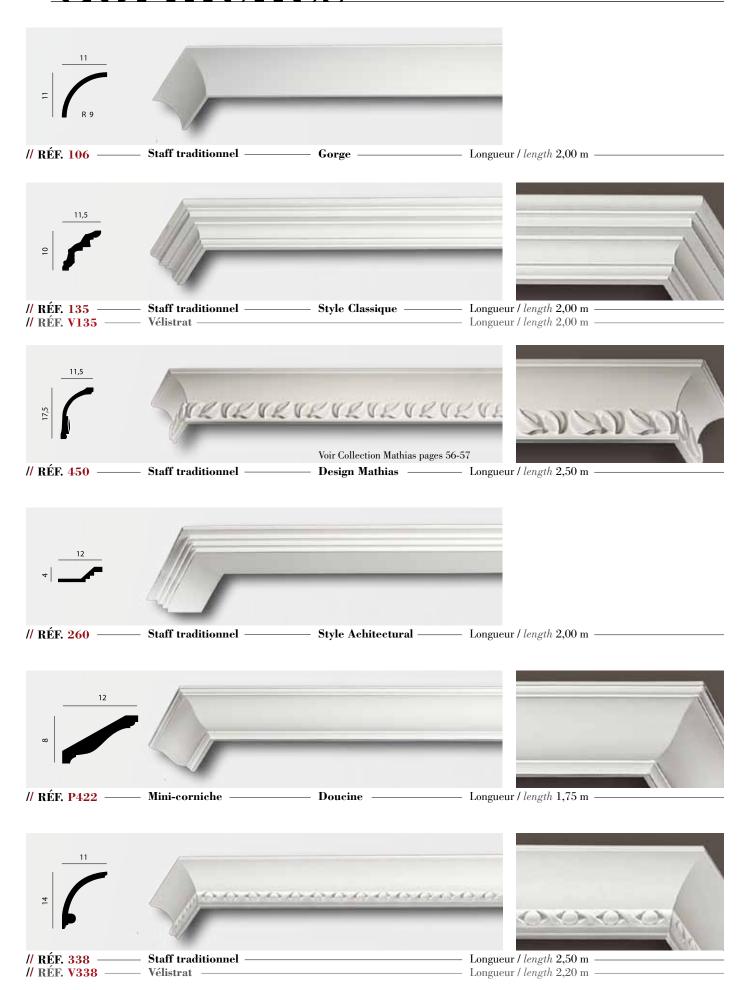
Atelier Sedap cornices are manufactured in three different ways:

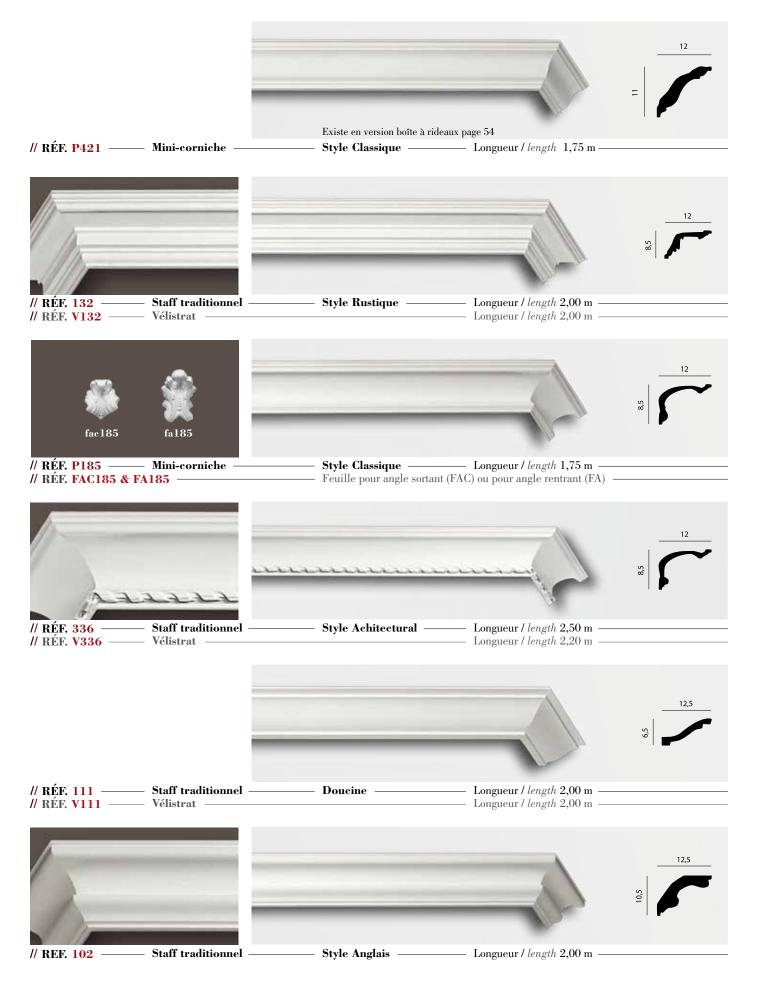
- 1. P Cornice. This is a small to medium sized cornice manufactured in 1.75 m length, out of moulding plaster reinforced with fiber glass. This is the most economical cornice.
- 2. The authentic fibrous plaster cornice. This is a cornice made by hand using traditional craftsmanship and materials (moulding plaster and fibers). It is durable and stylish, and is generally manufactured in 2.5 m length.
- 3. The Velistrat® cornice. Lighter by 200 g/kg, more durable and easier to install, it is manufactured using the most recent techniques to meet new construction requirements. It is available in 2.20 m length maximum to optimise transport.



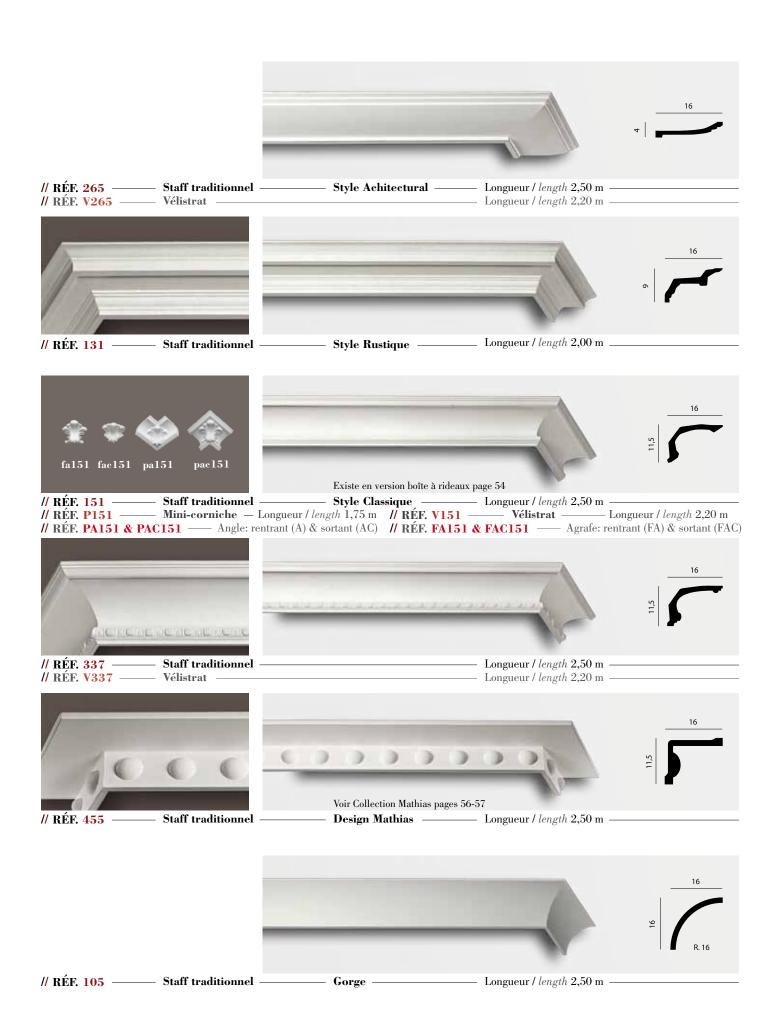
// Corniche RÉF. 196







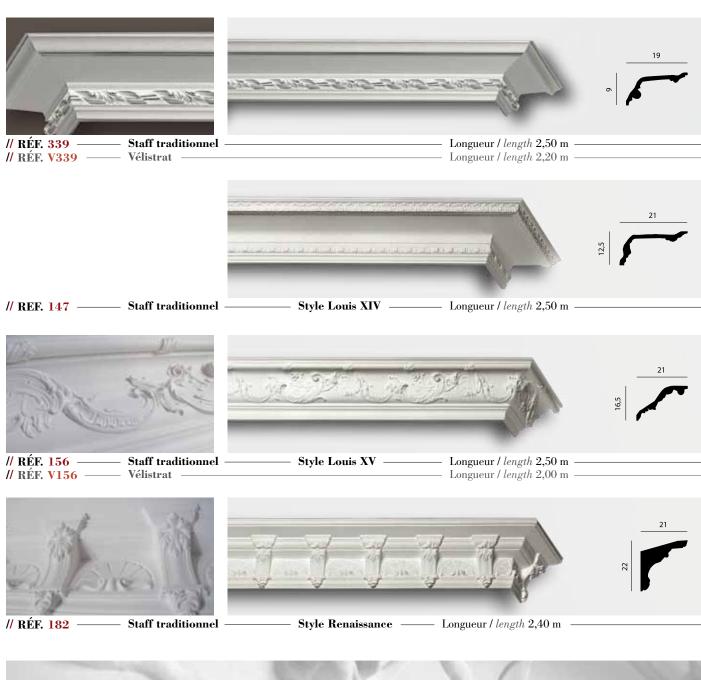






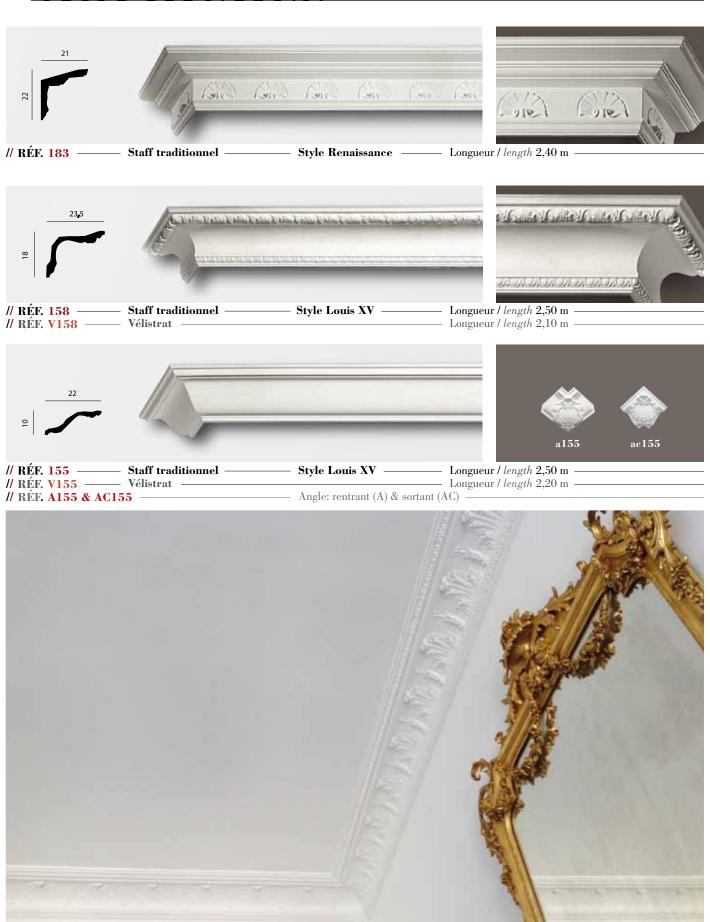








// Corniche RÉF. 157



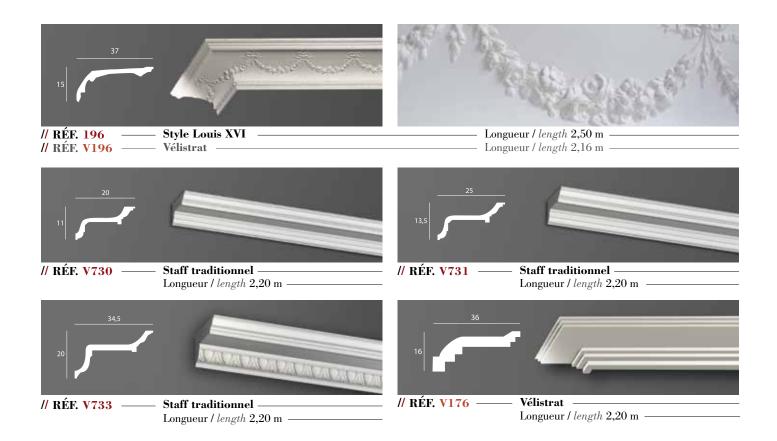
// Corniche RÉF. 196 -

— voir page 49





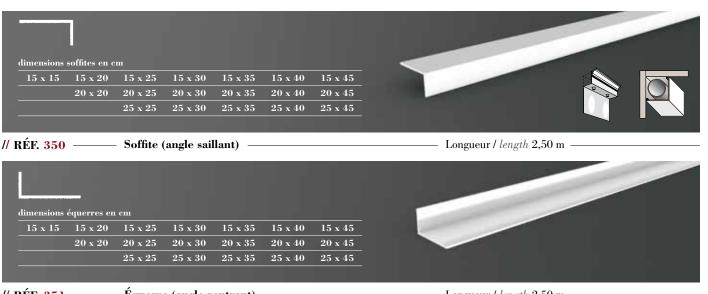




Pour réaliser un habillage de conduits ou de tuyaux, encastrer des spots: les soffites (angle saillant) et les équerres (angle rentrant) permettent d'effectuer des finitions d'angle. En longueur de 2,50 m, la dimension des côtés est à la demande: de 15 à 25 cm pour l'un des côtés et de 15 à 45 cm pour l'autre. Développé minimum de 20 cm

To build a casing for ducts or pipes, or dress recess spotlights: We offer the brackets (reentrant angle) and soffits (salient angle) for perfect finishing.

Standard length : 2,50 m, sides on request from 15 to 25 cm for one edge, 15 to 45 cm for other edge. Minimum layout size : 20 cm.



// RÉE. 351 — Équerre (angle rentrant) - Longueur / length 2,50 m -



// Corniche RÉF. 169 -



// Corniche RÉF. 156



// Corniche RÉF. 174

Corniches boîtes à rideaux

Cette série de corniches a été conçue spécialement pour réaliser des boîtes à rideaux avec une finition impeccable. La partie arrière de la corniche, avec une remontée à angle droit, offre une finition parfaite pour cette partie qui reste apparente.

This cornice series was designed for flawless installation of your curtain cases.

The rear portion of the cornice with an upward right angle, provides a perfect finish of the visible section.

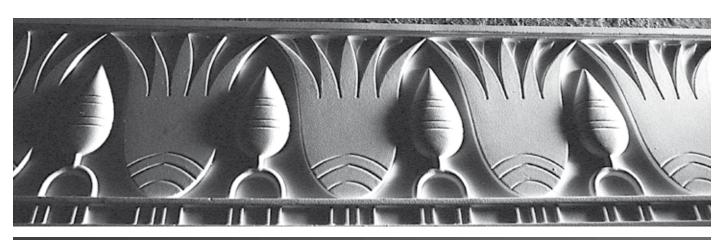


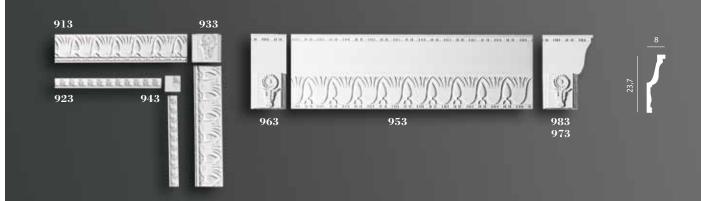




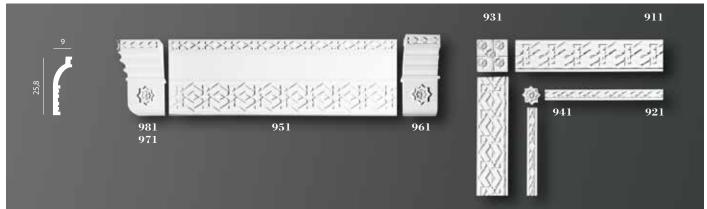


Arabia & Egyptia collection





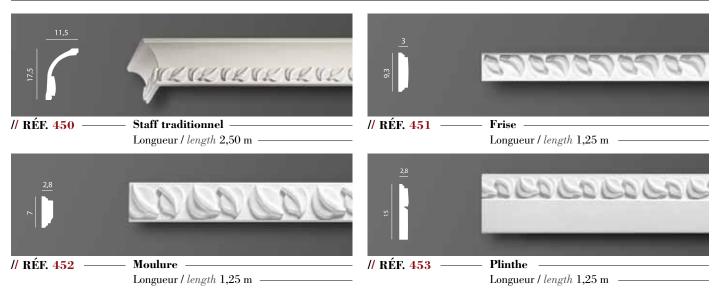
// RÉF. 913 — Egyptia - Frise / frieze —	——————————————————————————————————————
// RÉF. 923 — Egyptia - Moulure / moulding trim —	——————————————————————————————————————
// RÉF. 933 — Egyptia - Clé de frise / frieze key —	12 x 12 cm, ép. 3,2 cm
// RÉF. 943 — Egyptia - Clé de moulure / trim key —	7 x 7cm, ép. 2,3 cm
// RÉF. 953 — Egyptia - Corniche / cornice —	Longueur / length 2,3 m
// RÉF. 963 — Egyptia - Clé de corniche / cornice key —	13 cm
// RÉF. 973 — Egyptia - Angle rentrant / reentrant angle —	14,5 x 14,5 cm
// RÉF. 983 — Egyptia - Angle sortant / salient angle —	12 x 12 cm



