

VICTORIAN FLOOR TILES





Our Victorian floor tiles feel comfortable underfoot and are certainly not cold to the touch, making them perfect for bathrooms and conservatories. They are also suitable for use with underfloor heating.

IMPORTANT *Information*

INSTALLATIE

Raadpleeg, voordat u tegels uit deze brochure gebruikt, de installatiegids Original Style Victorian Floor Tiles, www.originalstyle.com/vft-fixing.html. We adviseren ten eerste dat onze tegels worden gezet door een ervaren, professionele tegelzetter. De juiste zetting van alle keramieken tegels is afhankelijk van hun zetting op een deugdelijke, vlakke ondergrond en het gebruik van de juiste lijmen voor die ondergrond. We raden het direct zetten op nat cement af. U kunt gedetailleerde richtlijnen nalezen in BS5385: Part 3: 1989.

ADVIES TEN AANZIEN VAN VOEGEN

De ruimte tussen de tegels moet 2/3mm bedragen en het voegen moet worden gedaan met een grijs cementvoegmiddel. Geleerde voegen, waaronder zwart, kunnen leiden tot vlekken op de tegels en worden NIET aanbevolen.

BESCHERMING TEGEN VLEKKEN

De Victoriaanse tegels van Original Style zijn niet geglaazuurd. Ondanks dat ze worden geclassificeerd als verglaasd, raden we impregnering aan.

Intern gebruik

Een impregneerder, zoals HG Hagesan Impregnator, kan worden gebruikt ter bescherming tegen permanente vlekken. Het is belangrijk dat niet meer wordt aangebracht dan de tegels kunnen absorberen. Alle overtollige impregneerder moet worden verwijderd. De gezette tegels moeten vervolgens worden afgedicht met een wax of een acrylcoating, zoals HG Golvpolish, om het schoonmaken te vereenvoudigen.

Extern gebruik

Voor buitengebruik hanteert u een UV-bestendige impregneerder om de tegels te beschermen tegen permanente vlekken. Het is belangrijk dat niet meer wordt aangebracht dan de tegels kunnen absorberen. Alle overtollige impregneerder moet worden verwijderd.

Alle afdichtings- en reinigingsaanbevelingen zijn te vinden in de installatiegids Victorian Floor Tiles op www.originalstyle.com/vft-fixing.html.

VARIATIE IN AFMETINGEN

De gegeven afmetingen zijn nominaal. Als gevolg van de aard van het kleiverhittingsproces kunnen de afmetingen van de tegels tot aan 1,2 procent afwijken van de werkgrootte. Tegelzeters dienen zich ervan bewust te zijn dat voor patronen met tegels van één nominale grootte in twee verschillende kleuren grotere voegenaden noodzakelijk zijn om tegemoet te komen aan deze variatie.

Wees voorzichtig

De tegelpatronen, CAD-tekeningen en randen hebben alleen een illustratief doel. Ze dienen niet te worden gebruikt als precieze voorbeelden voor individuele installaties. Met name het snijden van tegels – om de uiteinden van patronen te voltooiën en hoeken te creëren – is in elk geval anders. Original Style is niet aansprakelijk voor de reproductie van de ontwerpen.

EXTERIEUR GEBRUIK

De vloertegels van Original Style zijn geschikt voor buitengebruik en zijn vorstbestendig, mits ze op zodanige wijze worden gezet dat het regenwater onbelemmerd ervan af kan lopen en niet tussen de tegels door kan dringen. Tegels dienen niet te worden gebruikt op platte asfaltdaken in gebieden met vorst. Tegels die buiten worden gebruikt moeten worden geïmpregneerd met HG Hagesan Impregnator, Lithofin of KF Stain Stop om de waterafstotendheid te vergroten.

TEGELKLEUREN

Omdat de tegels zijn gemaakt van natuurlijke klei, kan er sprake zijn van enige variatie in schakering van tegels met dezelfde kleur. Het is daarom belangrijk dat dergelijke verschillen in schakering gelijkmatig worden verdeeld voor een bevredigend eindresultaat voordat de tegels worden gezet. De kleuren in de reeks worden geproduceerd door patronen toe te voegen aan de natuurlijke klei. Met de hand versierde tegels worden gezeefdrukt met inkt in kleuren die niet volledig overeen hoeven te komen met de tegelkleuren, ondanks dat ze deze wel aanvullen.

TEGELS VOOR TRAPPEN EN LICHTREFLECTIEWAARDE

(light reflection value, lichtreflectiewaarde)

We raden aan dat traptegels met een andere kleur worden geselecteerd ten opzichte van de nabijgelegen patronen voor een bijkomende visuele indicatie voor de treden en trappen (beschikbaar in Dover White, Red en Black). Traptegels zijn 9mm dik. Ze worden gebruikt (zoals afgebeeld in foto) voor extra sterkte op hoeken van bijvoorbeeld trappen.

SCHATTING VAN BENODIGDE HOEVEELHEDEN

Meet voor patronen het door het patroon te bedekken gebied in vierkante meters en vermenigvuldig de gegeven hoeveelheden voor specifieke patronen. Voeg 10% toe voor snijverlies. Meet voor randen de lengte van de randen in meters en vermenigvuldig de hoeveelheden gegeven voor specifieke patronen. Voeg 10% toe voor snijverlies. In de meeste gevallen is een zeker mate van snijden noodzakelijk.

PATRONEN EN RANDEN

Alle vermelde patronen en randen in deze brochure kunnen in alle op pagina 46 aangeduide kleurencombinaties worden geleverd. Afgebeelde schalen dienen niet te worden gebruikt voor gedetailleerde plannings van vloeren. Zie de tegelafmetingen op pagina 46.

De breedte van de randen kan worden aangepast door rechthoeken en/of trapeziums toe te voegen of te verwijderen aan/van de vertoonde voorbeelden in deze brochure (als dit het geval is, dan wordt dit aangeduid als een 'aangepaste' versie van de patronen op pagina's 32 – 35). De afgebeelde kleurencombinaties fungeren enkel als richtlijnen.

DATABASE MET COMPUTERPATRONEN

Interieurontwerpers en architecten met CAD-systemen (computerondersteund ontwerp) kunnen een kosteloze CAD-database ontvangen voor het plannen van vloeren met geometrische vloeren. Deze kan worden gedownload op onze website: www.originalstyle.com/cad. Hiermee kunt u:

- Voltooi de tegelvloeren weergeven in de bedoelde omgeving
- Tegelzettingen vanaf het begin ontwerpen
- Experimenteren met verschillende combinaties van kleuren/patronen/randens
- Overzichten van hoeveelheden berekenen

Om gebruik te maken van het CAD database heeft u een CAD software programma nodig. Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met onze klantenservice +44 (0)1392 473001.