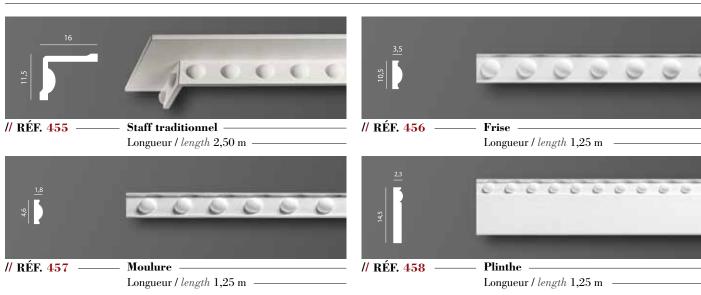
// RÉF. 911 — Arabia / frise / frieze —	——————————————————————————————————————
// RÉF. 921 — Arabia / moulure / moulding trim —	——————————————————————————————————————
// RÉF. 931 — Arabia / clé de frise / frieze key —	——————————————————————————————————————
// RÉF. 941 — Arabia / clé de moulure / trim key —	7 x 7cm, ép. 2,5 cm
// RÉF. 951 — Arabia / corniche / cornice —	Longueur / length 2 m
// RÉF. 961 — Arabia / clé de corniche / cornice key —	12 cm
// RÉF. 971 — Arabia / angle rentrant / reentrant angle —	18 x 18 cm
// RÉF. 981 — Arabia / angle sortant / salient angle —	6,5 x 6,5 cm

Mathias collection

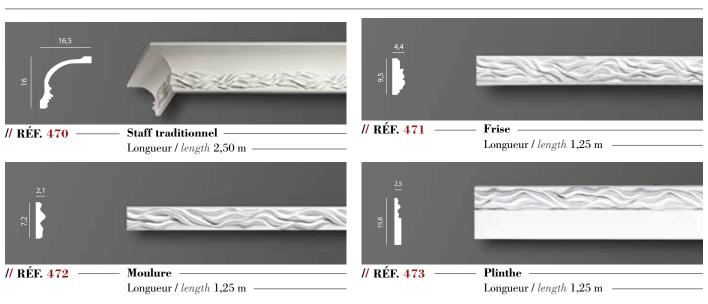
Du vent dans les branches



Sunset



Mouvance



Biarritz



Longueur / length 2,50 m



// **RÉF. 461** Frise Longueur / length 1,25 m



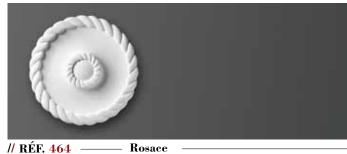
// **RÉF. 462** -Moulure Longueur / length 1,25 m



// **RÉF. 463** Plinthe -Longueur / length 1,25 m



// Frise RÉF. 461

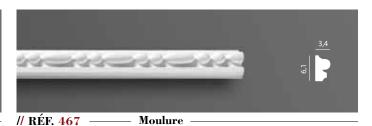


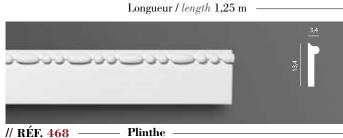
Rosace Diamètre / diameter 76,5 cm — Hauteur / height 5,5 cm

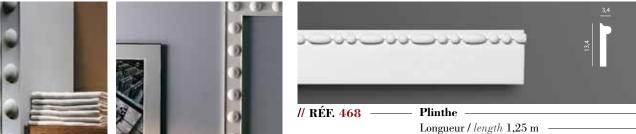
Prague



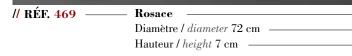
// **RÉF. 466** Longueur / length 1,25 m













// Frise RÉF. 456

// Frise RÉF. 456 // Moulure RÉF. 457 -





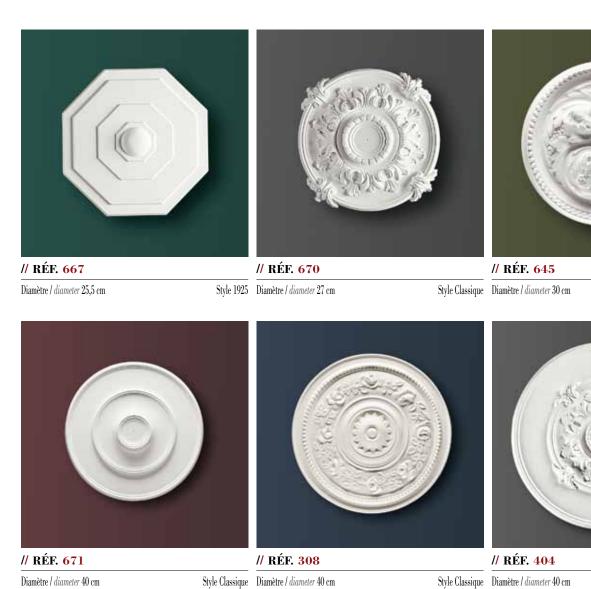
Rosaces

Rosaces en plâtre haute densité.

Ceiling roses in high-strength plaster.



// Rosace RÉF. 410









// **RÉF. 637** Style Louis XVI Diamètre / diameter 40 cm



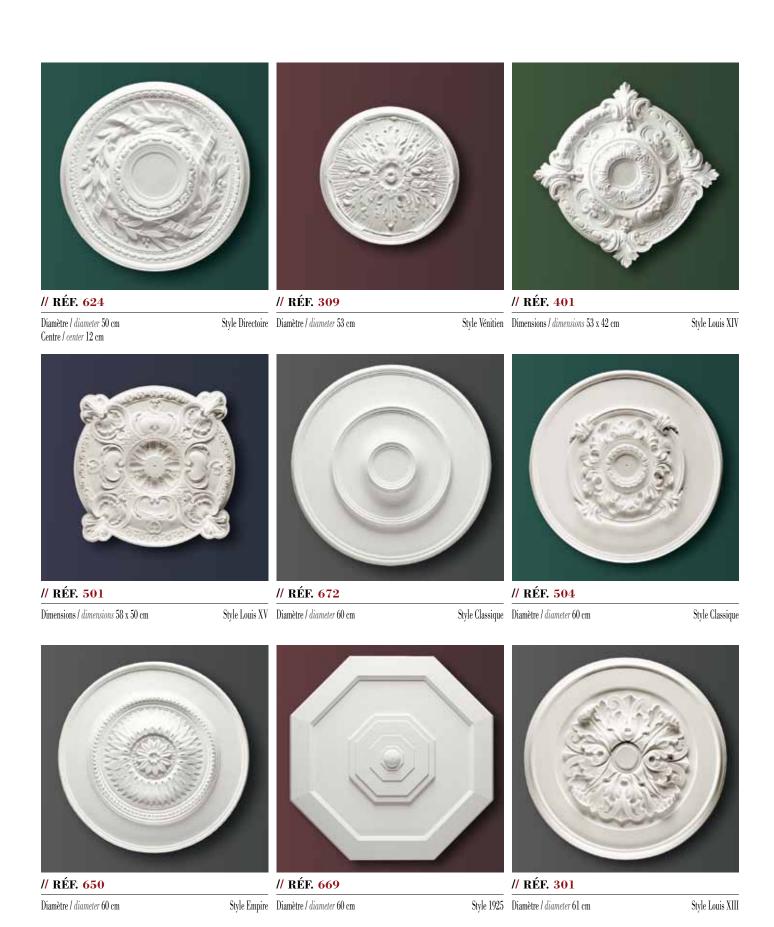
Style Louis XVI Diamètre / diameter 41 cm

Style Louis XVI

Style Louis XVI

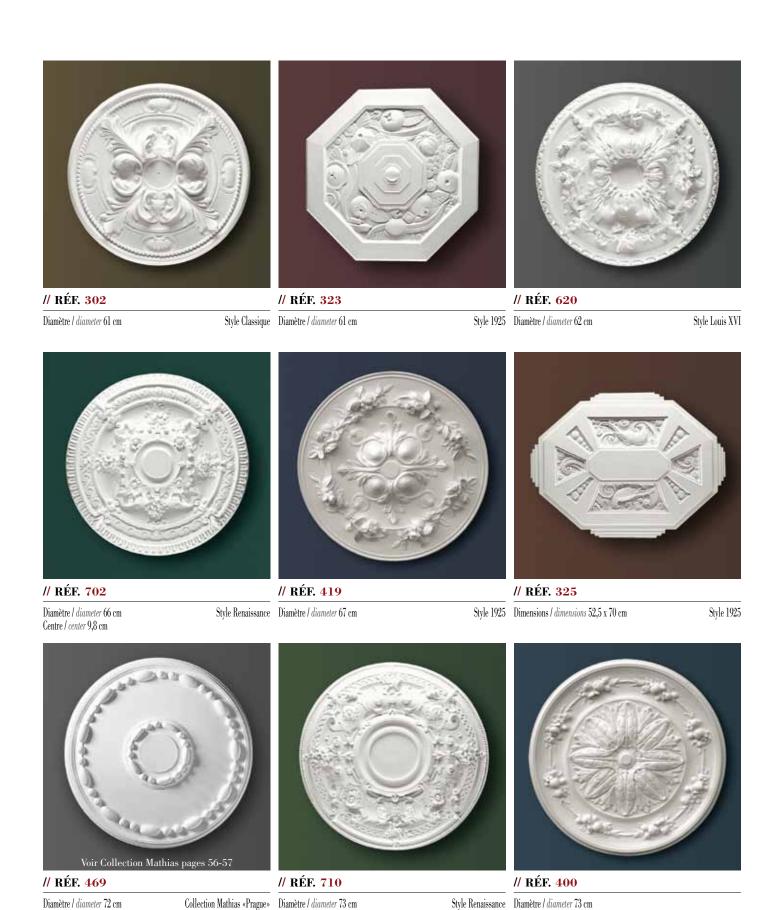
Rosaces



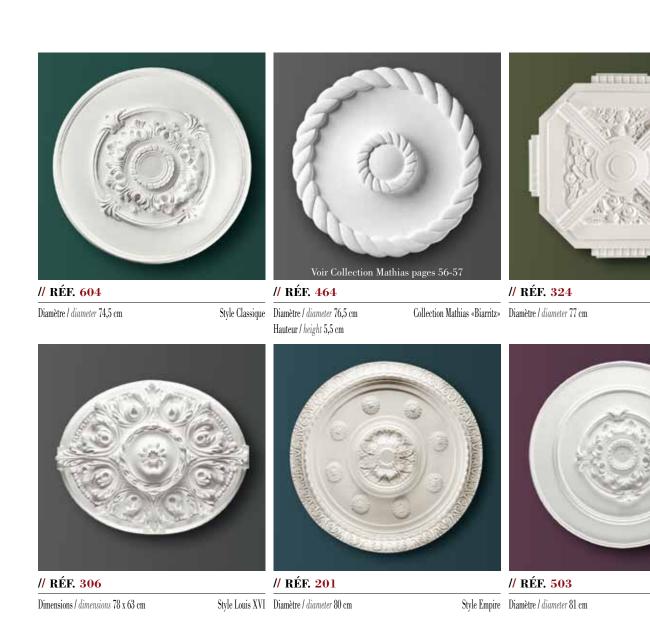


Rosaces

Hauteur / height 7 cm



Centre / center 19 cm









// RÉF. 320

Style 1925 Dimensions / dimensions 81 x 71 cm



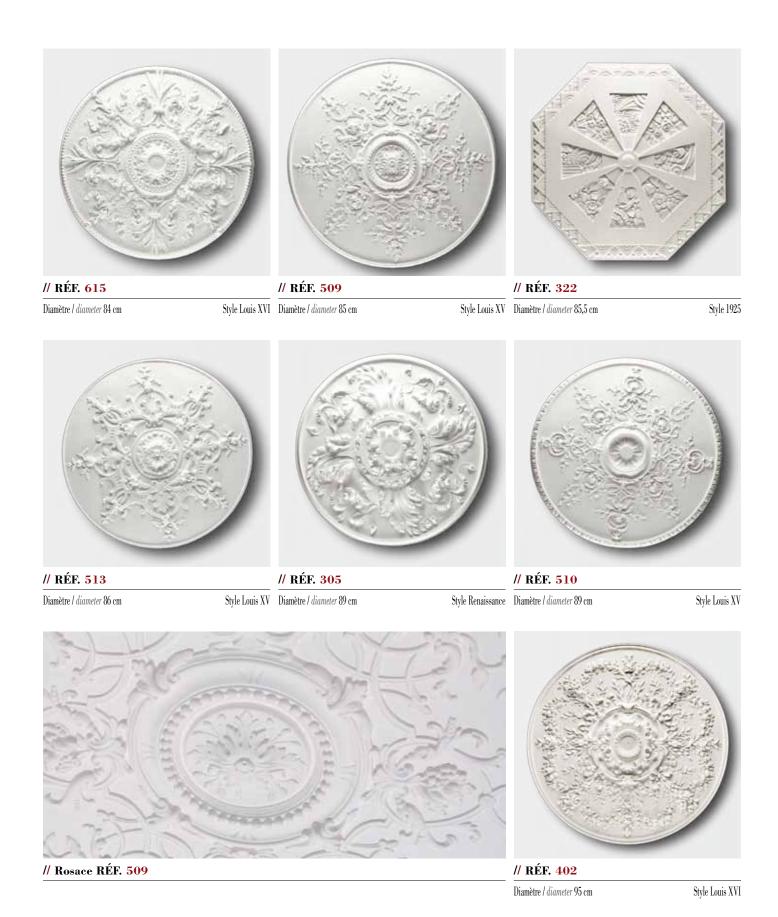
Style 1925

Style Classique

// RÉF. 303

Style 1925 Diamètre / diameter 82 cm Style Louis XVI

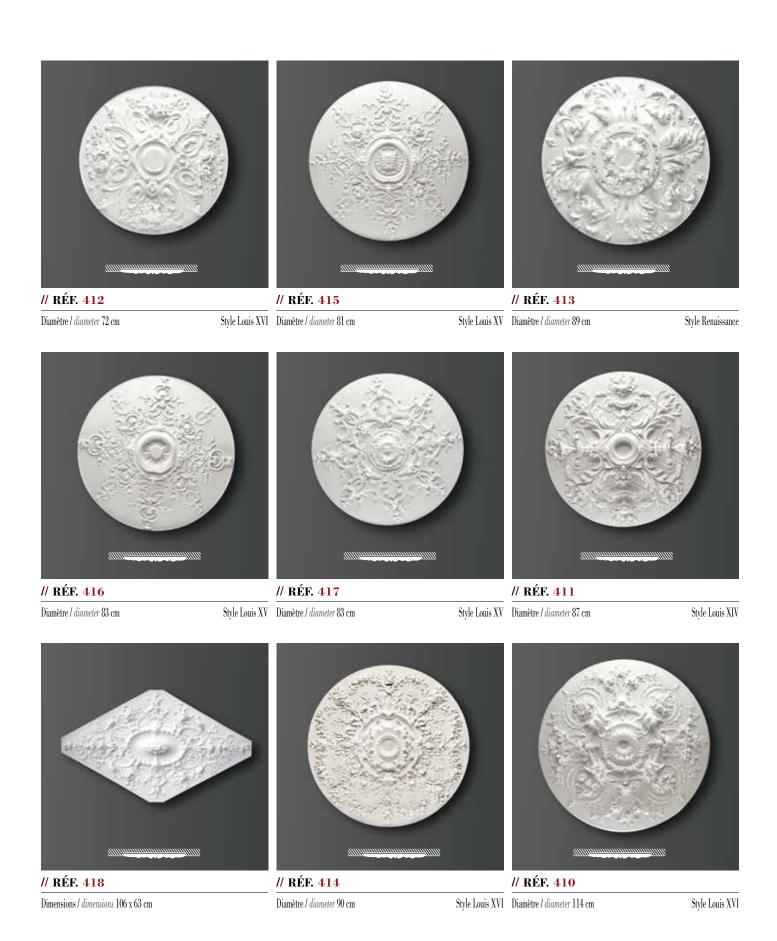
Rosaces





// Rosace RÉF. 510 - Corniche RÉF. 154 - Moulure RÉF. 40

Rosaces à encastrer





// **RÉF. 638**

Dimensions / dimensions 146 x 102 cm Centre / center 32 x 19 cm Style Louis XVI



// Rosace RÉF. 638 - Corniche RÉF. 159

Rosaces rosettes et coeurs de rosace

Rosaces et coeurs de rosaces en plâtre haute densité.

Mini ceiling roses in high-strngth plaster.



// **RÉF. 661** Diamètre / diameter 6,5 cm

// **RÉF. 660**



// **RÉF. 662**



// **RÉF. 665**

Diamètre / diameter 7 cm

Diamètre / diameter 10 cm





// **RÉF. 666**

// **RÉF. 405**



// RÉF. 406

Diamètre / diameter 21 cm

Diamètre / diameter 20 cm

Style Classique Diamètre / diameter 31,5 cm

Style Empire



// **RÉF. 407**



// **RÉF. 408**



// RÉF. 409

Diamètre / diameter 39 cm

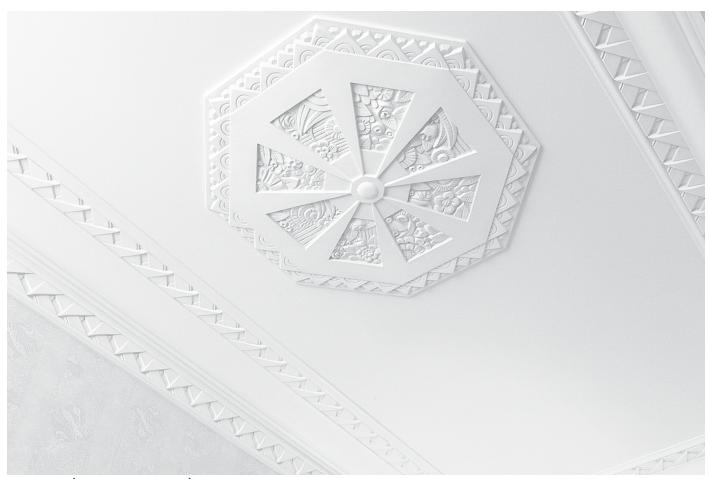
Style Louis XIII Diamètre / diameter 57,5 cm

Style Louis XVI Dimensions / dimensions $78 \times 60 \text{ cm}$

Style Louis XVI



// Rosace RÉF. 669 -



// Rosace RÉF. 322 - Corniche RÉF. 331



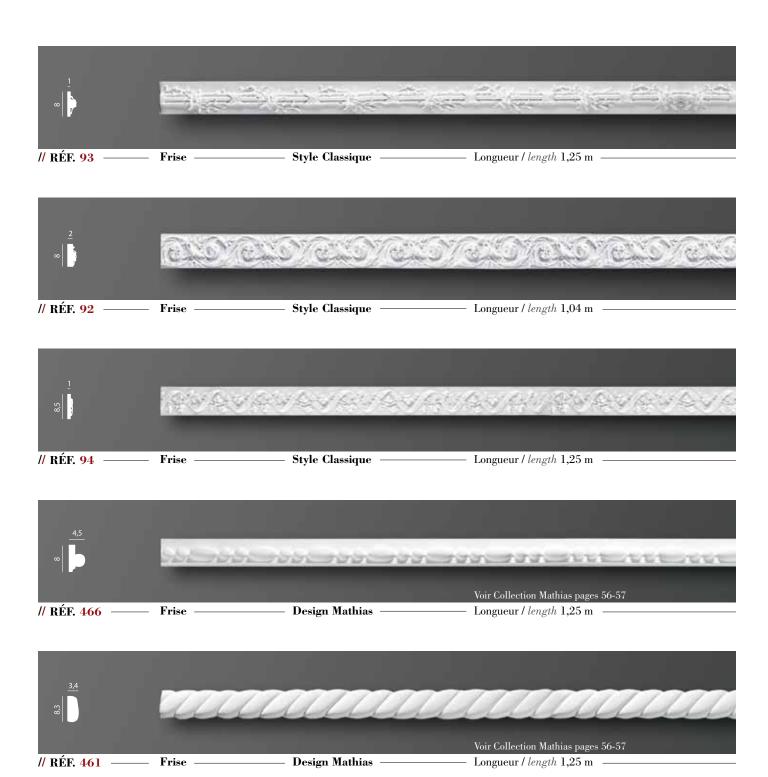


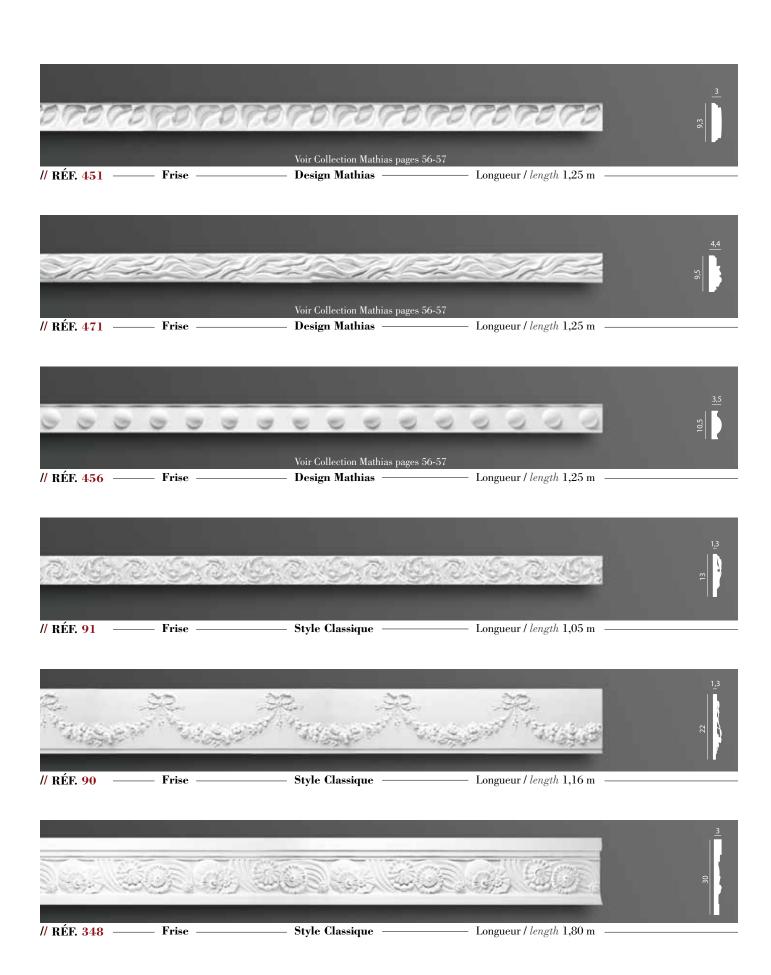
Frises

Frise: n.f. Surface plane, généralement décorée, en forme de bandeau continu (d'un mur, d'une cheminée, d'un meuble...).

Friezes: noun.

Any decorative band on a wall, broader than a stringcourse and bearing lettering, sculpture, etc.



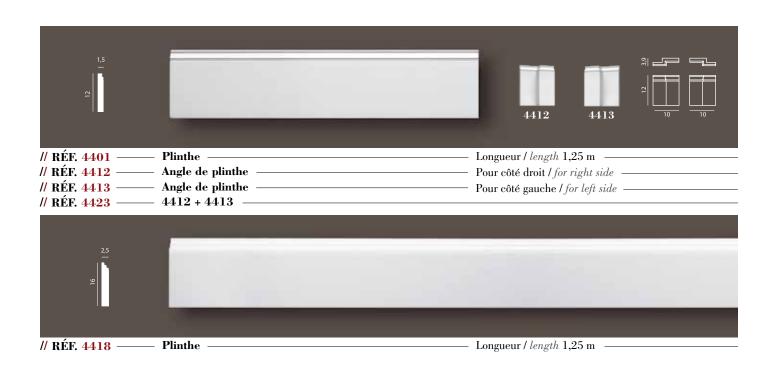


Plinthes

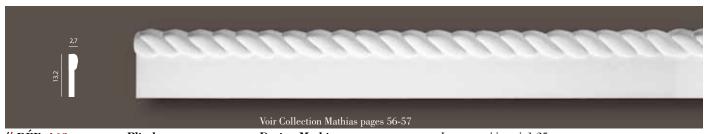
Plinthe: n.f. Bande plate ou moulure au bas d'un mur.

Skirting board: noun.

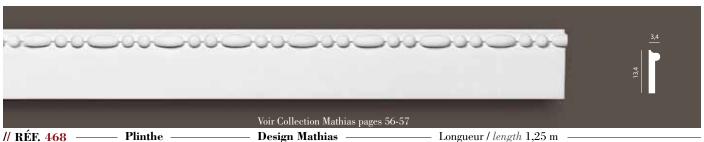
Any moulding or band forming the foot of an interior wall.







// RÉF. 463 — Plinthe — Design Mathias — Longueur / length 1,25 m





// RÉF. 458 -- Plinthe -Design Mathias - Longueur / length 1,25 m



// RÉF. 453 -- Plinthe Design Mathias Longueur / length 1,25 m



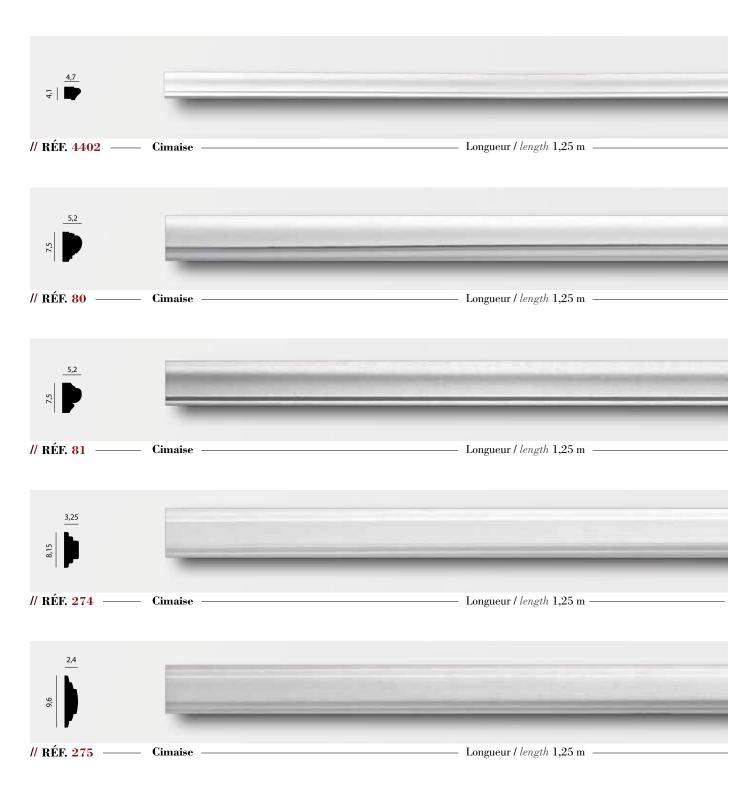
// **RÉF. 473** -- Plinthe Design Mathias - Longueur / length 1,25 m

Cimaises

Cimaise: n.f. Architecture. Moulure se trouvant à hauteur d'appui sur un mur.

Dado rail: noun. Architecture

A type of moulding fixed horizontally to the wall around the perimeter of a room.



Chambranles et sabots de chambranles

Chambranle: n.m. Nom donné aux bordures ou encadrements des trois côtés d'une porte, d'une fenêtre, d'une cheminée.

Architrave: noun.

A molded or decorated band framing a panel or an opening, especially a rectangular one, as of a door or a window.





// RÉF. 4291 — Sabot Pour / for 284

// **RÉF. 4304** Longueur / length 2,20 m



// RÉF. 4303 Sabot Pour / for 4304





// RÉF. 4292 — Sabot Pour / for 285

// RÉF. 287 -Longueur / length 2,20 m



// RÉF. 4287 Sabot Pour / for 287

// RÉF. 85 -



// RÉF. 4289 — Sabot Pour / for 85

// **RÉF. 288**



// RÉF. 4288 — Sabot Pour / for 288

// RÉF. 86 -



// RÉF. 4290 — Sabot Pour / for 86

// **RÉF. 286** -

Longueur / length 1,25 m



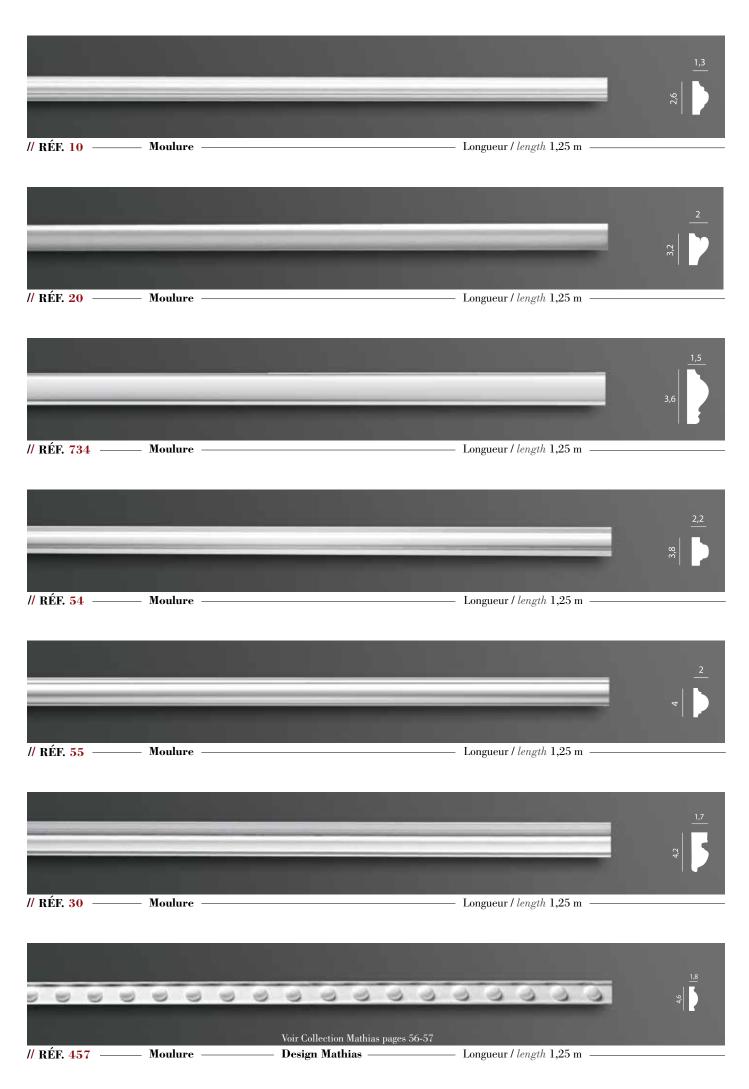
atelier sedap | 79 | Ornement

Moulures

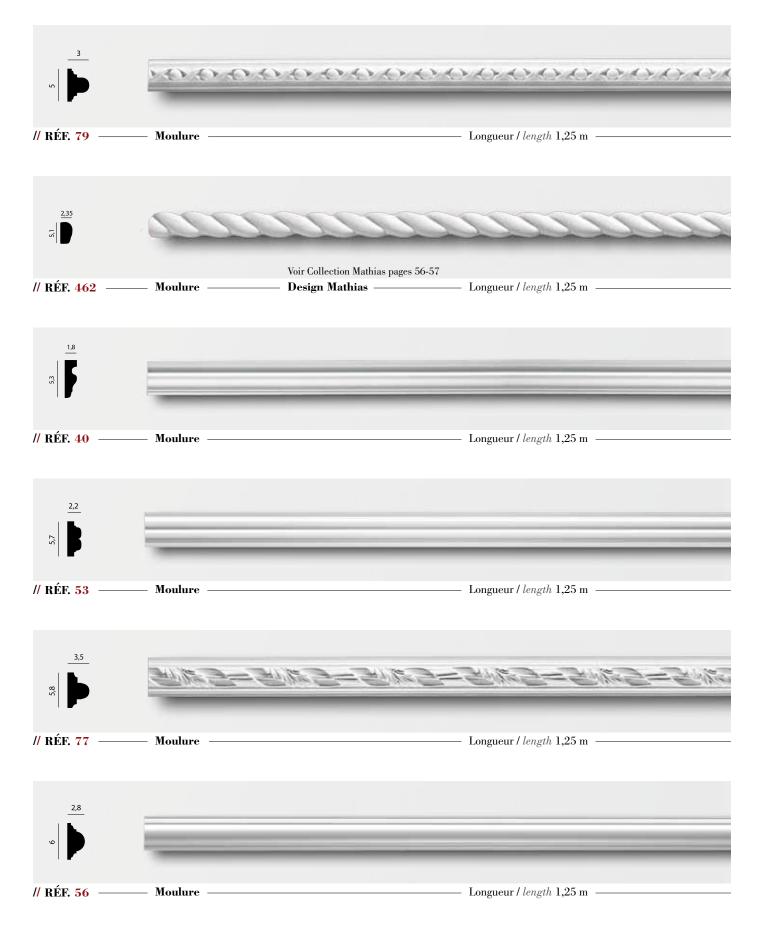
Moulure: n.f. Ornement linéaire en relief ou en creux.

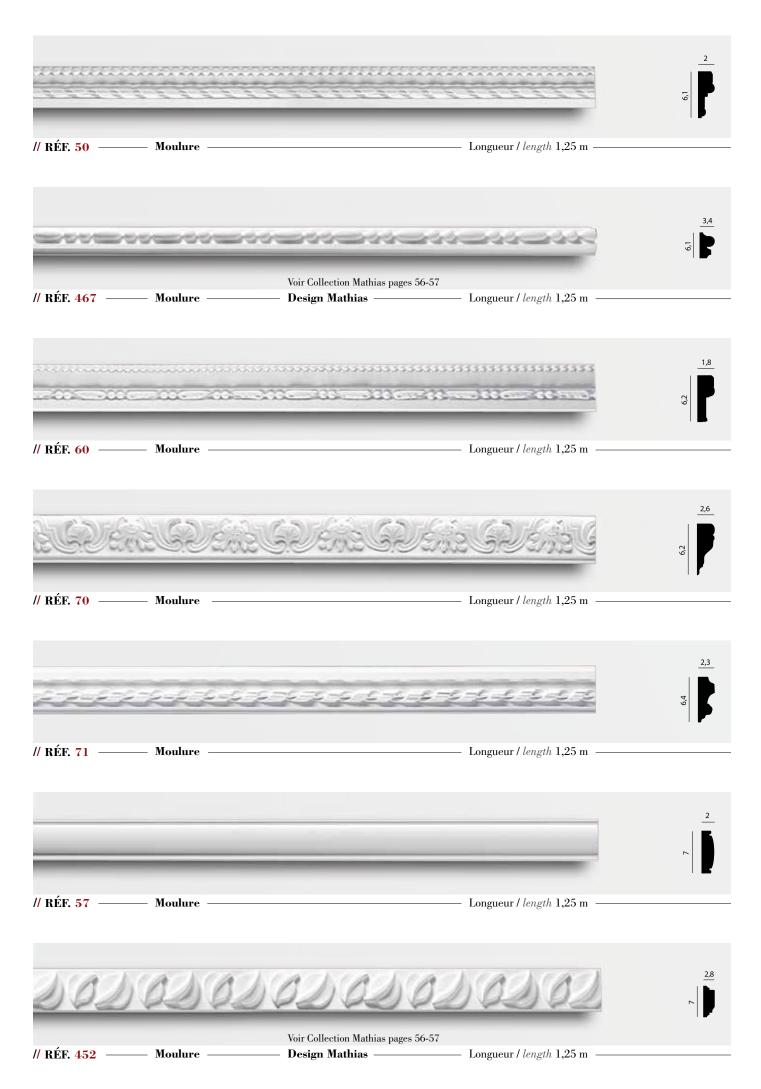
Molding: noun. A shaped outline, especially used on cornices, friezes etc.