FOTOGRAFIE

Als gevolg van variaties in studiobelichting en printinkt kunnen de in deze brochure afgebeelde kleuren enigszins afwijken van die van de daadwerkelijke tegels. We raden altijd aan dat u uw Original Style-leverancier vraagt om enkele voorbeelden.

AANSPRAKELIJKHEIDSBEPERKING

Original Style is niet aansprakelijk voor de verkeerde installatie van zijn producten. In geval van claims met betrekking tot de tegels zelf is de aansprakelijkheid van Original Style, voor zover dit wettelijk is toegestaan, beperkt tot het vervangen van het product of het vergoeden van de kosten van het product, en is gevolgschade niet inbegrepen. Claims moeten binnen zeven werkdagen na ontvangst van de tegels worden ingediend. De tegels moeten worden geïnspecteerd voordat deze worden gezet. Claims worden niet behandeld nadat de tegels zijn gezet. We wijzen u erop dat tot de zetting het aanvaarden van de hoeveelheid, kleur, structuur, afmetingen en schakering van de tegels behoort. Original Style garandeert dat zijn tegels overeenkomen met hun omschrijving en geschikt zijn voor het beoogde gebruik. Original Style maakt geen andere uitdrukkelijke of impliciete garanties met betrekking tot de geschiktheid van de producten voor bepaalde installaties. We maken geen garanties, uitdrukkelijk of impliciet, ten aanzien van slijtagebestendigheid of onderhoudsmaatregelen.

Het is van groot belang dat de instructies van de producent voor voeg- en lijmstoffen worden opgevolgd ten aanzien van hun geschiktheid in combinatie met onze producten. Raadpleeg de leverancier van de voeg- en lijmstoffen van wie u de producten hebt gekocht in geval van twijfel. Original Style maakt geen beweringen over de geschiktheid voor gebruik van de lijmen en voegmiddelen van derde partijen.

We wijzen u erop dat het gebruik van bepaalde bijtende reinigingsmiddelen kan leiden tot een reactie van de tegels, waarvan het uiterlijk kan veranderen.



Front cover: Blenheim pattern with Telford border.

Top left: Dublin pattern with Galway border. Top right: Lambeth pattern with modified Wordsworth border. Above left: York pattern incorporating Cardigan decorated tiles.

Above right: Inverlochy pattern. Opposite page: Gladstone decorated tiles with Scott border. Outside back cover: Inverlochy pattern with modified Tennyson border.



CONTENTS

Victorian floor tile patterns	4-31
Border patterns	32-35
Hand decorated tiles, borders & corners ..	36-45
Product guide	46
Specifications	47
Important information	48-51

Free computer aided design database
 Interior designers and architects working with CAD (computer aided design) systems can obtain a free CAD database to help plan geometric pattern floors. It can be downloaded from our website at www.originalstyle.com/cad. A CAD software program is required to run the CAD database.

It will help you to:

- Visualise floor tile layouts in their intended settings
- Design tiling layouts from scratch
- Experiment with different colour/pattern/border combinations
- Calculate tile quantities required

THE SPLENDOUR OF TRADITIONAL *Victorian Floors*

Geometric floor tiles are part of Britain's heritage and were used originally to ornament medieval churches and monasteries, and the homes of the aristocracy. Their popularity was enhanced in the 1830s when the young Queen Victoria came to the throne, and they soon became one of the hallmarks of the new Romantic Movement.

Within a quarter of a century the popularity of the style could be seen in the furthest reaches of the British Empire: in 1886, it graced the billiard room and bar in Singapore's splendid Raffles Hotel. Back in Britain, both plain and decorated tiles were used in every type of situation from porches in terraced houses to grand halls in castles (the classic design shown on page 7 was originally laid in Inverloch Castle in 1863).

Nostalgia for Victorian elegance led Original Style to recreate these classic floor tiles, using modern production methods combined with traditional clay and coloured stains. In the following pages you will find a selection of popular designs drawn from Victorian pattern books and also some original, more modern designs. But these are only a guide. Feel free to change colours or shapes in these patterns, or design your own – the permutations are endless!

VICTORIAN FLOOR TILE

Patterns

Many of the patterns show throughout these pages have been recreated from authentic Victorian catalogues, some are from the Edwardian era, and others are typically Art Deco.

Any one of these traditional patterns will add a timeless charm not only to any home but also to commercial and public spaces too. Our Victorian floor tiles are suitable for both interior and exterior use. The Blenheim pattern, shown here with Livingstone hand decorated tiles and Blue Telford border, evokes a feeling of grandeur for a path, entrance hall or terrace.

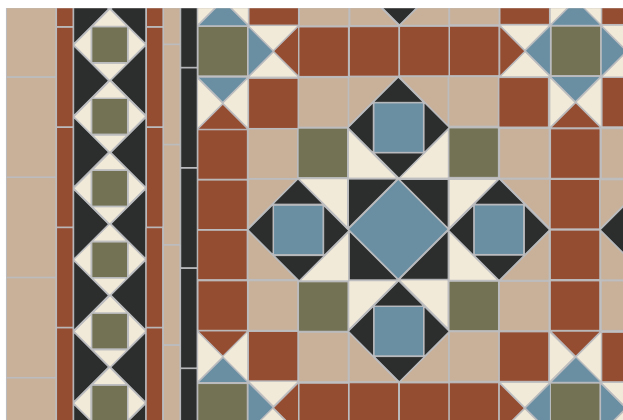


Blenheim with Telford border

BLenheim

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■ Square	6603V	75x75mm (3 x 3")	Blue	11
■ Square	6103V	75x75mm (3 x 3")	Red	64
■ Square	6203V	75x75mm (3 x 3")	Buff	43
▲ Triangle	6513V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Brown	85
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	43
■ Square	6265V	106x106mm (4¼ x 4¼")	Livingstone Hand Decorated	Blue 11



Osborne with modified Browning border

OSBORNE

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■ Square	6103V	75x75mm (3 x 3")	Red	42
■ Square	6203V	75x75mm (3 x 3")	Buff	28
■ Square	6703V	75x75mm (3 x 3")	Green	18
■ Square	6603V	75x75mm (3 x 3")	Blue	14
■ Square	6604V	106x106mm (4¼ x 4¼")	Blue	4
▲ Triangle	6414V	104x73x73mm (4¼ x 3 x 3")	White	28
▲ Triangle	6214V	104x73x73mm (4¼ x 3 x 3")	Buff	28
▲ Triangle	6314V	104x73x73mm (4¼ x 3 x 3")	Black	14
▲ Triangle	6613V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Blue	14
▲ Triangle	6113V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Red	14
▲ Triangle	6313V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Black	56
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	28

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



Above: Blenheim pattern in Blue, Red, Buff, Brown and White, incorporating Livingstone decorated tiles, with Blue Telford border.