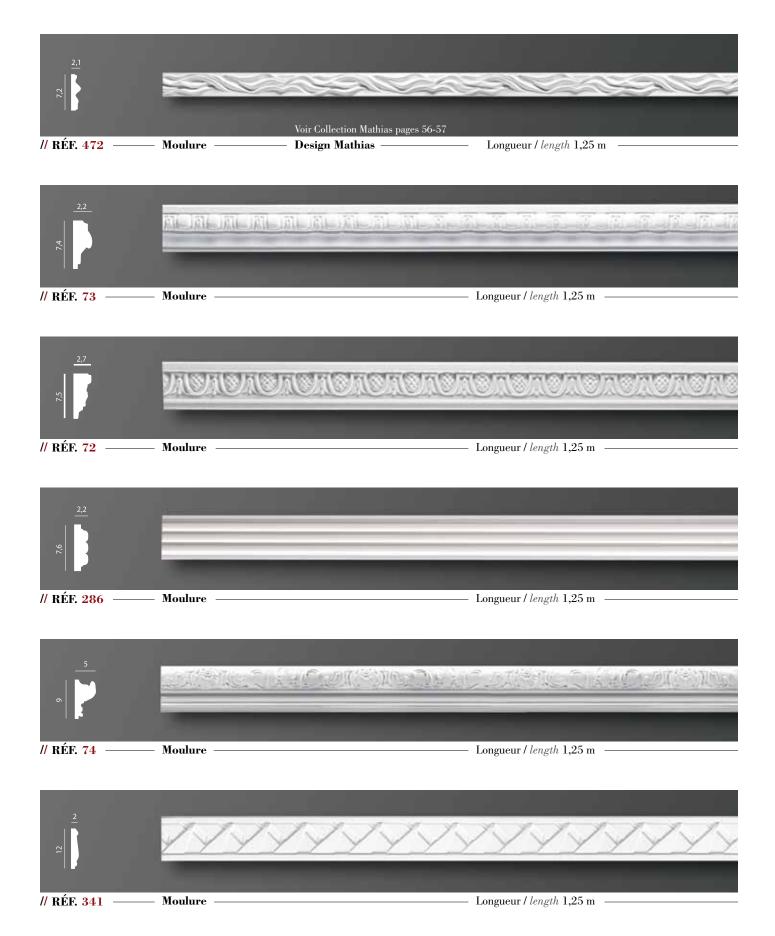


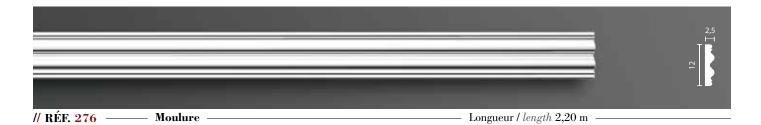
Moulures





Moulures





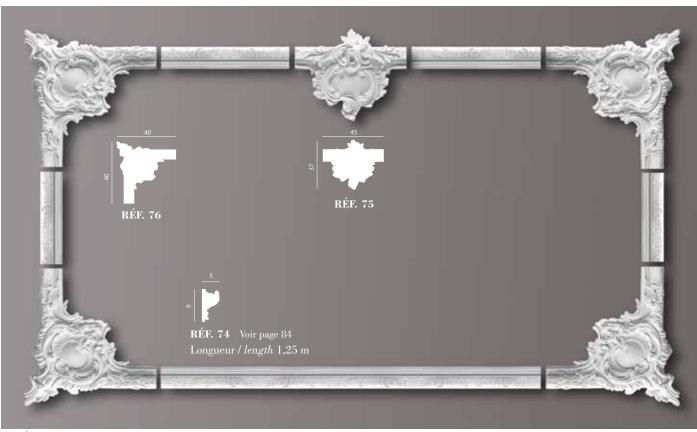
// **RÉF.** 78 -Moulure Longueur / length 2,14 m





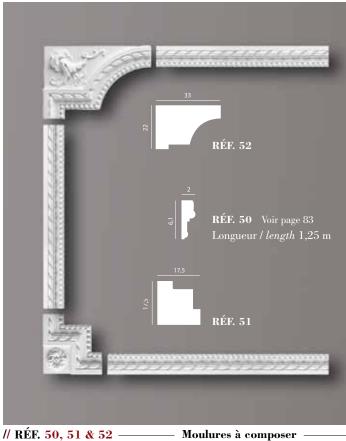


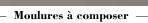
Moulures à composer

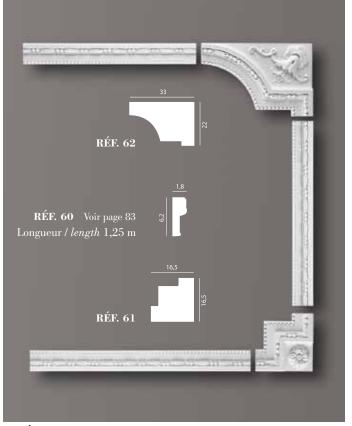


// RÉF. 74, 75 & 76 —

– Moulures à composer







——— // RÉF. 60, 61 & 62 —

— Moulures à composer



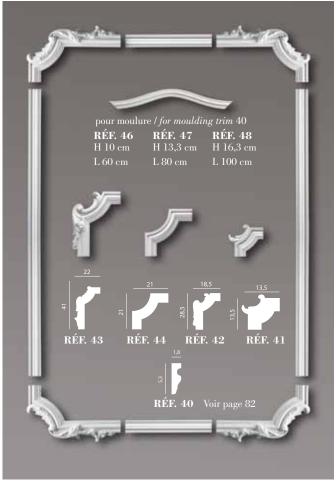




// RÉF. 20, 21 & 22 — Moulures à composer -



// RÉF. 30, 31 & 32 — Moulures à composer –

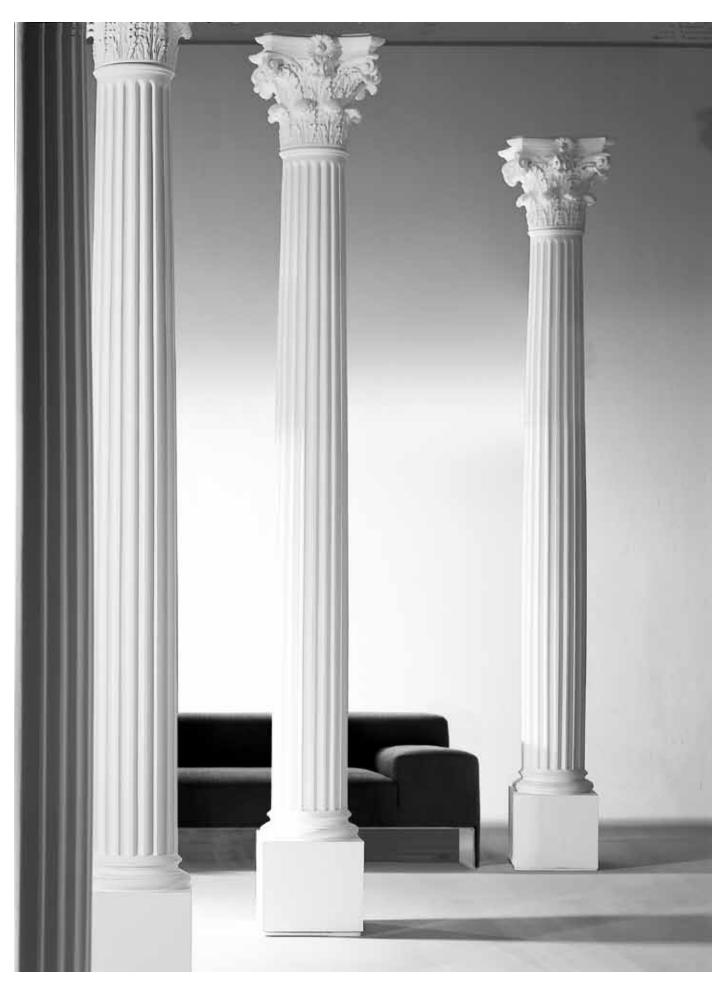


// RÉF. 40, 41, 42, 43 & 44 — Moulures à composer





Colonnes & chapiteaux





// **RÉF. 1081**

l. 27,5 x 32,5 cm, H 12 cm, Ø base 16 cm, pour colonne / for column 1021

// RÉF. 1082 ·

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / $for\ half$ -column 1022



// RÉF. 1091

l. 25 x 25 cm, H 10,2 cm, Ø base 16 cm, pour colonne / for column 1021

// RÉF. 1092 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1022

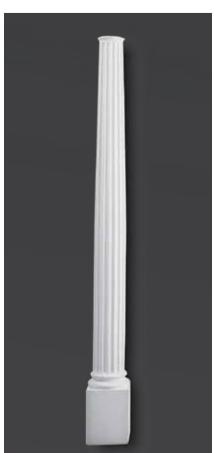


// RÉF. 1093

l. 29,2 x 29,2 cm, H 13 cm, Ø base 16 cm, pour colonnes / for columns 1021 & 1041

// RÉF. 1094 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonnes / for half-columns 1022 & 1042



// RÉF. 1021

H totale 235 cm, l. base 24 cm, \emptyset tête ext. 16 cm int. 10 cm env.

H socle 31 cm pour chapiteaux / for capitals 1081, 1091 & 1093

// RÉF. 1022

 ${\bf demi\text{-}colonne} \ \textit{/} \ \textit{half-column}$



// **RÉF. 1083**

l. 27,5 x 32,4 cm, H 10 cm, Ø base 18,3 cm, pour colonne / for column 1041

// RÉF. 1084 ·

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1042



// RÉF. 1085

l. 29 x 29 cm, H 12,7 cm, Ø base 17 cm, pour colonne / for column 1041

// **RÉF. 1086**

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1042



// RÉF. 1093

l. 29,2 x 29,2 cm, H 13 cm, Ø base 16 cm, pour colonnes / for columns 1021 & 1041

// RÉF. 1094

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonnes / for half-columns 1022 & 1042



// RÉF. 1041

H totale 240 cm, l. base 33 cm, \emptyset tête ext. 20 cm int. 14 cm env.

H socle 30,5 cm pour chapiteaux / for capitals 1083, 1085 & 1093

// RÉF. 1042

 ${\bf demi\text{-}colonne} \, \textit{/} \, \textit{half-column}$



// RÉF. 1051-

l. 44 x 45 cm, H 36 cm, Ø base 23 cm, pour colonnes / for columns 1011 & 1031

// RÉF. 1052

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonnes / for half-columns 1012 & 1032



// RÉF. 1061

l. 45 x 45 cm, H 20,3 cm, Ø base 26 cm, pour colonne / for column 1031

// RÉF. 1062

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1032

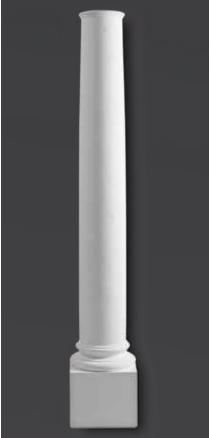


// RÉF. 1087

l. 40 x 40 cm, H 18,2 cm, Ø base 24 cm, pour colonne / for column 1031

// RÉF. 1088 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / $for\ half$ -column 1032



// RÉF. 1031

H totale 241 cm, l. base 39 cm, \emptyset tête ext. 27 cm int. 21 cm env.

H socle 33 cm pour chapiteaux / for capitals 1051, 1061 & 1087

// RÉF. 1032

 ${\bf demi\text{-}colonne} \, \textit{/} \, \textit{half-column}$

Colonnes & chapiteaux



// RÉF. 1051

l. 44 x 45 cm, H 36 cm, Ø base 23 cm, pour colonnes / for columns 1011 & 1031

// RÉF. 1052

 $\begin{array}{l} {\rm demi\text{-}chapiteau}\,\textit{/}\,\textit{half-capital,} \\ {\rm pour\,demi\text{-}colonnes}\,\textit{/}\,\textit{for\,half-columns}\,1012\,\&\,1032 \end{array}$

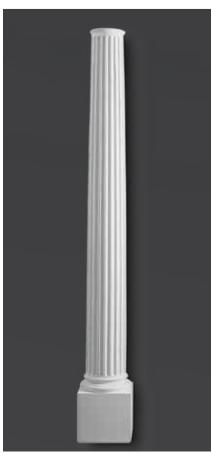


// RÉF. 1071

l. 35,2 x 35,2 cm, H 17,5 cm, Ø base 20,4 cm, pour colonne / for column 1011

// RÉF. 1072 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1012



// RÉF. 1011

H totale 264 cm, l. base 33,5 cm, \emptyset tête ext. 23 cm int. 15 cm env. H socle 31 cm pour chapiteaux / for capitals 1051, 1071

// RÉF. 1012 -

demi-colonne / half-column

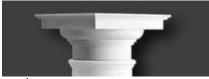


// RÉF. 1053

l. 32 x 28 cm, H 12,5 cm, Ø base 19 cm, pour colonnes / for columns 1060 & 1070

// RÉF. 1054

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonnes / for half-columns 1066 & 1077

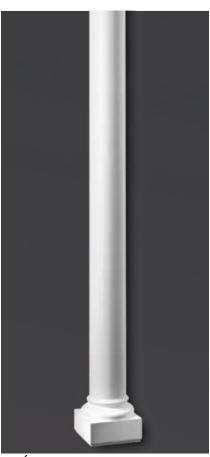


// RÉF. 1099

l. 27 x 27 cm, H 13 cm, Ø base 19 cm, pour colonne / for column 1060

// RÉF. 1100 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1066



// RÉF. 1060

H totale 265 cm, l. base 26 cm, \emptyset tête ext. 18 cm int. 14 cm env. H socle 10 cm pour chapiteaux / for capitals 1053 et 1099

// RÉF. 1066

demi-colonne / half-column



// RÉF. 1053

l. 32 x 28 cm, H 12,5 cm, Ø base 19 cm, pour colonnes / for columns 1060 & 1070

// RÉF. 1054 ·

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonnes / for half-columns 1066 & 1077

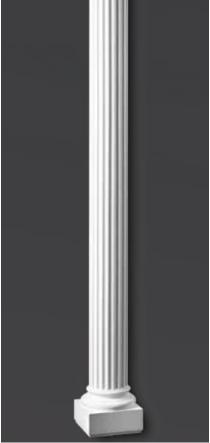


// RÉF. 1057

l. 27 x 27 cm, H 8,5 cm, Ø base 19 cm, pour colonne / for column 1070

// RÉF. 1058 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / $for\ half$ -column 1077



// RÉF. 1070-

H totale 265 cm, l. base 26 cm, \emptyset tête ext. 18 cm int. 14 cm env. H socle 10 cm pour chapiteaux / for capitals 1053, 1057

// RÉF. 1077

demi-colonne / half-column



// RÉF. 1073

l. 44 x 45 cm, H 37,5 cm, Ø base 28 cm, pour colonne / for column 1010

// RÉF. 1074 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1016



// RÉF. 1097

l. 33 x 33 cm, H 16 cm, Ø base 24 cm, pour colonne / for column 1050

// RÉF. 1098 -

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1056



// RÉF. 1075

l. 45 x 45 cm, H 21,8 cm, Ø base 28 cm, pour colonne / for column 1010

// RÉF. 1076

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1016

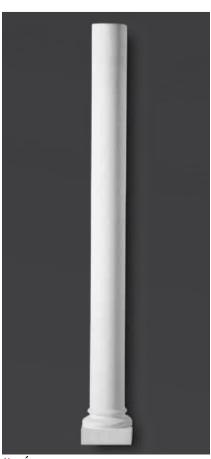


// **RÉF. 1095**

l. 43 x 43 cm, H 22 cm, Ø base 28 cm, pour colonne / for column 1030

// RÉF. 1096

demi-chapiteau / half-capital, pour demi-colonne / for half-column 1036

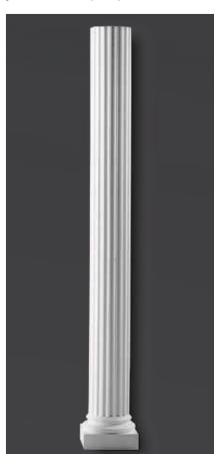


// RÉF. 1050-

H totale 265 cm, l. base 32 cm, \emptyset tête ext. 22 cm int. 16 cm env. H socle 10 cm pour chapiteau / for capital 1097

// RÉF. 1056

demi-colonne / half-column



// RÉF. 1010

H totale 265 cm, l. base 34 cm, \emptyset tête ext. 26 cm int. 18 cm env. H socle 10 cm pour chapiteaux / for capitals 1073, 1075

// RÉF. 1016

demi-colonne / half-column



// RÉF. 1030-

H totale 300 cm, l. base 43 cm, \emptyset tête ext. 28 cm int. 22 cm env. H socle 13,5 cm pour chapiteau / for capital 1095

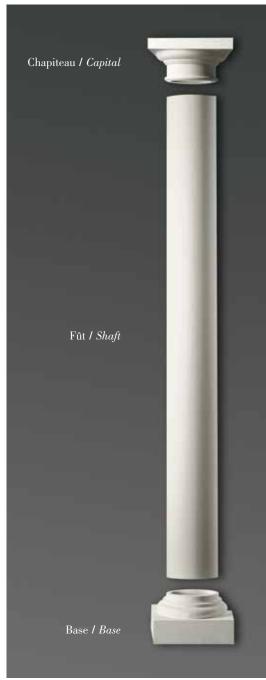
// **RÉF. 1036**

demi-colonne / half-column

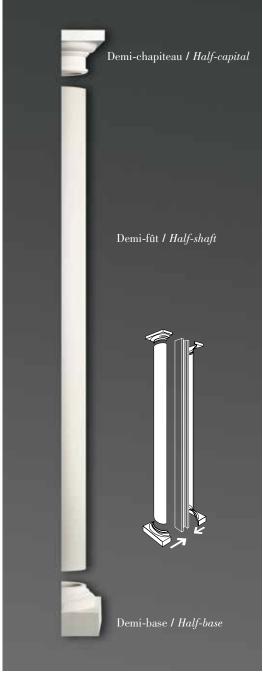
Colonnes à composer

Ces colonnes ou demi-colonnes d'un diamètre de 10 ou 50 cm sont composées d'une base, d'un fût et d'un chapiteau. Les demi-colonnes peuvent être utulisées seules en décor contre un mur ou par deux pour habiller un poteau.

 $10\ to\ 50\ cm$ -diameter columns and half-columns consisting of base , shaft and capital. Half-columns may be used alone as decoration against a wall, or two by two to dress a pillar.



Colonne / Column



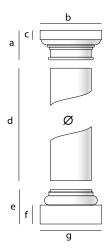
Demi-colonne / Half-column

Colonne lisse

Ø	10 cm	15 cm	20 cm	25 cm	30 cm	35 cm	40 cm	45 cm	50 cm
Chapiteaux (Réf.)	1117	1118	1119	1111	1112	1113	1114	1115	1116
a (cm)	7,5	11,2	15	18	21,8	25,2	29,5	32,9	36,5
b (cm)	15	23	30	38	45,5	53	60	68	75,5
e (cm)	2,4	3,6	5	5,8	7	8	9,5	10,5	12
Fût (Réf.)	1107	1108	1109	1101	1102	1103	1104	1105	1106
d (cm)	maxi 250	maxi 300	maxi 300	maxi 300					
Ø int (cm)	7	12	17	21	26	31	36	41	46
Base (Réf.)	1167	1168	1169	1121	1122	1123	1124	1125	1126
e (cm)	8	12	16	21	25,5	28,5	32,5	35,5	39
f (cm)	4,5	6,5	9	12	14	15	17	18,5	20
g (cm)	15	23	30,5	38	45,5	53	60,5	69	71

Demi-colonne lisse

Ø	10 cm	15 cm	20 cm	25 cm	30 cm	35 ст	40 cm	45 cm	50 cm
Demi-chapiteaux (Réf.)	1117/2	1118/2	1119/2	1181	1182	1183	1184	1185	1186
a (cm)	7,5	11,2	15	18	21,8	25,2	29,5	32,9	36,5
b (cm)	15	23	30	38	45,5	53	60	68	75,5
e (cm)	2,4	3,6	5	5,8	7	8	9,5	10,5	12
Demi-fût (Réf.)	1107/2	1108/2	1109/2	1171	1172	1173	1174	1175	1176
d (cm)	maxi 250	maxi 300	maxi 300	maxi 300					
Ø int (cm)	7	12	17	21	26	31	36	41	46
Demi-base (Réf.)	1167/2	1168/2	1169/2	1191	1192	1193	1194	1195	1196
e (cm)	8	12	16	21	25,5	28,5	32,5	35,5	39
f (cm)	4,5	6,5	9	12	14	15	17	18,5	20
g (cm)	15	23	30,5	38	45,5	53	60,5	69	71

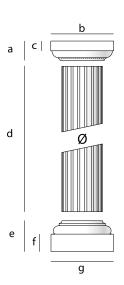


Colonne cannelée

Ø	10 cm	15 cm	20 cm	25 cm	30 cm	35 cm	40 cm	45 cm
Chapiteaux (Réf.)	1147	1148	1149	1141	1142	1143	1144	1145
a (cm)	4,5	7	9,4	12	14	16,5	19	21
b (cm)	15	23	30	38	45	53	60	68
e (cm)	2,5	3,5	3,5	6	7	8	9,5	10,5
Fût (Réf.)	1136	1137	1138	1131	1132	1133	1134	1135
d (cm)	maxi 250	maxi 300	maxi 300					
Ø int (cm)	6	11	16	20	24,5	29	34	38,2
Base (Réf.)	1167	1168	1169	1161	1122	1123	1124	1125
e (cm)	8	12	16	21	25,5	28,5	32,5	15
f (cm)	4,5	6,5	9	12	14	15	17	18,5
g (cm)	15	23	30,5	38	45,5			

Demi-colonne cannelée

Ø	10 cm	15 cm	20 cm	25 cm	30 cm	35 cm	40 cm	45 cm
emi-chapiteaux (Réf.)	1147/2	1148/2	1149/2	1141/2	1142/2	1143/2	1144/2	1145/2
a (cm)	4,5	7	9,4	12	14	16,5	19	21
b (cm)	15	23	30	38	45	53	60	68
e (cm)	2,5	3,5	3,5	6	7	8	9,5	10,5
Demi-fût (Réf.)	1136/2	1137/2	1138/2	1131/2	1132/2	1133/2	1134/2	1135/2
d (cm)	maxi 250	maxi 300	maxi 300					
Ø int (cm)	7	12	17	21	26	31	36	41
Demi-base (Réf.)	1167/2	1168/2	1169/2	1161/2	1192	1193	1194	1195
e (cm)	8	12	16	21	25,5	28,5	32,5	15
f (cm)	4,5	6,5	9	12	14	15	17	18,5
g (cm)	15	23	30,5	38	45,5			



Colonnes tronquées



// RÉF. 1043 — Colonne tronquée —	H 120 cm, l. base 32 cm, Ø tête 21 cm	
// RÉF. 1034 — Stèle —	H 44,5 cm, l. base 38 cm, Ø tête 28 cm	
// RÉF. 1033 — Colonne tronquée —	H 120cm, l. base 38,5 cm, Ø tête 28 cm	

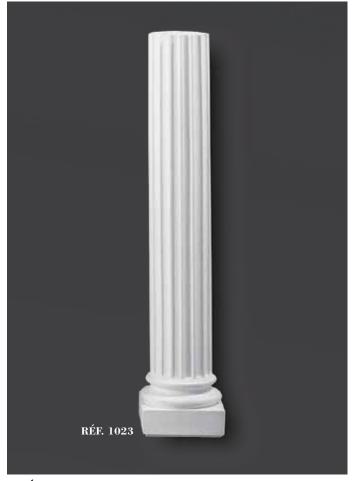


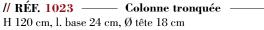






// RÉF. 1009 ———	Stèle —	H 50 cm, Ø 21,5 cm, socle / base : l. 31 cm, H 8 cm, tablette / shelf : l. 30,5 cm, H 3,2 cm peinture blanc mat / matt white paint
// RÉF. 1049 ———	Stèle ———	H 75 cm, Ø 21,5 cm, socle / base : l. 32 cm, H 8 cm, tablette / shelf : l. 30,5 cm, H 3,2 cm — Peinture blanc mat / matt white paint
// RÉF. 1047 ———	Stèle ———	H 80 cm, Ø 28 cm, socle / $base$: l. 39 cm, H 11 cm, tablette / $shelf$: l. 38 cm, H 3,2 cm ———————————————————————————————————
// RÉF. 1048 ———	Stèle ———	H 100 cm, Ø 21,5 cm, socle / base : l. 32 cm, H 8 cm, tablette / shelf : l. 30,5 cm, H 3,2 cm ————Peinture blanc mat / matt white paint







// **RÉF. 1013** — Colonne tronquée

H 120 cm, l. base 34 cm, Ø tête 25,5 cm

// **RÉF. 1026** — Stèle

H 44,5 cm, l. base 33 cm, Ø tête 26 cm





Cheminées et trumeaux

Cheminée: n.f. Construction où l'on peut faire du feu, qui comprend un foyer et un conduit destiné à évacuer la fumée. Trumeau: n.f. Miroir ou peinture surmontant une cheminée.

Fireplace: noun. Building

The part of a chimney that opens into a room and in which fuel / wood is burned; hearth.

Pier: noun. Building. Mirror or painting above a chemney piece.



// **RÉF. 2000**

L 134 cm, H 109 cm, prof. 35 cm Foyer / fireplace L 58 cm, H 62,5 cm, Poids 42 kg environ / about



L 160 cm, H 106 cm, prof. 37 cm Foyer / fireplace L 96,5 cm, H 75 cm, Poids 47 kg environ / about



// RÉF. 2030 -

L 140 cm, H 103 cm, prof. 33 cm Foyer / fireplace L 98,5 cm, H 85 cm, Poids 40 kg environ / about

Cheminée Louis XV



// RÉF. 2031 -

L 140 cm, H 103 cm, prof. 31 cm Foyer / freplace L 99,8 cm, H 82 cm, Poids 40 kg environ / about

Cheminée Louis XVI



// Cheminée RÉF. 2031 - Trumeau RÉF. 1153 - Moulure RÉF. 50 - Angle de moulure RÉF. 51 -

Cheminées et trumeaux



// RÉF. 1150

Trumeau / pier Louis XVI H 156 cm L tête 126,5 cm L base 114,5 cm ép. corniche 10,5 cm ép. base 3,5 cm Poids 40 kg Glace non fournie / mirror is not supplied 100,5 x 63,5 cm environ / about



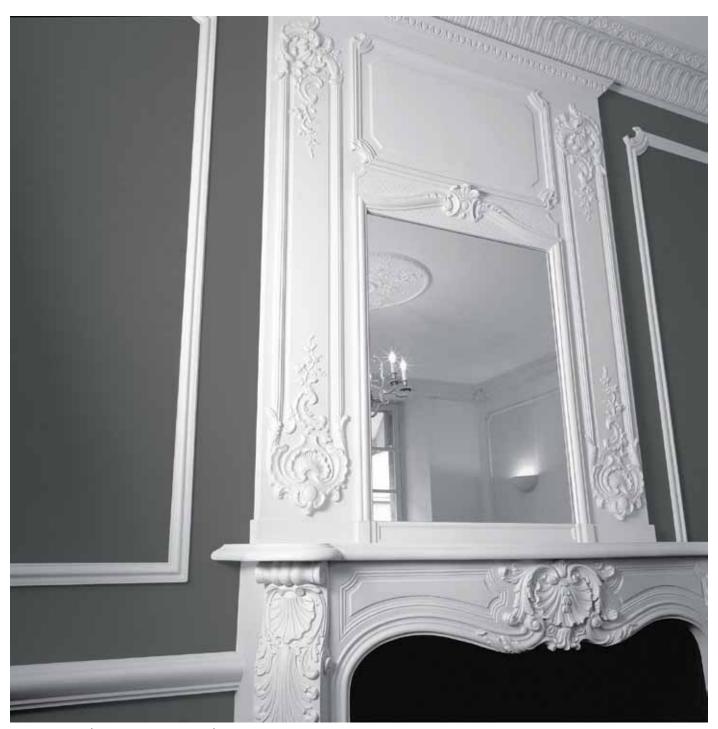
// RÉF. 1153 -

Trumeau / pier Louis XV H 159,8 cm L tête 128,4 cm L base 122 cm ép. corniche 7,2 cm ép. base 4 cm Poids 40 kg Glace non fournie / mirror is not supplied 85,5 x 63 cm environ / about



// **RÉF. 1151** -

Trumeau / pier Louis XV H 160 cm L tête 128,8 cm L base 122 cm ép. corniche 7 cm ép. base 4,1 cm Poids 40 kg Glace non fournie / mirror is not supplied 84 x 63 cm environ / about

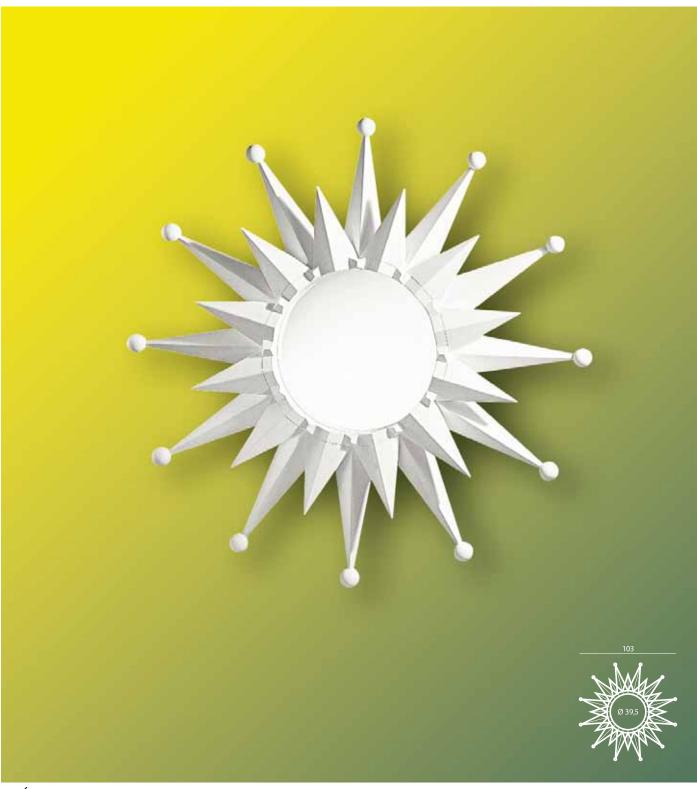


// Cheminée RÉF. 2030 - Trumeau RÉF. 1151 -

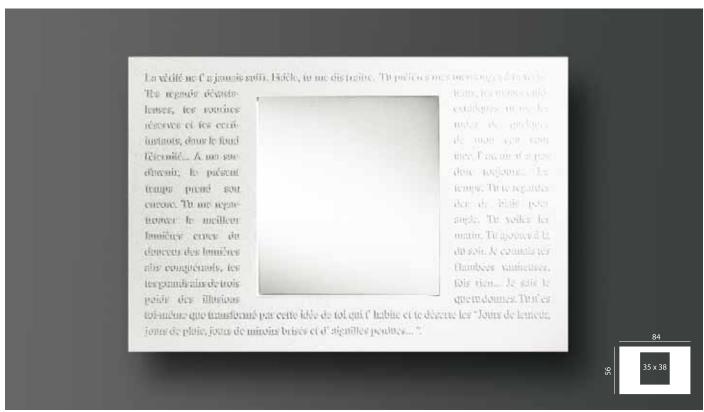


letters, ire suning Miroir: n.f. Surface polie réfléchissant parfaitement la lumière de façon à produire l'image de l'objet qui se trouve devant.

Miroirs



// RÉF. 806 — Roi soleil — Design Mathias –



// RÉF. 823 — Motus — Design Lionel Lescornec



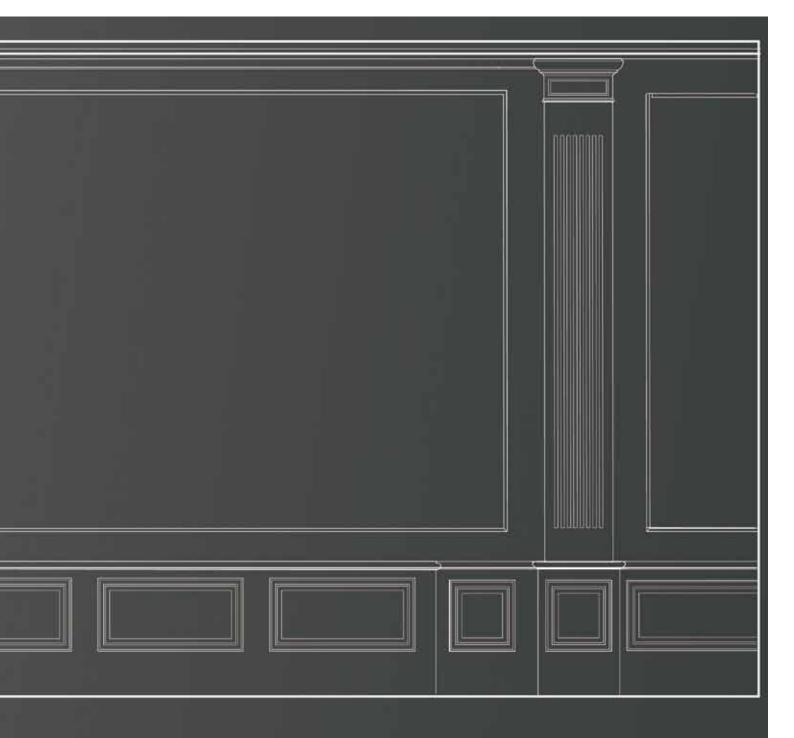




// RÉF. 813 —— Suis-je la plus belle? — Design Mathias —

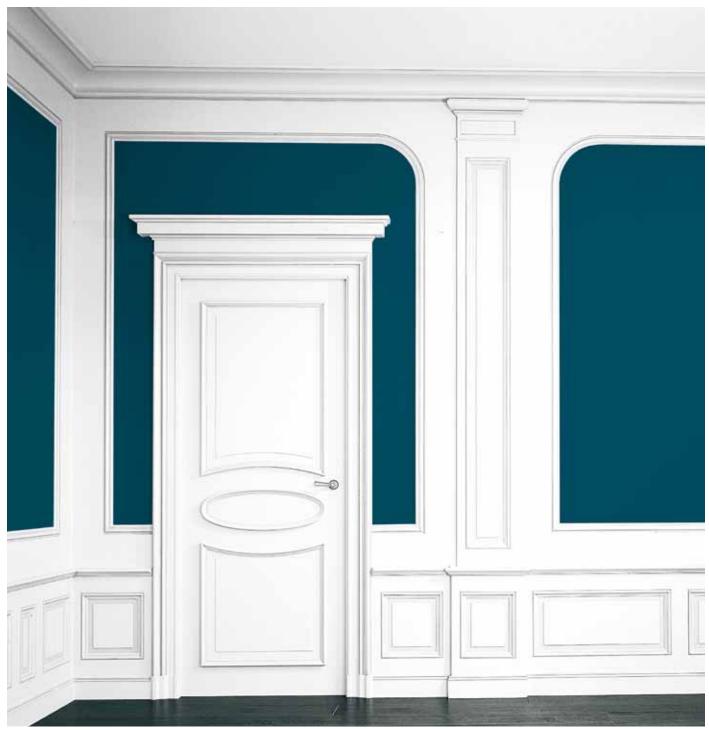


Trianon: Panneaux & panneaux intercalaires, platebande & angle de plate-bande, panneaux de porte & frontons, chapiteaux de pilastres & pilastres, lambris, stylobates & pieds de pilastres, niches & consoles.