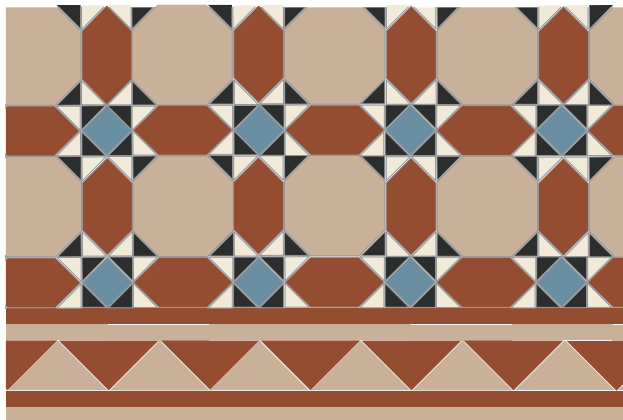


Above: Inverlochy pattern in Buff, Red, Blue, Black and White, with Byron border in Buff and Red.

Opposite page, left: Inverlochy pattern on the original floor at Inverlochy Castle. Opposite page, right: Warwick pattern with modified Keats border in Red, Black and Buff.



The Inverlochy pattern takes its name from the design on the original floor at Inverlochy Castle, a grand house built in 1863 by the first Lord Abinger. In 1873 during a trip to Balmoral, Queen Victoria spent a week there to sketch and paint. She wrote in her diary, "I never saw a lovelier or more romantic spot."

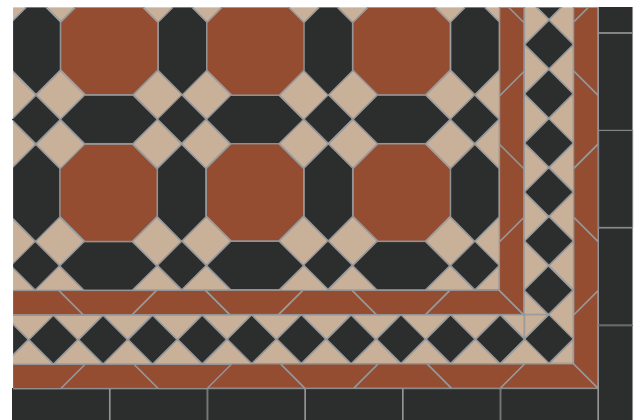


Inverlochy with Byron border

INVERLOCHY

Tiles per square metre (10¾ square feet)

●	Octagon	6231V	151x151mm (6 x 6")	Buff	19
●	Hexagon	6134V	151x75x53mm (6 x 3 x 2")	Red	38
■	Square	6602V	53x53mm (2 x 2")	Blue	19
▲	Triangle	6412V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	White	152
▲	Triangle	6312V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Black	152



Warwick with modified Keats border

WARWICK

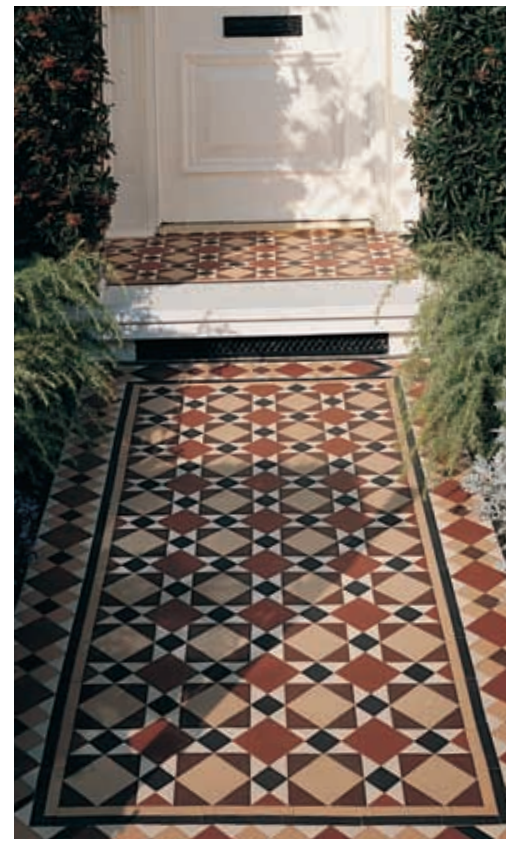
Tiles per square metre (10¾ square feet)

●	Octagon	6131V	151x151mm (6 x 6")	Red	19
●	Hexagon	6334V	151x75x53mm (6 x 3 x 2")	Black	38
■	Square	6202V	53x53mm (2 x 2")	Buff	76
■	Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	19

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.

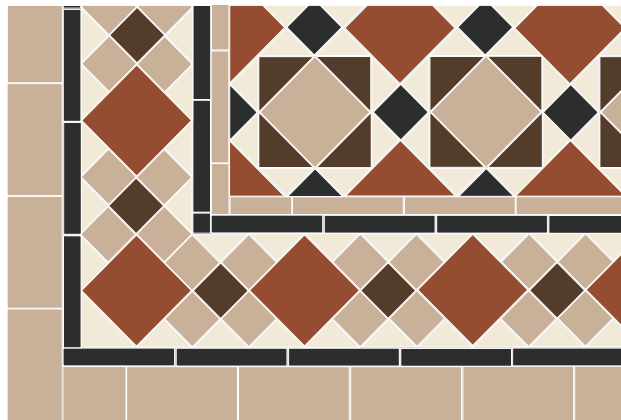


Above: Richmond pattern in Red, Brown, Buff and Black, with modified Browning border incorporating Cardigan decorated tiles (Brown on Buff).



Above: Lambeth pattern with modified Wordsworth border in Red, Buff, Black, Brown and White.

As our floor tiles are vitrified they absorb very little moisture, which makes them frost resistant. They are therefore suitable for outdoor as well as indoor use, meaning that paths, terraces and verandas can look as welcoming and beautiful as entrance halls, porches and conservatories.



Lambeth with modified Wordsworth border



Richmond with modified Browning border

LAMBETH

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

■ Square	6104V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Red	19
■ Square	6204V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Buff	19
■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	38
▲ Triangle	6514V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Brown	76
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	151

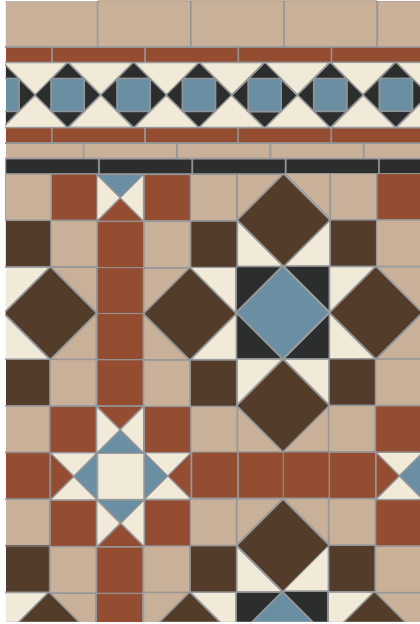
RICHMOND

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

■ Square	6303V	75x75mm (3 x 3")	Black	64
■ Square	6103V	75x75mm (3 x 3")	Red	43
■ Square	6503V	75x75mm (3 x 3")	Brown	43
■ Square	6403V	75x75mm (3 x 3")	White	11
■ Square	6402V	53x53mm (2 x 2")	White	11
▲ Triangle	6312V	50x36x36mm (2 x 1 ¹ / ₂ x 1 ¹ / ₂ ")	Black	43



Above: Lambeth pattern with modified Wordsworth border in Red, Buff, Black, Brown and White.



CHATSWORTH

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■	Square	6604V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Blue	4
■	Square	6504V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Brown	14
■	Square	6103V	75x75mm (3 x 3")	Red	42
■	Square	6203V	75x75mm (3 x 3")	Buff	28
■	Square	6503V	75x75mm (3 x 3")	Brown	14
■	Square	6403V	75x75mm (3 x 3")	White	4
▲	Triangle	6214V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Buff	28
▲	Triangle	6314V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Black	14
▲	Triangle	6414V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	White	28
▲	Triangle	6113V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Red	14
▲	Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	28
▲	Triangle	6613V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Blue	14

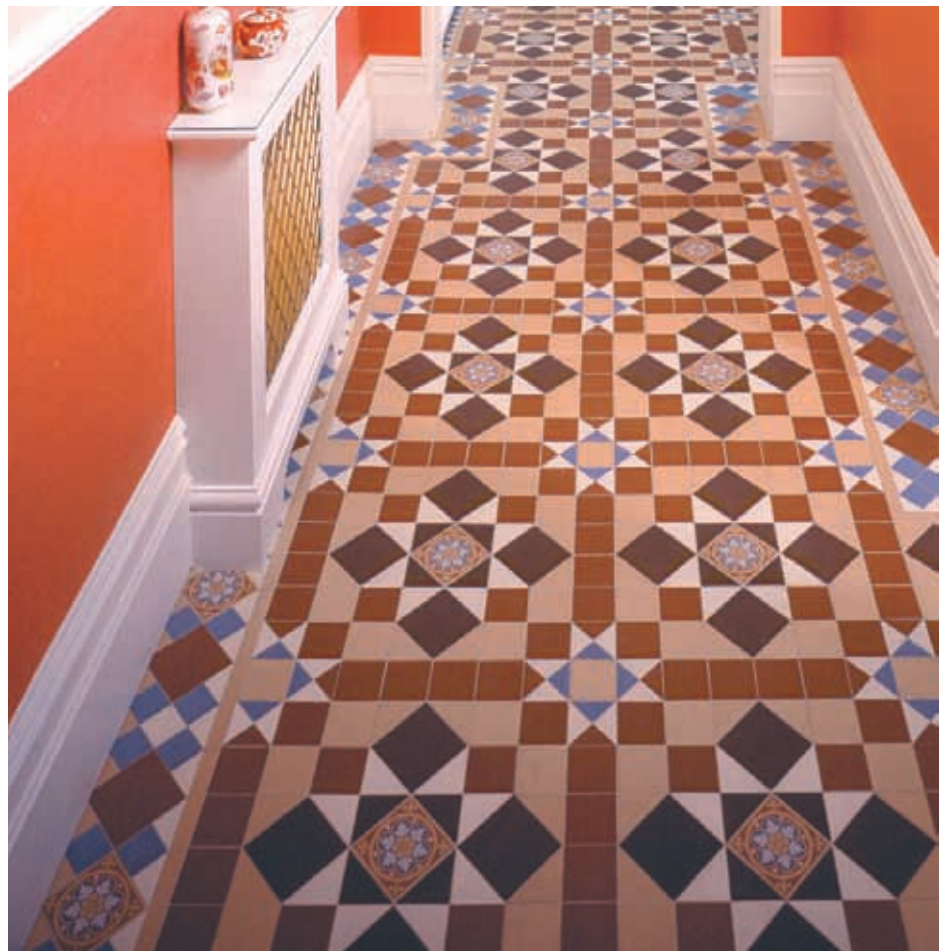
Chatsworth with modified Browning border



Above: Chatsworth pattern in Blue, Brown, Red, Buff, White and Black, with modified Browning border.



Above: Chatsworth pattern in Blue, Brown, Red, Buff, White and Black, with modified Browning border.



Above: Chatsworth pattern in Blue, Brown, Red, Buff, White and Black with modified Wordsworth border incorporating Livingstone decorated tiles in Blue.

More than 150 years after they were laid, many entrance hallways, porches and bathrooms still retain their original Victorian floor tiles, which shows that they are not only extremely tough but they also have an enduring appeal through the generations.

Our tiles are made from the same clays as in the nineteenth century, coloured with traditional stains, and some are decorated by hand using traditional methods. Install a floor now and you are sure to be enjoying it for many, many years to come!



Westminster with modified Wordsworth border

WESTMINSTER

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■ Square	6204V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Buff	27
■ Square	6103V	75x75mm (3 x 3")	Red	34
■ Square	6102V	53x53mm (2 x 2")	Red	7
▲ Triangle	6312V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Black	27
▲ Triangle	6214V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Buff	54
▲ Triangle	6314V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Black	27
▲ Triangle	6613V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Blue	54
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	54
▲ Triangle	6313V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Black	27

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



Above: Arundel pattern with Bronte border in Red, Green and Buff.

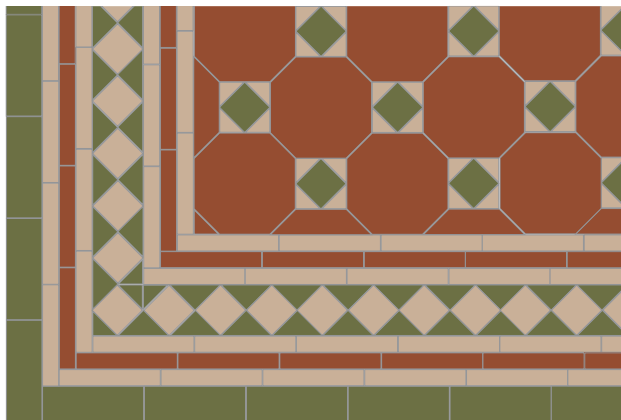


Above: Arundel pattern with bespoke border in White, Grey and Red. Original Style Artworks tiles on the wall.