Trianon: Panels, plain moulding and corner pieces, door panels and pediments, pilaster capitals and pilasters, wall panelling, plinths and pilaster bases, niches and consoles.

Trianon



// Panneaux RÉF. 4103 & 4108 - Stylobates RÉF. 4101 - Pilastre RÉF. 4407 - Cimaise RÉF. 4402 - Plinthe RÉF. 4401

^{//} Angles de plinthe RÉF. 4412 & 4413 - Plate-bande RÉF. 4403 - Angle de plate-bande RÉF. 4411

^{//} Panneaux de porte RÉF. 4033 - Chambranle RÉF. 4304

Portes & frontons

PANNEAUX DE PORTE - DOOR PANELS

Pour habiller toutes vos portes standards de 60, 70 et 80 cm, une collection de panneaux prêts à poser en trois largeurs, 40, 50 ou 60 cm.

Cinq combinaisons sont possibles à partir des formes de base. Il vous sera donc facile de trouver celle qui correspond le mieux à votre intérieur.

Trimming of all standard doors (60 cm, 70 cm & 80 cm): a collection of ready-to-install panels.

3 widths available: 40 cm, 50 cm & 60 cm.

5 possible combinations from basic shapes for easy personalization of your home decor.



-	Moulure / moulding A			
// RÉF. 4056 —	– // RÉF. 4057 —	– // RÉF. 4058 —	- // RÉF. 4059 ———	- // RÉF. 4060 ———
Porte de 60 cm	Porte de 60 cm	Porte de 60 cm	Porte de 60 cm	Porte de 60 cm
// RÉF. 4046 ———	– // RÉF. 4047 ———	– // RÉF. 4048 ———	- // RÉF. 4049 ———	- // RÉF. 4050 ————
Porte de 70 cm	Porte de 70 cm	Porte de 70 cm	Porte de 70 cm	Porte de 70 cm
// RÉF. 4051 ———	– // RÉF. 40 <mark>52</mark> ———	– // RÉF. 4053 ———	– // RÉF. 4054 ———	- // RÉF. 4055 ———
Porte de 80 cm	Porte de 80 cm	Porte de 80 cm	Porte de 80 cm	Porte de 80 cm

2,2	Moulure / moulding	В			
// RÉF. 4041 —	—— // RÉF. 4042 ——	// RÉF. 4043	—— // RÉF. 4044 ——	—— // RÉF. 4045 ——	
Porte de 60 cm	Porte de 60 cm	Porte de 60 cm	Porte de 60 cm	Porte de 60 cm	
// RÉF. 4031 ——	——— // RÉF. 4032 ——	—— // RÉF. 4033 ——	——— // RÉF. 4034 ——	—— // RÉF. 4035 ——	
Porte de 70 cm	Porte de 70 cm	Porte de 70 cm	Porte de 70 cm	Porte de 70 cm	
// RÉF. 4036 ——	—— // RÉF. 4037 ——	—— // RÉF. 4038 ——	—— // RÉF. 4039 ——	—— // RÉF. 4040 ——	
Porte de 80 cm	Porte de 80 cm	Porte de 80 cm	Porte de 80 cm	Porte de 80 cm	

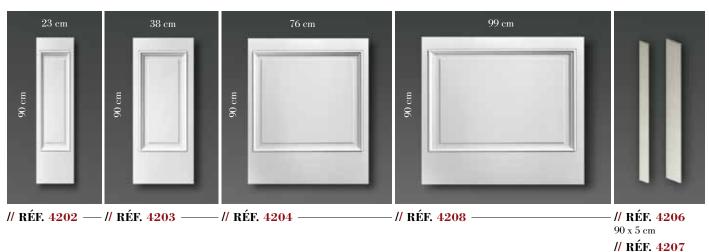


Panneaux & plate-bande

Les panneaux existent en deux hauteurs, 60 et 90 cm, pour s'adapter aux différentes hauteurs de murs. Épaisseur= 2 cm. Quand la dimension de vos murs ne correspond pas exactement aux longueurs cumulées des panneaux et des stylobates, vous pouvez utiliser les panneaux intercalaires pour remplir les espaces restants. Épaisseur 2 cm.

Two heights of panels available: 60 cm and 90 cm for adaption to wall height. Thickness 2 cm. If wall size does not exactly match the total length of panels and plinths, filler panels may be used to fill in empty spaces. Thickness 2 cm.





90 x 10 cm



Lambris

Pour habiller de façon simple et esthétique le bas de vos murs, les lambris offrent une solution idéale. Ils existent en 3 longueurs différentes, ainsi qu'avec les 2 profils de moulures utilisées pour l'habillage des portes.

Dado panelling is a simple and attractive solution to dress the lower part of your walls. 3 lengths and 3 heights available, plus 2 moulding trim shapes for door trimming.



// **RÉF. 4062**Pour moulure / for moulding trim B



// **RÉF. 4096**Pour moulure / for moulding trim A

// **RÉF. 4066**Pour moulure / for moulding trim B



// **RÉF. 4091** –

Pour moulure / for moulding trim ${\bf A}$

// RÉF. 4061

Pour moulure / for moulding trim B



// RÉF. 4072 -

Pour moulure I for moulding trim A

// RÉF. 4012

Pour moulure / for moulding trim B



// RÉF. 4076

Pour moulure / for moulding trim A

// **RÉF. 4016**

Pour moulure / for moulding trim B



// RÉF. 4071

Pour moulding trim A $\,$

// RÉF. 4011

Pour moulure / for moulding trim B



// **RÉF. 4082** –

Pour moulure / for moulding trim ${\bf A}$

// **RÉF. 4022** -

Pour moulure / for moulding trim \boldsymbol{B}



// RÉF. 4086 —

Pour moulure / for moulding $trim\ A$

// **RÉF. 4026**

Pour moulure / for moulding trim B



// **RÉF. 4081** –

Pour moulure / for moulding trim ${\bf A}$

// **RÉF. 4021**

Pour moulure / for moulding trim ${\bf B}$





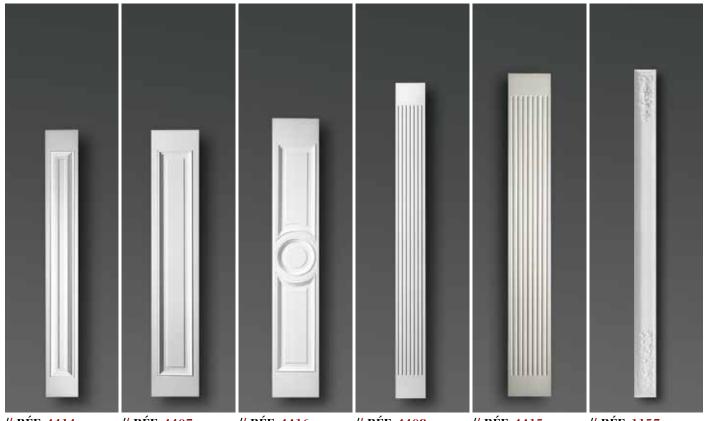
Pilastres. stylobates et nieds de nilastre



// RÉF. 4410 — Chapiteau
1. 29 cm H 15 cm ép. 7,5 cm l. base 21 cm
pour pilastres / for pilasters 4408 & 4414



// RÉF. 4409 — Chapiteau
1. 39,5 cm H 19 cm ép. 7,5 cm l. base 31 cm
pour pilastres / for pilasters 4407, 4415 & 4416



// **RÉF. 4414** l. 20 cm H 165 cm ép. 2,5 cm

- **// RÉF. 4407** l. 30 cm H 165 cm ép. 2,5 cm

// **RÉF. 4416** —— 1. 30 cm H 171,4 cm ép. 2,5 cm

// **RÉF. 4408** — 1. 20 cm H 210 cm ép. 2,5 cm

// **RÉF. 4415** — 1. 30 cm H 220 cm ép. 2,5 cm

// **RÉF. 1157** — 1. 14 cm H 220 cm ép. 2,5 cm



// **RÉF. 4105** — Stylobate — l. 24 cm H 64 cm pour pilastres / for pilasters **4408** & **4414**

// **RÉF. 4201** — Stylobate — l. 24 cm H 94 cm pour pilastres / for pilasters **4408** & **4414**



// RÉF. 4101 — Stylobate — 1. 35 cm H 64 cm pour pilastres / for pilasters 4407, 4415 & 4416
// RÉF. 4205 — Stylobate —

l. 35 cm H 94 cm pour pilastres *I for pilasters* **4407**, **4415** & **4416**



// RÉF. 9624 — Chapiteau l. 13 cm H 9 cm ép. 4 cm l. base 10 cm pour pilastre / for pilaster 9609

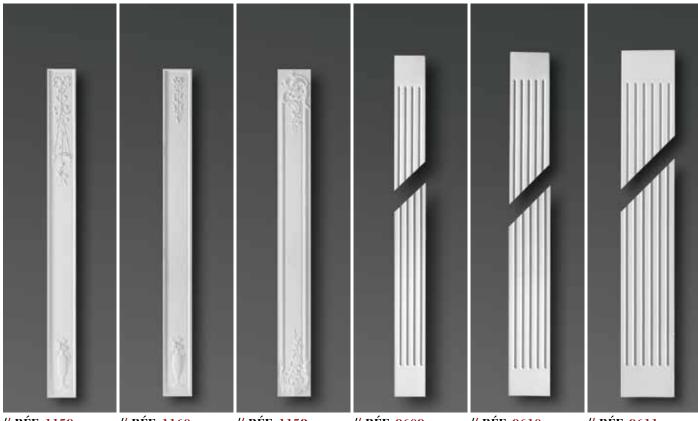


// **RÉF. 9623** — Chapiteau — l. 26,5 cm H 15,5 cm ép. 7 cm l. base 18,5 cm pour pilastre / for pilaster **9611**



// RÉF. 9620 — Chapiteau l. 24 cm H 8 cm ép. 6 cm l. base 15 cm pour pilastre / for pilaster 9610

// RÉF. 9621 — Chapiteau
1. 26,5 cm H 8 cm ép. 6 cm l. base 17 cm
pour pilastre / for pilaster 9611



// **RÉF. 1159** — l. 19,5 cm H 220 cm ép. 2,6 cm

- // **RÉF. 1160** l. 19,5 cm H 220 cm ép. 2,6 cm

· // **RÉF. 1158**l. 24,5 cm H 220 cm
ép. totale: 5,7 cm
ép. socle: 2,5 cm

// **RÉF. 9609** — 1. 9 cm H 250 cm ép. 2 cm

// **RÉF. 9610** — l. 14,5 cm H 250 cm ép. 2,5 cm

// **RÉF. 9611** — 1. 17 cm H 250 cm ép. 2,5 cm



// RÉF. 9614 —— Pied de pilastre l. 11 cm H 25 cm ép. 3 cm pour pilastre / for pilaster 9609



// **RÉF. 9615** — Pied de pilastre — l. 16,5 cm H 25 cm ép. 3,5 cm pour pilastre / for pilaster **9610**



// RÉF. 9616 —— Pied de pilastre l. 19 cm H 25 cm ép. 3,5 cm pour pilastre / for pilaster 9611

Consoles

Console: n.f. Architecture

Moulure saillante destinée à porter un membre d'architecture en encorbellement. Console finement ouvragée.

Console: noun. Architecture

An ornamental bracket, especially used to support a wall fixture, shelf, bust, etc.



// **RÉF. 9701**1. 25 cm, H 40 cm, p. 14,5 cm



// **RÉF. 9702**1. 22,5 cm, H 40 cm, p. 13 cm



// **RÉF. 9703**l. 14,5 cm, H 24 cm, p. 12 cm



// **RÉF. 9704**1. 16 cm, H 24 cm, p. 10 cm

Niches

Niche: n.f. Enfoncement pratiqué dans l'épaisseur d'une paroi ou d'un mur.

Niche: noun.

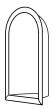
An ornamental recess in a wall, usually semicircular in plan and arched, as for a statue or other decorative object.



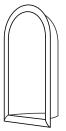
// Niche RÉF. **530**



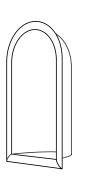
// **RÉF. 530** l. 15 cm, H 30 cm, p. 7,5 cm



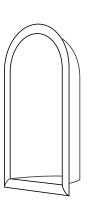
// **RÉF. 540**1. 20 cm, H 40 cm, p. 10 cm



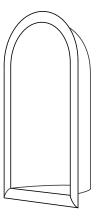
// **RÉF. 550**1. 25 cm, H 50 cm, p. 13 cm



// **RÉF. 560**1. 30 cm, H 60 cm, p. 15 cm



// **RÉF. 570**l. 35 cm, H 70 cm, p. 18 cm



// **RÉF. 580**1. 40 cm, H 80 cm, p. 20 cm

Bas-reliefs ornementaux

Bas-relief: n.m. Ouvrage de sculpture adhérant à un fond, dont il se détache avec une faible saillie.

Bas-relief: noun.

Relief sculpture in which the figures project slightly from the background.



// Moulure RÉF. 30 - Angle de moulure RÉF. 31 - Corniche RÉF. 154 - Bas-relief RÉF. 221



// **RÉF. 214**

Dimensions / dimensions 27 x 37 cm



// **RÉF. 215**

Dimensions / dimensions 27 x 37 cm



// RÉF. 221

Dimensions / dimensions 71 x 38 cm







// **RÉF. 217** – 37,5 x 43,5 cm



// **RÉF. 218** – 37,5 x 43,5 cm



// **RÉF. 219** – 37,5 x 43,5 cm



// RÉF. 212



// RÉF. 213



// RÉF. 220

Dimensions / dimensions 69 x 59 cm

Bacchus Dimensions / dimensions 69 x 59 cm

Angelots Dimensions / dimensions 69,5 x 59 cm



// RÉF. 210



// RÉF. 211

Dimensions / dimensions $69 \times 59 \text{ cm}$

Bacchus Dimensions / dimensions 69 x 59 cm

Bacchus

NEXES matériaux & finitions

LES MATÉRIAUX ET LES TECHNIQUES

STAFF TRADITIONNEL:

Mélange de plâtre à mouler et de filasse (fibre végétale) en oeuvre manuellement. Il est destiné principalement aux fabrications traditionnelles.

STAFF/VERRE:

Mélange de plâtre à mouler et de fibre minérale mise en oeuvre semi-industriellement. Il est utilisé pour des pièces de moyenne surface (environ 2 m2).

VÉLISTRAT®:

Développé et amélioré depuis 25 ans par Atelier Sedap, le Vélistrat® est aujourd'hui décliné en plusieurs formulations de base : adaptées aux spécificités techniques de chaque pièce ou chantier. Mis en oeuvre avec des procédés industriels, il est constitué de plâtres de haute technologie additionnés de fibre minérale et de différents adjuvants. Il a fait l'objet d'essai au CSTB et bénéficie de procès verbaux de classement au feu. Il est particulièrement destiné aux pièces techniques de grande taille (jusqu'à 6 m2) et facilite la pose grâce à sa légèreté et sa grande résistance.

CCV:

CCV signifie «-composite ciment verre-». Contrairement aux autres matériaux travaillés par Atelier Sedap, le CCV n'est pas une base plâtre mais une base ciment adjuvantée de fibres spécifiques et de résines. Celui-ci autorise la réalisation d'éléments décoratifs très sollicités pour l'extérieur mais aussi pour l'intérieur.

THE MATERIALS AND TECHNIQUES

TRADITIONAL FIBROUS PLASTER:

Mixture of moulding plaster and plant fibres created by hand. It is used primarily for traditionally crafted products.

FIBROUS PLASTER/GLASS:

xture of moulding plaster and fibre glass manufactured semiindustrially.

It is used for mid-sized sections (environ 2 m2).

VELISTRAT®:

Developed by Atelier Sedap 25 years ago, Velistrat® has undergone constant improvements and today is available in several basic forms appropriate for the technical specificities of each room or construction. Manufactured using industrial processes, it is composed of high technology plaster with added fibre glass and other additives. It has been tested at the CSTB, which has drawn up fire classification reports on the product. It is specifically designed for large technical sections up to 6 m2. It is lightweight and extremely durable, which facilitates installation.

CCV:

CCV stand for «-composite ciment verre-» [glass cement compo-

Unlike the other materials used by Atelier Sedap, CCV is not plaster-based but cement-based, with added fibres and resins. It can be used to create interior or exterior decorative elements that are subject to heavy-duty use.

CONSEILS DE FINITION

Pour tous ceux qui préfèrent recouvrir la blancheur originelle du If you prefer to cover the plaster's original white colour, a whole plâtre, il est possible d'avoir recours à diverses finitions : des plus variety of finishes from the most simple to the most elaborate can simples aux plus sophistiquées.

De par sa composition entièrement minérale, le plâtre est un sup- Its entirely mineral composition makes plaster a universal base for port neutre et universel auquel vous pouvez associer pratique- practically all kinds of coating. ment tous les revêtements existants.

Voici les principales finitions que vous pouvez utiliser :

- les cires et les patines : elles préservent l'aspect naturel du plâtre et lui confèrent le charme du temps qui passe par des nuances douces et veloutées. Elles le protègent également des agressions extérieures et du vieillissement.
- les peintures traditionnelles et novatrices : totalement couvrantes, elles permettent d'assortir les éléments en plâtre aux tonalités présentes dans votre intérieur. Le plâtre peut également recevoir les nouvelles gammes de peintures qui offrent des effets de surface spectaculaires.
- les finitions décoratives : le plâtre est le support idéal pour recevoir des finitions très créatives. Vous pouvez réaliser à l'aide de pigments et de fixatifs différents effets décoratifs comme les faux marbres, ou d'autres effets de matière, notamment à l'aide de chiffons ou d'éponges.
- les dorures à la feuille : évocatrices des fastes des décors anciens, elles peuvent être utilisées par petites touchespour valoriser une ligne ou un motif décoratif particulier. Vous pouvez jouer avec l'infinie modulation des tons dorés, cuivrés ou argentés.