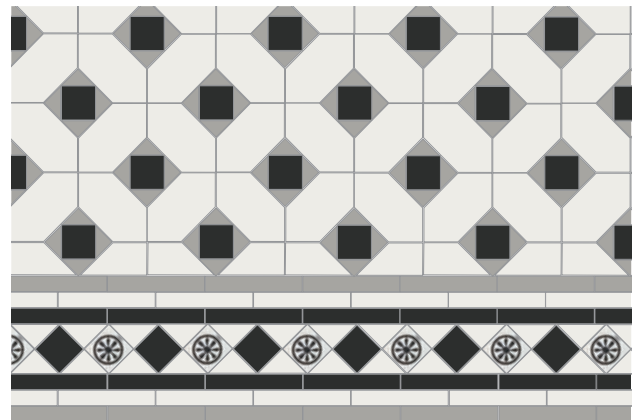


Above: Huntingdon pattern with modified Bronte border incorporating Colebrooke decorated tile in Dover White, Black and Grey. Original Style Artworks tiles on the wall.

The true beauty of these geometric patterns is revealed when they are seen from overhead, making Victorian floor tiles an ideal choice for a hall at the bottom of a staircase. It gives you an opportunity to admire your floor many times a day!



Arundel with modified Bronte border



Huntingdon with modified Bronte border incorporating Colebrooke decorated tile

ARUNDEL

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

●	Octagon	6131V	151x151mm (6 x 6")	Red	39
■	Square	6702V	53x53mm (2 x 2")	Green	39
▲	Triangle	6212V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Buff	153

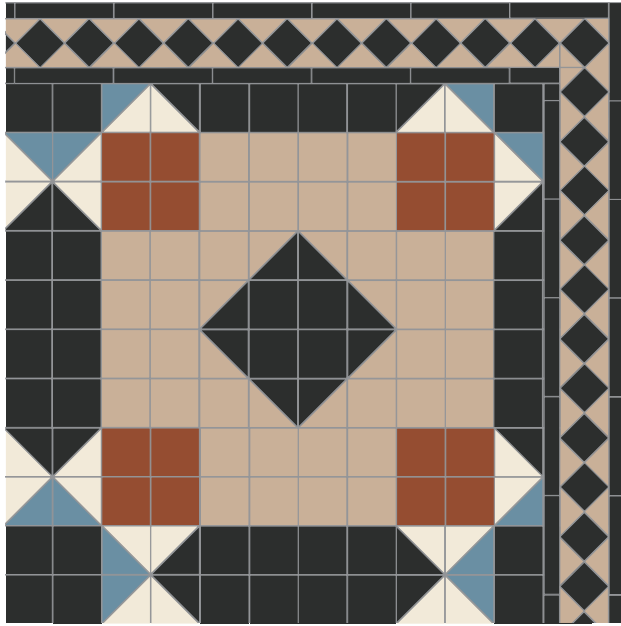
HUNTINGDON

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

●	Hexagon	7134V	151x75x53mm (6 x 3 x 2")	Dover White	86
■	Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	43
▲	Triangle	6812V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Grey	172

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.

The Victorians not only installed geometric tiled floors in their houses, they created impressive designs for their public buildings such as town halls, museums and churches. Even now in the twenty first century, our tiles continue to combine outstanding visual appeal with durability, making them equally suitable for homes as well as hotels, restaurants, pubs, bars, health clubs, spas and period renovation projects.



Grantham with modified Kingsley border

GRANTHAM

Tiles per square metre (10¾ square feet)

▲ Triangle	6614V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Blue	14
▲ Triangle	6414V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	White	28
▲ Triangle	6314V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Black	28
▲ Triangle	6214V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Buff	14
■ Square	6303V	75x75mm (3 x 3")	Black	41
■ Square	6103V	75x75mm (3 x 3")	Red	28
■ Square	6203V	75x75mm (3 x 3")	Buff	62