FINISHING TIPS

The main finishes you can use include:

- Waxes and patinas preserve the plaster's natural look while adding the charm of passing time with sift, velvety shades. Also protect the plaster from attack by external elements and ageing.
- Traditional and moderns paints total cover to match your plasterwork to the existing shades of your interior. Plaster is also suited to the new lines of paint which provide spectacular surface effects.
- Decorative finishes plaster is an ideal base for creative finishes. By using pigments and fixatives, you can produce a variety of decorative effects such as false marble, or other material effects, particularly with rags or sponges.
- Leaf gilding a throwback to the ostentation of ancient decor. Can be used in little touches to enhance a particular detail. You can also play with the infinite modulation of gold, silver and coppers

Annexes «sur mesure»

FABRICATIONS «SUR MESURE»

VOUS AVEZ IMAGINÉ et desirez faire réaliser un élément ou un ensemble décoratif ou architectural hors-standard : corniches, moulures cintrées, caissons, voûtes, colonnes, chapiteaux, etc...

Notre savoir-faire et notre expérience dans le domaine du «-sur mesure-» nous permettent de réaliser tout type de projets à partir de plans originaux.

Notre bureau d'étude et notre équipe technique se tiennent à la disposition des cabinets d'architecture et des maîtres d'ouvrage afin d'étudier la faisabilité, le prix et les délais de toute réalisation sur mesure. Ce service «-sur mesure-» permet de donner une réponse aux besoins et aux rêves de chacun.

CUSTOMIZED PRODUCTION

YOU HAVE DESIGNED your personal decorative or architectural unit and you want to have it built: cornices, round moldings, cassoons, vaults, columns, capitals, etc...

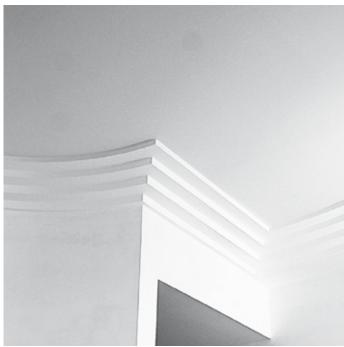
vaults, columns, capitals, etc...
We have a long experience and proven know-how in customized production of all types of designs based on our original drawings

Our design department and technical staff are at the disposal of architectural firms and building contractors for feasibility studies and price estimates for all one-of-a-kind designs. Thanks to this custom-made service, we can provide a solution to every one's dreams and expectations.









Plus d'informations sur sedap.com / More data available at sedap.com

Annexes index

Références / Nom	Page(s)
10	P. 81 & 87
11	P. 87
20	P. 81 & 87
21	P. 87
22	P. 87
26	P. 87
27	P. 87
28	P. 87
30	P. 81 & 87
31	P. 87
32	P. 87
36	P. 87
37	P. 87
38	P. 87
40	P. 82 & 87
41	P. 87
42	P. 87
43	P. 87
44	P. 87
46	P. 87
47	P. 87
48	P. 87
50	P. 83 & 86
51	P. 86
52	P. 86
53	P. 82
54	P. 81
55	P. 81
56	P. 82
57	P. 83
60	P. 83 & 86
61	P. 86
62	P. 86

Références / Nom	Page(s)	Réf
70	P. 83	140
71	P. 83	V 1
72	P. 84	141
73	P. 84	143
74	P. 84 & 86	145
75	P. 86	A 1
76	P. 86	AC
77	P. 82	CB
78	P. 85	FA
79	P. 82	FA
		P 1
80	P. 78	PA
81	P. 78	PA
85	P. 79	V 1
86	P. 79	147
90	P. 75	FA
91	P. 75	FA
92	P. 74	P 1
93	P. 74	151
94	P. 74	CB
		FA
102	P. 41	FA
104	P. 39	P 1
V 104	P. 39	PA
105	P. 43	PA
106	P. 40	V 1
		152
111	P. 41	V 1
V 111	P. 41	153
		154
130	P. 42	FA
V 130	P. 42	FA
131	P. 43	155
132	P. 41	A 1
V 132	P. 41	AC
135	P. 40	V 1
V 135	P. 40	156
136	P. 39	V 1
A 138	P. 42	157
AC 138	P. 42	158 V 1
AG 138 AN 138	P. 42 P. 42	$\frac{V}{159}$
P 138	P. 42 P. 42	V 1
061 1	r. 4Z	v 1

Références / N	om Page(s)
140	P. 45
V 140	P. 45
141	P. 46
143	P. 51
145	P. 45
A 145	P. 45
AC 145	P. 45
CBR 145	P. 54
FA 145	P. 45
FAC 145	P. 45
P 145	P. 45
PA 145	P. 45
PAC 145	P. 45
V 145	P. 45
147	P. 47
FA 150	P. 39
FAC 150	P. 39
P 150	P. 39
151	P. 43
CBR 151	P. 54
FA 151	P. 43
FAC 151	P. 43
P 151	P. 43
PA 151	P. 43
PAC 151	P. 43
V 151	P. 43
152	P. 50
V 152	P. 50
153	P. 50
154 EA 154	P. 45, 46 & 118
FA 154	P. 46
FAC 154	P. 46
155	P. 48
A 155	P. 48
AC 155	P. 48
V 155 156	P. 48 P. 47 & 53
V 156	P. 47
157	P. 46
158	P. 48
V 158	P. 48
159	P. 46
V 159	P. 46

Références / Nom	Page(s)
161	P. 49
V 161	P. 49
163	P. 49
V 163	P. 49
164	P. 46
V 164	P. 46
165	P. 51
V 165	P. 51
166	P. 45
P 166	P. 45
PA 166	P. 45
PAC 166	P. 45
V 166	P. 45
167	P. 49
V 167	P. 49
169	P. 49 & 53
FA 169	P. 49
FAC 169	P. 49
170	P. 50
V 170	P. 50
172	P. 44
173	P. 45
V 173	P. 45
174	P. 51 & 53
V 176	P. 52
V 177	P. 51
V 178	P. 50
V 179	P. 51
V 181	P. 30
182	P. 47
183	P. 48
P 184	P.39
P 185	P. 41
FA 185	P. 41
FAC 185	P. 41
V 186	P. 30
187	P. 28 & 29
188	P. 28 & 29
189	P. 28 & 29

Références / Nom	Page(s)
190	P. 28 & 29
191	P. 31
V 191	P. 31
192	P. 31
V 192	P. 31
193	P. 31
V 193	P. 31
194	P. 31
V 194	P. 31
195	P. 31
V 195	P. 33-34
196	P. 48 & 52
V 196	P. 52
197	P. 32
198	P. 32
201	P. 65
210	P. 119
211	P. 119
212	P. 119
213	P. 119
214	P. 118
215	P. 118
216	P. 119
217	P. 119
218	P. 119
219	P. 119
220	D 110
220	P. 119
221	P. 118
260	P. 40
261 262	P. 44
263	P. 39 P. 42
264	P. 42 P. 42
265	P. 43
V 265	P. 43 P. 43
266	P. 46
200	1. 40
274	P. 78
275	P. 78
276	P. 85

Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)
284	P. 79	340	P. 85	450	P. 56 & 40	603	P. 62	806	P. 106
285	P. 79	341	P. 84	451	P. 56 & 75	604	P. 65		
286	P. 79 & 84	342	P. 44	452	P. 56 & 83			813	P. 107
287	P. 79	A 342	P. 44	453	P. 56 & 77	615	P. 66		
288	P. 79	AC 342	P. 44	455	P. 43 & 56	616	P. 62	823	P. 107
		V 342	P. 44	456 P.	2 56, 57 & 75			824	P. 107
301	P. 63	343	P. 42	457	P. 56 & 81	620	P. 64		
302	P. 64	A 343	P. 42	458	P. 56 & 77	624	P. 63	911	P. 55
303	P. 65	AC 343	P. 42			625	P. 62	913	P. 55
305	P. 66	V 343	P. 42	460	P. 44 & 57				
306	P. 65	348	P. 75	461	P. 57 & 74	630	P. 62	921	P. 55
308	P. 61			462	P. 57 & 82	636	P. 61	923	P. 55
309	P. 63	350	P. 52	463	P. 57 & 76	637	P. 61		
		351	P. 52	464	P. 57 & 65	638	P. 69	931	P. 55
310	P. 62			466	P. 57 & 74			933	P. 55
		400	P. 64	467	P. 57 & 83	645	P. 61		
320	P. 65	401	P. 63	468	P. 57 & 77			941	P. 55
321	P. 65	402	P. 66	469	P. 57 & 64	650	P. 63	943	P. 55
322	P. 66 & 71	403	P. 61						
323	P. 64	404	P. 61	470	P. 44 & 56	660	P. 70	951	P. 55
324	P. 65	405	P. 70	471	P. 56 & 75	661	P. 70	953	P. 55
325	P. 64	406	P. 70	472	P. 56 & 84	662	P. 70		
		407	P. 70	473	P. 56 & 77	665	P. 70	961	P. 55
330	P. 50	408	P. 70			666	P. 70	963	P. 55
V 330	P. 50	409	P. 70	501	P. 63	667	P. 61		
331	P. 51 & 71			503	P. 65	668	P. 62	971	P. 55
V 331	P. 51	410	P. 68 & 60	504	P. 63	669	P. 63 & 71	973	P. 55
332	P. 50	411	P. 68	509	P. 66				
V 332	P. 50	412	P. 68			670	P. 61	981	P. 55
333	P. 49	413	P. 68	510	P. 66	671	P. 61	983	P. 55
V 333	P. 49	414	P. 68	511	P. 62	672	P. 63		
334	P. 44	415	P. 68	513	P. 66			1009	P. 97
V 334	P. 44	416	P. 68	500	D 115	702	P. 64	1010	D 00
335	P. 49	417	P. 68	530	P. 117	704	P. 62	1010	P. 93
336 V 226	P. 41	418	P. 68	540	D 117	706	P. 62	1011	P. 92
V 336	P. 41	419	P. 64	540	P. 117	710	D 64	1012	P. 92
337 V 227	P. 43	D 420	D 20	550	D 117	710	P. 64	1013	P. 97
V 337	P. 43	P 420	P. 39	550	P. 117	W 720	D 50	1016	P. 93
338 V 220	P. 40 P. 40	CBR 421 P 421	P. 54 P. 41	560	P. 117	V 730 V 731	P. 52 P. 52	1091	P. 91
V 338	P. 40 P. 48	P 421 P 422	P. 41 P. 40	560	r. 117	V 731 V 733	P. 52 P. 52	1021	P. 91
339 V 339	P. 48	423 423	P. 40 P. 42	570	P. 117	734	P. 52 P. 81	$\frac{1022}{1023}$	P. 91 P. 97
v 993	r. 40	423 A 423	P. 42	310	r. 111	194	r. 01	1023	P. 97 P. 97
		AC 423	P. 42	580	P. 117			1020	r. 97
		V 423	P. 42	300	1. 111				

annexes index

Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)	Références / Nom	Page(s)
1030	P. 93	1091	P. 91	1131	P. 94-95	1160	P. 115	4011	P. 113
1031	P. 91	1092	P. 91	1131/2	P. 94-95	1161	P. 94-95	4012	P. 113
1032	P. 91	1093	P. 91	1132	P. 94-95	1161/2	P. 94-95	4016	P. 113
1033	P. 96	1094	P. 91	1132/2	P. 94-95	1167	P. 94-95		
1034	P. 96	1095	P. 93	1133	P. 94-95	1167/2	P. 94-95	4021	P. 113
1036	P. 93	1096	P. 93	1133/2	P. 94-95	1168	P. 94-95	4022	P. 113
		1097	P. 93	1134	P. 94-95	1168/2	P. 94-95	4026	P. 113
1041	P. 91	1098	P. 93	1134/2	P. 94-95	1169	P. 94-95		
1042	P. 91	1099	P. 92	1135	P. 94-95	1169/2	P. 94-95	4031	P. 111
1043	P. 96			1135/2	P. 94-95			4032	P. 111
1047	P. 97	1100	P. 92	1136	P. 94-95	1171	P. 94-95	4033	P. 111
1048	P. 97	1101	P. 94-95	1136/2	P. 94-95	1172	P. 94-95	4034	P. 111
1049	P. 97	1102	P. 94-95	1137	P. 94-95	1173	P. 94-95	4035	P. 111
		1103	P. 94-95	1137/2	P. 94-95	1174	P. 94-95	4036	P. 111
1050	P. 93	1104	P. 94-95	1138	P. 94-95	1175	P. 94-95	4037	P. 111
1051	P. 91 & 92	1105	P. 94-95	1138/2	P. 94-95	1176	P. 94-95	4038	P. 111
1052	P. 91 & 92	1106	P. 94-95					4039	P. 111
1053	P. 92	1107	P. 94-95	1141	P. 94-95	1181	P. 94-95		
1054	P. 92	1107/2	P. 94-95	1141/2	P. 94-95	1182	P. 94-95	4040	P. 111
1056	P. 93	1108	P. 94-95	1142	P. 94-95	1183	P. 94-95	4041	P. 111
1057	P. 92	1108/2	P. 94-95	1142/2	P. 94-95	1184	P. 94-95	4042	P. 111
1058	P. 92	1109	P. 94-95	1143	P. 94-95	1185	P. 94-95	4043	P. 111
		1109/2	P. 94-95	1143/2	P. 94-95	1186	P. 94-95	4044	P. 111
1060	P. 92			1144	P. 94-95			4045	P. 111
1061	P. 91	1111	P. 94-95	1144/2	P. 94-95	1191	P. 94-95	4046	P. 111
1062	P. 91	1112	P. 94-95	1145	P. 94-95	1192	P. 94-95	4047	P. 111
1066	P. 92	1113	P. 94-95	1145/2	P. 94-95	1193	P. 94-95	4048	P. 111
		1114	P. 94-95	1147	P. 94-95	1194	P. 94-95	4049	P. 111
1070	P. 92	1115	P. 94-95	1147/2	P. 94-95	1195	P. 94-95		
1071	P. 92	1116	P. 94-95	1148	P. 94-95	1196	P. 94-95	4050	P. 111
1072	P. 92	1117	P. 94-95	1148/2	P. 94-95			4051	P. 111
1073	P. 93	1117/2	P. 94-95	1149	P. 94-95	2000	P. 100	4052	P. 111
1074	P. 93	1118	P. 94-95	1149/2	P. 94-95	2002	P. 100	4053	P. 111
1075	P. 93	1118/2	P. 94-95					4054	P. 111
1076	P. 93	1119	P. 94-95	1150	P. 102	2030	P. 100	4055	P. 111
1077	P. 92	1119/2	P. 94-95	1151	P. 102	2031	P. 100	4056	P. 111
				1153	P. 102			4057	P. 111
1081	P. 91	1121	P. 94-95	1157	P. 114	3049	P. 35	4058	P. 111
1082	P. 91	1122	P. 94-95	1158	P. 115			4059	P. 111
1083	P. 91	1123	P. 94-95	1159	P. 115	3086	P. 35		
1084	P. 91	1124	P. 94-95					4060	P. 111
1085	P. 91	1125	P. 94-95			3106	P. 35	4061	P. 113
1086	P. 91	1126	P. 94-95					4062	P. 113
1087	P. 91							4066	P. 113
1088	P. 91								

4071 P. 113 4072 P. 113 4072 P. 113 4076 P. 113 4076 P. 113 4081 P. 113 4082 P. 113 4086 P. 113 4090 P. 113 4090 P. 109 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	Références / Nom	Page(s)
4072 P. 113 4076 P. 113 4081 P. 113 4082 P. 113 4086 P. 113 4091 P. 113 4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79		
4076 P. 113 4081 P. 113 4082 P. 113 4086 P. 113 4091 P. 113 4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4071	P. 113
4081 P. 113 4082 P. 113 4086 P. 113 4091 P. 113 4092 P. 113 4096 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4072	P. 113
4082 P. 113 4086 P. 113 4091 P. 113 4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4076	P. 113
4082 P. 113 4086 P. 113 4091 P. 113 4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79		
4086 P. 113 4091 P. 113 4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4081	P. 113
4091 P. 113 4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4082	P. 113
4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4086	P. 113
4092 P. 113 4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79		
4096 P. 113 4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4091	P. 113
4101 P. 114 4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4092	P. 113
4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4096	P. 113
4102 P. 112 4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79		
4103 P. 112 4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4101	P. 114
4104 P. 112 4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4102	P. 112
4105 P. 114 4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4103	P. 112
4106 P. 112 4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4104	P. 112
4107 P. 112 4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4105	P. 114
4108 P. 112 4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4106	P. 112
4201 P. 114 4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79	4107	P. 112
4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4108	P. 112
4202 P. 112 4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79		
4203 P. 112 4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4201	P. 114
4204 P. 112 4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4202	P. 112
4205 P. 114 4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4203	P. 112
4206 P. 112 4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4204	P. 112
4207 P. 112 4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4205	P. 114
4208 P. 112 4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4206	P. 112
4287 P. 79 4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4207	P. 112
4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79	4208	P. 112
4288 P. 79 4289 P. 79 4290 P. 79		
4289 P. 79 4290 P. 79	4287	P. 79
4290 P. 79	4288	P. 79
·	4289	P. 79
·		
	4290	P. 79
4291 P. 79	4291	P. 79
4292 P. 79	4292	P. 79
4301 P. 111	4301	P. 111
4302 P. 111	4302	P. 111
4303 P. 79	4303	P. 79
4304 P. 79	4304	P. 79

4401 P. 7 4402 P. 7 4403 P. 11 4404 P. 11 4405 P. 11 4406 P. 11 4407 P. 11 4408 P. 11 4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1 4503 P. 10-1	2 2 2 4 4
4403 P. 11 4404 P. 11 4405 P. 11 4406 P. 11 4407 P. 11 4408 P. 11 4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1	2 2 2 4 4
4404 P. 11 4405 P. 11 4406 P. 11 4407 P. 11 4408 P. 11 4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	2 2 4 4
4405 P. 11 4406 P. 11 4407 P. 11 4408 P. 11 4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1	2 4 4
4406 P. 11 4407 P. 11 4408 P. 11 4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1	4
4407 P. 11 4408 P. 11 4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1	4
4408 P. 11 4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	4
4409 P. 11 4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	_
4410 P. 11 4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	4
4411 P. 11 4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	
4412 P. 7 4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	4
4413 P. 7 4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	2
4414 P. 11 4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	6
4415 P. 11 4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	6
4416 P. 11 4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	4
4417 P. 7 4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	4
4418 P. 7 4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	4
4423 P. 7 4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	6
4501 P. 10-1 4502 P. 10-1	6
4502 P. 10-1	6
	.1
4503 P. 10-1	1
	.1
4504 P. 12-1	.3
4505 P. 12-1	.3
4506 P. 12-1	.3
4507 P. 14-1	.5
4508 P. 14-1	5
4509 P. 14-1	5
4510 P. 16-1	
4511 P. 16-1	7
4512 P. 16-1	-
4513 P. 18-1	7
4514 P. 18-1	7

Références / Nom	Page(s)
4621	P. 24 & 25
4622	P. 24 & 25
4623	P. 24 & 25
4624	P. 24 & 25
4631	P. 26 & 27
4632	P. 26 & 27
4633	P. 26 & 27
4634	P. 26 & 27
9609	P. 115
9610	P. 115
9611	P. 115
9614	P. 115
9615	P. 115
9616	P. 115
9620	P. 115
9621	P. 115
9622	P. 115
9623	P. 115
9624	P. 115
9701	P. 116
9702	P. 116
9703	P. 116
9704	P. 116

Références / Nom			
S001 e	enduit 1kg		
S002 e	enduit 5kg		
S006 a	olle 6,5 kg		
S007 f	ilasse 1 kg		
S008 f	ilasse 10 k	g	
S010 f	ilasse 40 k	g	
S016 l	it spatules		

annexes conditions générales de vente

1. CLAUSE GÉNÉRALE

Nos ventes sont soumises aux présentes conditions générales, qui prévalent sur toute condition d'achat, sauf dérogation formelle et expresse de notre part.