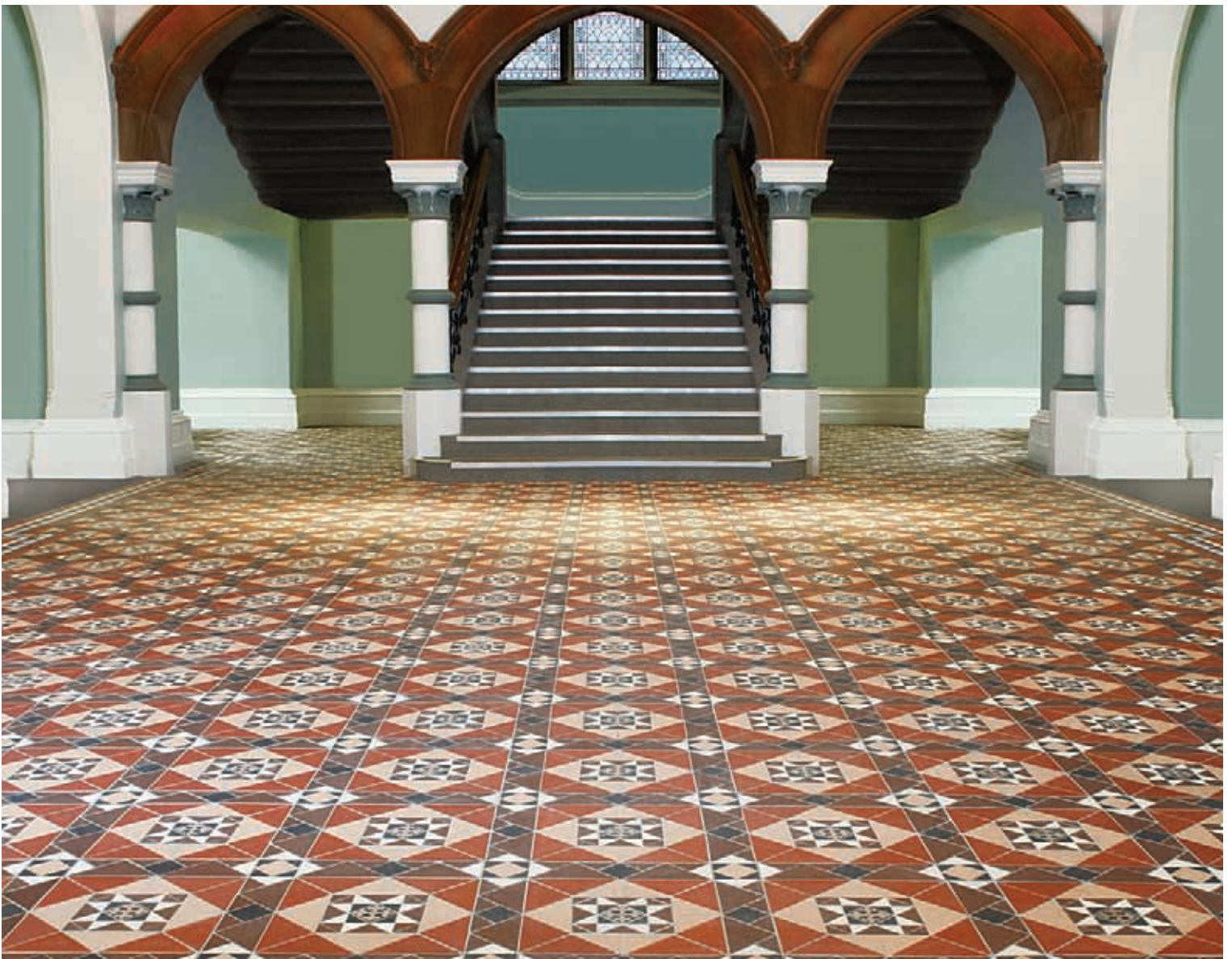
Hatfield with modified Bronte border

HATFIELD

Tiles per square metre (10¾ square feet)

▲ Triangle	6312V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Black	27
▲ Triangle	6412V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	White	54
▲ Triangle	6112V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Red	54
▲ Triangle	6113V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Red	27
▲ Triangle	6214V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Buff	54
▲ Triangle	6116V	149x106x106mm (6 x 4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ ")	Red	54
▲ Triangle	6516V	149x106x106mm (6 x 4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ ")	Brown	27
▲ Triangle	6513V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Brown	54
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	27
■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	14
▲ Triangle	6312V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Black	27
■ Square	6202V	53x53mm (2 x 2")	Buff	7
■ Square	6286V	53x53mm (2 x 2")	Gordon Hand Decorated	Buff/Black 7

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



Top left: Detail of Hatfield pattern in Black, White, Brown, Buff and Red. Top right: Grantham pattern in Blue, White, Black, Buff and Red. Bottom: Hatfield pattern with modified Bronte border. Floor shown here and above left is at Bradford University School of Management Campus.

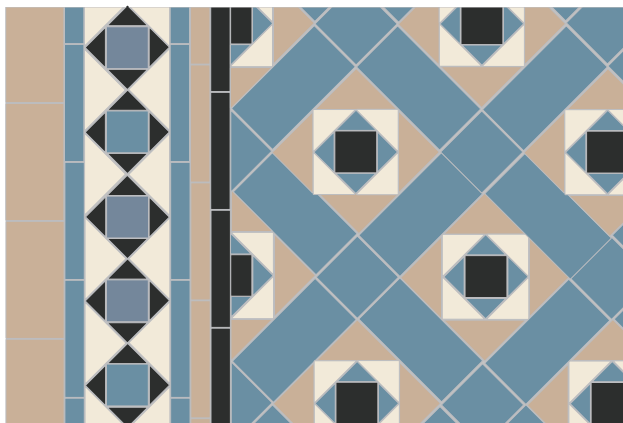


Lindisfarne with modified Stevenson border

LINDISFARNE

Tiles per square metre (10¾ square feet)

▲ Triangle	7416V	149x106x106mm (6 x 4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Royal Palladian	28
▲ Triangle	6314V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Black	28
▲ Triangle	7114V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Dover White	56
■ Square	6303V	75x75mm (3 x 3")	Black	7
■ Square	6503V	75x75mm (3 x 3")	Brown	28
▬ Rectangle	6121V	151x24mm (6 x 1")	Red	56
▬ Rectangle	7421V	151x24mm (6 x 1")	Royal Palladian	28
■ Square	6278V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Livingstone Hand Decorated	7
			Green	7

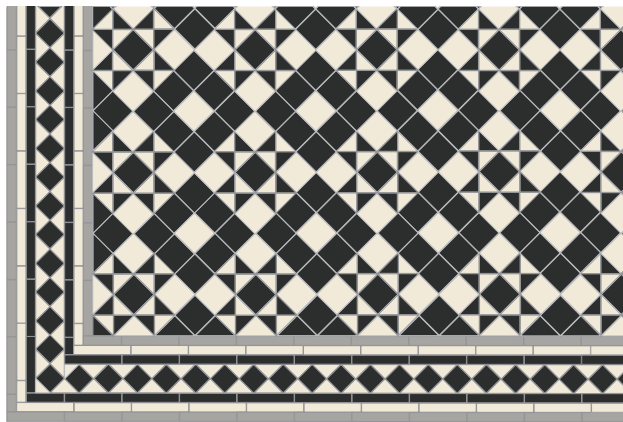


Conway with modified Browning border

CONWAY

Tiles per square metre (10¾ square feet)

▬ Rectangle	6623V	151x75 (6 x 3")	Blue	38
■ Square	6603V	75x75 (3 x 3")	Blue	19
■ Square	6302V	53x53 (2 x 2")	Black	19
▲ Triangle	6214V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3")	Buff	76
▲ Triangle	6413V	73x52x52 (3 x 2 x 2")	White	76
▲ Triangle	6612V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½)	Blue	76



Braemar with modified Bronte border

BRAEMAR

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■ Square	6303V	75x75mm (3 x 3")	Black	85
■ Square	6403V	75x75mm (3 x 3")	White	48
▲ Triangle	6313V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Black	75
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	76

Surprisingly, all of the designs in this brochure are made up from the basic shapes of square, rectangle, triangle, hexagon and classic hexagon, octagon and trapezium. By adding the 12 colours and decorated tiles into the mix, it's no wonder that the combinations are endless.

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



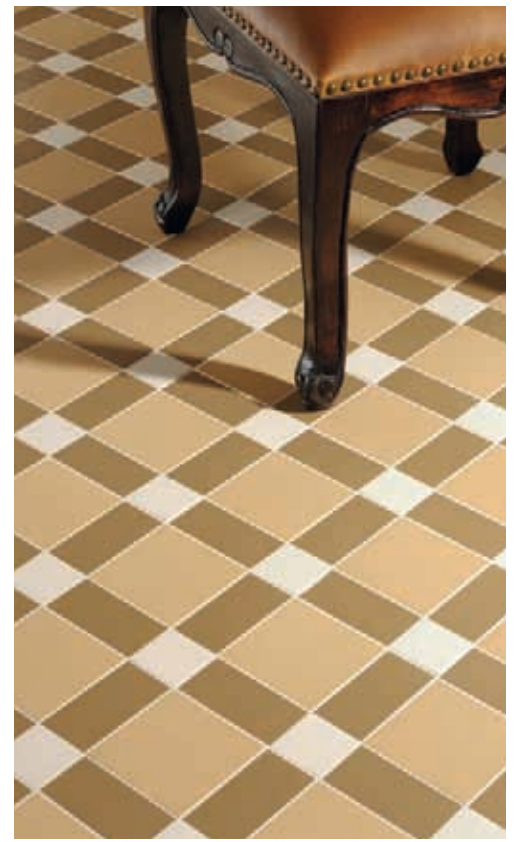
Above: Lindisfarne pattern with Stevenson border in Royal Palladian, Black, Dover White, Brown and Red.



Above: Edinburgh pattern in Red, Black and Buff. The floor shown here is in the Prinsen Restaurant, Stockholm, Sweden.

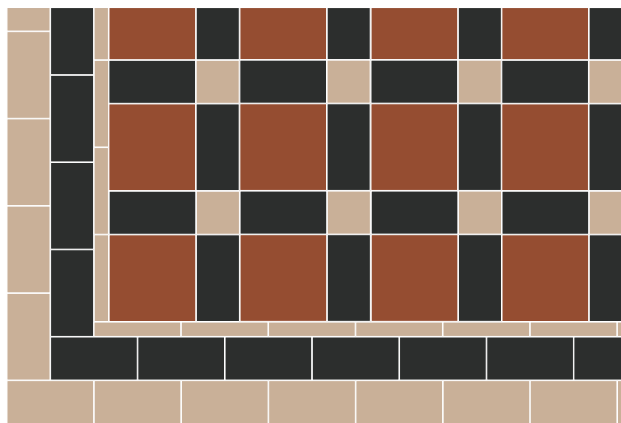


Above: Modified Edinburgh pattern in Red, Black and Buff using 75mm squares instead of 151mm squares to make up the pattern.

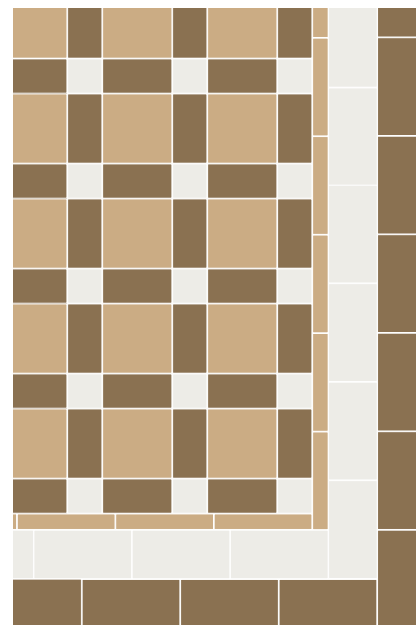


Above: Brighton pattern in Dover White, Royal Palladian and Old London.

Victorian floor tiles look at home in many situations – from churches to hotel foyers, residential entrance halls to restaurants – and indeed, the designs can range from the highly decorative to simpler patterns, as shown here.



Edinburgh with simple bespoke border



Brighton with simple bespoke border

EDINBURGH

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

■	Square	6106V	151x151 (6 x 6")	Red	19
■	Rectangle	6323V	151x75 (6 x 3")	Black	38
■	Square	6203V	75x75 (3 x 3")	Buff	19

BRIGHTON

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

■	Square	7102V	53x53mm (2 x 2")	Dover White	38
■	Rectangle	7424V	106x53mm (4 ¹ / ₈ x 2")	Royal Palladian	76
■	Square	7204V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ ")	Old London	38

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.

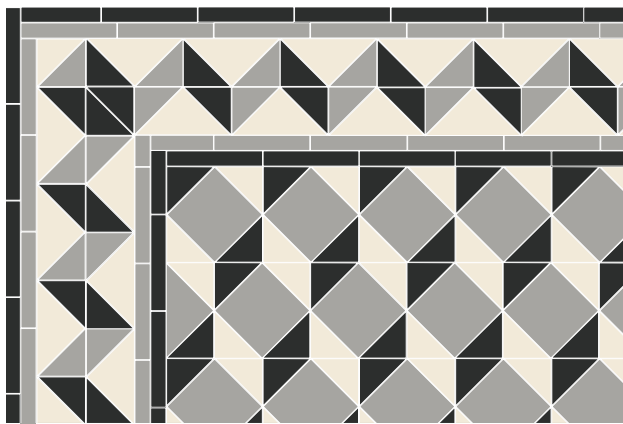


Above: Art Deco pattern in Blue, Grey and White.

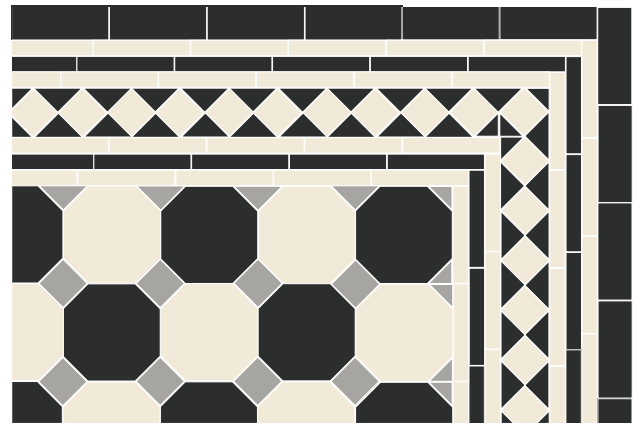


Above: Pomeroy pattern with modified Coleridge border in Black, White and Grey. Original Style Artworks tiles on the wall.

Victorian floor tiles not only look at home when used in authentic Victorian and Edwardian patterns, they can also be used to evoke different eras, as these two Art Deco designs on this page testify. If these Art Deco style bathrooms appeal, you will find these and more decorated wall tiles and borders to inspire you in our Artworks collection. Visit www.originalstyle.com for more information.