2. CONFIDENTIALITÉ

Les études, plans, dessins et/ou documents remis et/ou envoyés par ATELIER SEDAP demeurent sa propriété; ils ne peuvent donc en aucun cas être communiqués à des tiers, sous quelque motif que ce soit, par l'acheteur.

3. FORMATION DU CONTRAT

Dans le cas où ATELIER SEDAP établirait un devis, celui-ci constituerait des Conditions Particulières venant modifier ou compléter les présentes Conditions Générales. En cas de commande reçue de l'acheteur, celle-ci ne sera considérée comme acceptée définitivement par ATELIER SEDAP qu'après acceptation écrite de sa part ; c'est cette acceptation qui constituera, dans ce cas, les Conditions Particulières

4. LIVRAISON - TRANSPORT

Sauf stipulation contraire, la livraison est réputée effectuée dans les usines ou magasins d'ATELIER SEDAP. Si cette livraison est retardée pour une raison indépendante de la volonté d'ATELIER SEDAP, elle sera réputée avoir été effectuée à la date convenue. Sauf stipulation contraire, il incombera à l'acheteur d'assurer les frais et risques du transport des biens vendus, postérieurement à la livraison.

ATELIER SEDAP conserve la propriété des biens vendus jusqu'au paiement effectif de l'intégralité du prix en principal et accessoire. Le défaut de paiement de l'une quelconque des échéances pourra entraîner la revendication des biens concernés par ATELIER SEDAP. Ces dispositions ne font pas obstacles au transfert à l'acheteur, dès la livraison, des risques de perte et de détérioration des biens vendus ainsi que des dommages qu'il pourrait occasionner.

6. PRIX - CONDITIONS DE PAIEMENT - PÉNALITÉS

Les prix indiqués par ATELIER SEDAP sont stipulés hors taxes, sauf indication contraire ; le cas échéant, leur nature révisable et leur montant seraient précisés dans les Conditions Particulières. Sauf stipulation contraire, nos factures sont payables à Nantes.

7. REPORTS D'ÉCHÉANCE DE TRAITES

Reports demandés à moins de 15 jours de la date d'échéance : frais 1,5% par mois du montant dû, outre 10 euros HT de frais fixes. Reports demandés plus de 15 jours avant la date d'échéance : frais 1,5% par mois du montant dû avec un minimum de 10 euros HT.

8. PÉNALITÉS DE RETARD

Loi 2001-420 du 15/05/01 dite "loi NRE" : à défaut de paiement de nos factures à échéance, il sera appliqué des pénalités de retard au taux de la B.C.E. majorées de 7 points, avec un minimum de facturation de 10 euros HT. A défaut de paiement d'une seule facture, les autres factures deviendront immédiatement exigibles.

9. CLAUSE PÉNALE

Outre la pénalité de retard, les frais occasionnés par le recouvrement des factures impayées seront supportés par le client qui sera redevable, à la suite d'une mise en demeure restée infructueuse, d'une somme fixée forfaitairement à 20% des sommes dûes, avec un minimum de 80 euros HT.

10. GARANTIES

A - Les biens vendus par ATELIER SEDAP sont garantis contre tous vices apparents et/ou de fonctionnement provenant d'un défaut de matière, de fabrication ou de conception dans les conditions ci-dessous : Le vice apparent devra être dénoncé à ATELIER SEDAP lors de la réception du matériel. Le vice de fonctionnement éventuel devra apparaître et être immédiatement dénoncé à ATELIER SEDAP dans un délai de 7 jours à compter de la livraison, pour une utilisation du bien conforme à sa destination et à sa nature. B - La garantie d'ATELIER SEDAP est exclue en toute hypothèse : - si la matière ou la conception défectueuse provient de l'acheteur, - si le vice résulte d'une intervention sur le bien, effectuée sans autorisation d'ATELIER SEDAP, - si des pièces ont été remplacées par des pièces d'autre origine, - si le fonctionnement défectueux provient de l'usure normale du bien ou d'une négligence ou d'un défaut d'entretien de la part de l'acheteur, - si le matériel a été monté et/ou branché sans qu'ait été respecté le mode d'emploi fourni aux utilisateurs, - si le fonctionnement défectueux résulte d'un cas de force majeure, - sur les ampoules, lampes, tubes (ou assimilé, fournis avec certains de nos produits). C - Ainsi définie, la garantie d'ATELIER SEDAP est valable 1 an. A ce titre, ATELIER SEDAP remplacera (ou remettra en état selon notre convenance) gratuitement les pièces reconnues défectueuses par ses services techniques aurès retour franço à l'adresse indiquée par vos soirs et sans qu'il puisse être réclamé à ATELIER SEDAP

nance) gratuitement les pièces reconnues défectueuses par ses services techniques après retour franco à l'adresse indiquée par vos soins et sans qu'il puisse être réclamé à ATELIER SEDAP aucune indemnisation ni remboursement quelconque pour préjudice subi ou manque

aucune indemnisation ni remboursement quetconque pour préjudice subi ou manque à gagner, ni aucune participation aux frais de main d'œuvre occasionnés par le démontage et/ou le remontage, ni aux frais quelconques résultant, directement ou indirectement, de l'indisponibilité des matériels. De même, cette garantie ne couvre pas les frais de transport sur le site. Le remplacement des pièces éventuellement reconnues défectueuses n'a pas pour conséquence de prolonger la durée de la garantie telle qu'indiquée ci-dessus. Par ailleurs, si l'expédition du bien est retardée pour une raison indépendante d'ATELIER SEDAP, le point de départ de la période de garantie est repoussé, sans que ce décalage puisse excéder 1 mois. D - La responsabilité d'ATELIER SEDAP est expressément limitée aux garanties et réserves ci-dessus définies, et ne pourra en aucun cas être recherchée ni engagée en raison d'incidents et/ou accidents causés aux personnes ou aux choses en cas d'installation et/ou d'utilisation anormales ou non conformes à la destination ou à la nature de nos matériels. E - Les dimensions et poids de nos modèles ne sont donnés qu'à titre indicatif. F - ATELIER SEDAP se réserve le droit de modifier à tout moment les caractéristiques et équipements de ses modèles.

11. GARANTIE MATIÈRE 25 ANS

La « garantie matière 25 ans » sur les produits d'éclairage extérieur Ductal étend la garantie à 25 années en ce qui concerne l'intégrité de la structure du béton, à l'exclusion des phénomènes d'usure et d'abrasion naturels du traitement de protection de surface appliqué à l'origine. Sur les produits concernés par cette extension, tous les autres composants autres que le béton Ductal entrent dans le cadre des clauses décrites au paragraphe 10 des conditions générales de vente d'ATELIER SEDAP.

12. CLAUSE RÉSOLUTOIRE DE PLEIN DROIT

En cas d'inexécution de ses obligations par l'une quelconque des parties, le contrat régi par les présentes Conditions Générales de vente sera résilié de plein droit ou profit de l'autre partie, sans préjudice de dommages et intérêts qui pourraient être réclamés à la partie défaillante. Cette résiliation prendra effet 15 jours après l'envoi d'une mise en demeure adressée en lettre recommandée avec accusé de réception, restée infructueuse.

13. ATTRIBUTION DE JURIDICTION

Tout litige relatif aux ventes et/ou prestations de service d'ATELIER SEDAP, qui ne pourrait être réglé à l'amiable, devra être soumis, même en cas de recours en garantie ou de pluralité de défendeurs, à la compétence exclusive du Tribunal de Commerce de Nantes, auquel il est expressément fait attribution de juridiction.

14. ACCEPTATION ET OPPOSABILITÉ

Les présentes Conditions Générales de vente constituent un élément contractuel et accompagnent l'ensemble des documents commerciaux d'ATELIER SEDAP. Elles sont donc opposables à la clientèle d'ATELIER SEDAP, laquelle est donc réputée les avoir acceptées à défaut de toutes réserves émises lors de la commande au plus tard etleurs clauses e que besoin, rappelées, de façon apparente et lisible, sur les documents.

ABSTRACT FROM ATELIER SEDAP CONDITIONS

The contracting party hereby acknowledges having reviewed the general sales conditions of ATELIER SEDAP shown on our price list. The major clauses of these general conditions are given below:

Claims: Any claim shall be made in writing at the time of delivery.

Guarantee: Our guarantee is limited to the replacement of parts recognized as defective, excluding labor and transport.

Place of payment: All invoices are payable in NANTES.

Ownership: By waiver to article 1583 of the Code of Civil Law, transfer of ownership of goods sold shall be postponed until the agreed price is paid in full. ATELIER SEDAP may, according to the law $n^{\circ}80$ -335 of 12 May 1980, claim back any sold goods of which they have retained ownership at such time.

Jurisdiction: It is expressly agreed by the parties that any and all disputes arising from this contract which cannot be settled amicably, shall be submitted to the commercial Court of NANTES who shall sole competence in the matter.

AUSZUG AUS DEN ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN VON ATELIER SEDAP

Der Vertragspartner erkennt an, von den Allgemeinen Geschäftsbedingungen von ATELIER SEDAP Kenntnis genommen zu haben, die auf unserer Preisliste abgedruckt sind und deren wichtigste Klauseln hier nochmals in Erinnerung gerufen werden:

Reklamationen: Jede Reklamation muß schriftlich bei Lieferung erfolgen.

Garantie: Unsere Garantie erstreckt sich auf den Ersatz der als defekt anerkannten Artikel, ausschließlich Lohn- und Transportkosten.

Zahlungsort: Alle unsere Rechnungen sind in NANTES zahlbar.

Eigentumsvorbehalt: In Abweichung des Artikels 1583 des frz. BGB, wird die Eigentumsübertragung der vekauften Waren bis zur vollständigen Zahlung des vereibarten Preises ausgesetzt. ATELIER SEDAP kann gemäß dem Gesetz Nr. 80-335 vom 12. Mai 1980 die verkauften Waren zurückfordern, die zu diesem Zeitpunkt immer noch ihr Eigentum ist.

Gerichtszuständigkeit: Es wird ausdrücklich vereinbart, daß die Parteien ihre Streitigkeiten aus diesem Vertrag, die nicht im beiderseitigen Einvernehmen erledigt werden können, dem Handelsgericht von NANTES vorlegen, das allein für die Rechtsprechung zuständig ist.

EXTRACTO DE LAS CONDICIONES GENERALES DE VENTA

El contratante reconoce darse por enterado de las condiciones generales de venta del ATELIER SEDAP que figuran en nuestra tarifa y de las que a continuación se mencionan algunas el financiales:

Impugnaciones: Toda eventual impugnación deberá ser formulada por escrito en el momento de la entrega.

Garantía: Nuestra garantía se limita al cambio de los productos reconocidos defectuosos, excluyéndose los gastos de mano de obra y de transporte.

Lugar de pago: Todas nuestras facturas son pagaderas en NANTES.

Reserva de propiedad: Por derogación del artículo 1583 del Código Civil, la transferencia de las mercancías vendidas es aplazada hasta el pago íntegro del precio acordado. De conformidad con la ley nº 80-335 del 12 de mayo de 1980, el ATELIER SEDAP podrá reivindicar las mercancías vendidas, las cuales seguirían siendo de su propiedad.

Atribución de jurisdicción: De común acuerdo, las partes deciden someter todos los litigios que pudieran surgir del presente contrato, y que no pudieran ser resueltos amistosamente, al Tribunal de Comercio de NANTES, que será el único competente para resolverlos.

ESTRATTO DELLE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA DELL'ATELIER SEDAP

Il contraente riconosce di esser venuto a conoscenza delle condizioni generali di vendita dell'ATELIER SEDAP contenute nel nostro listino, tra le quali alcune importanti clausole vengono qui ricordate :

Contestazioni : Ogni eventuale contestazione dovrà essere formulata per iscritto al momento della consegna.

Garanzia : La nostra garanzia si limita alla sostituzione dei prodotti riconosciuti difettosi spese di manodopera e di trasporto escluse.

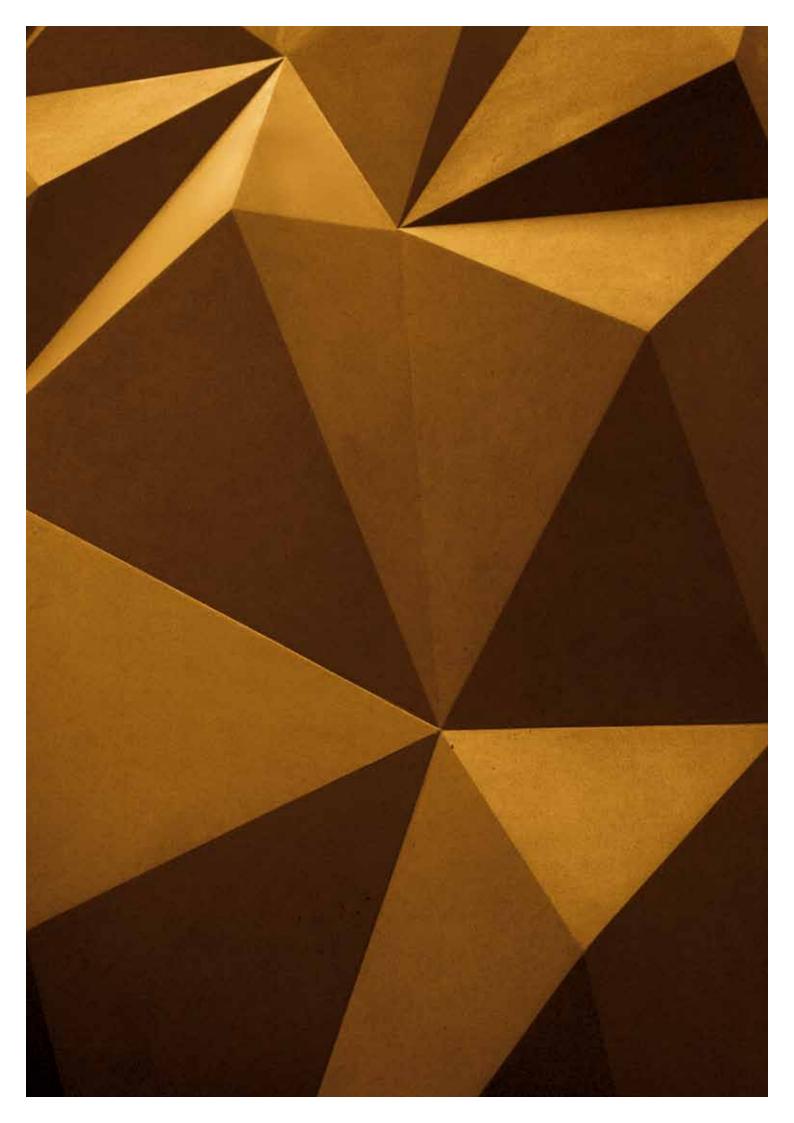
Luogo di pagamento : Tutte le nostre fatture sono pagabili a NANTES.

Riserva di proprietà : Con deroga all'articolo 1583 del codice civile, il trasferimento delle merci vendute è rinviato fino al pagamento integrale del prezzo convenuto. ATELIER SEDAP potrà in conformità con la legge n°80-335 del 12 Maggio 1980, rivendicare le merci vendute, che fossero restate sua proprietà in quel momento.

Assegnazione di giurisdizione: Per accordo espresso, le parti convengono di sottoporre tutte le loro controversie originate dal presente contratto, che non potessero essere risolte amichevolmente, al tribunale di commercio di NANTES, che sarà il solo competente a conoscere.

Fabrice BERRUX / Benoît BOHU direction artistique / art direction

Ludovic ROTH design graphique / graphic design



atelier sedap www.sedap.com

5 avenue du Professeur Jean Rouxel 44481 CARQUEFOU cedex - FRANCE Tél. +33 2 40 99 85 25 - Fax +33 2 40 35 26 22 Email : sedap@sedap.com