Art Deco with Shelley border



Pomeroy with modified Bronte border

ART DECO

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■ Square	6804V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈ "	Grey	43
▲ Triangle	6314V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3"	Black	86
▲ Triangle	6414V	104x73x73mm (4 ¹ / ₈ x 3 x 3"	White	86

POMEROY

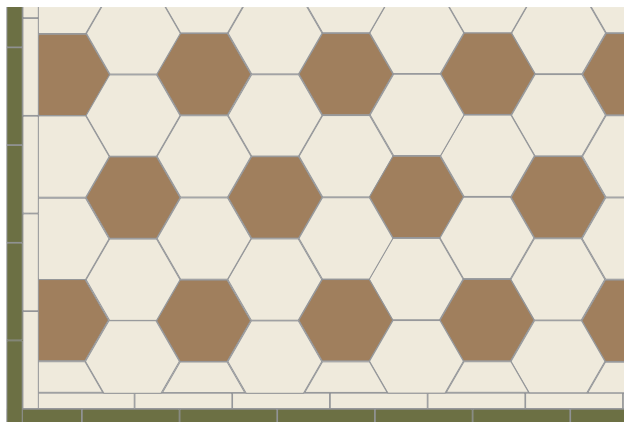
Tiles per square metre (10¾ square feet)

● Octagon	6331V	151x151mm (6 x 6")	Black	22
● Octagon	6431V	151x151mm (6 x 6")	White	22
■ Square	6802V	53x53mm (2 x 2")	Grey	43



Above: Chelsea pattern with simple border, in Dover White and Regency Bath. Original Style Artworks tiles on the wall.

Our classic hexagon is a pleasing regular shape which can be made into many designs just by using different combinations of colours.

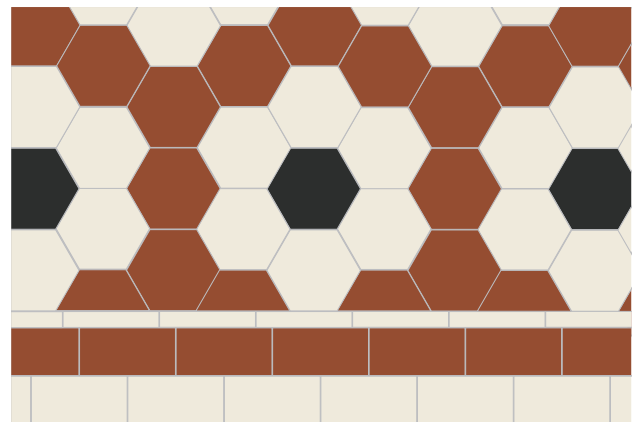


Chelsea with simple border

CHELSEA

Tiles per square metre (10¾ square feet)

●	Hexagon	7136V	127x127mm (5 x 5")	Dover White	46
●	Hexagon	7336V	127x127mm (5 x 5")	Regency Bath	23



Stratford with simple border

STRATFORD

Tiles per square metre (10¾ square feet)

●	Hexagon	6436V	127x127mm (5 x 5")	White	35
●	Hexagon	6136V	127x127mm (5 x 5")	Red	29
●	Hexagon	6336V	127x127mm (5 x 5")	Black	6

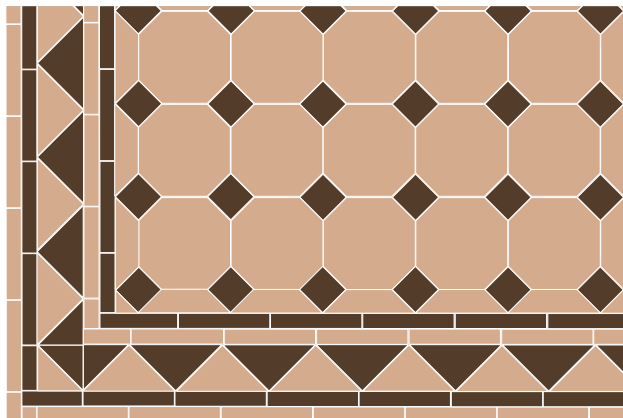
See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



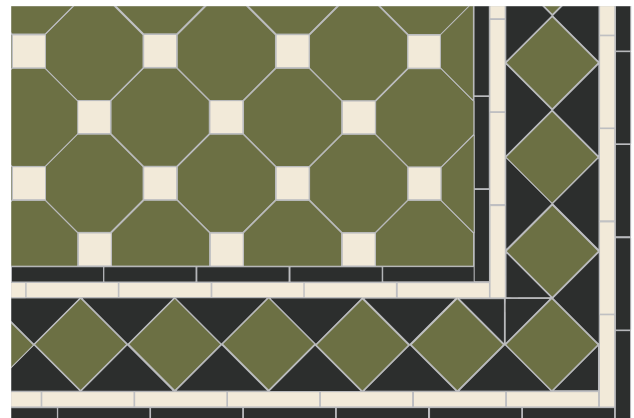
Above: Nottingham pattern in Brown, Black and White, with bespoke border in Brown, Black, White and Red.

Above: York pattern with modified Kingsley border, in Blue and White.

The octagon is a very versatile shape to build patterns around, from the traditional octagon dot shown here to the more complex designs of Warwick and Inverloch on pages 6 and 7.



York with modified Byron border



Nottingham with modified Melville border

YORK

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

●	Octagon	6231V	151x151mm (6 x 6")	Buff	43
■	Square	6502V	53x53 (2 x 2")	Brown	43

NOTTINGHAM

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

●	Octagon	6731V	151x151mm (6 x 6")	Green	43
■	Square	6402V	53x53 (2 x 2")	White	43



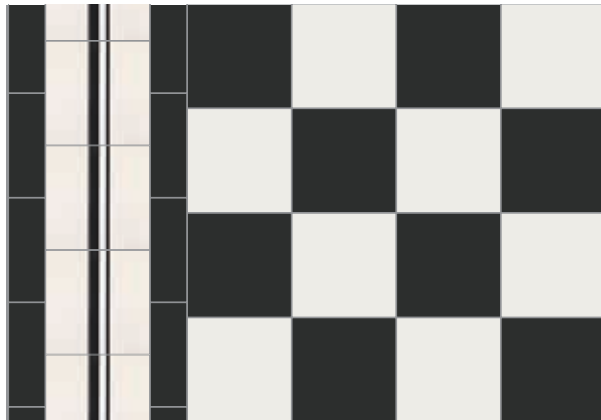
Above: York pattern in Dover White and Royal Palladian, with Shaftesbury border, Brown on White. Original Style Artworks tiles on the wall.



Above: Cambridge pattern with Cavendish border in Black and Dover White. Original Style Artworks tiles on the wall. Opposite page, left: Wellington pattern with modified Shelley in Black and White. Opposite page, right: Wellington pattern in White and Green. Winchester Tile Company Artisan tiles on the wall.



The chessboard pattern is a classic in black and white, but any combination of colours looks great in any room or situation. A practical choice for bathrooms, Victorian floor tiles can be installed with underfloor heating.

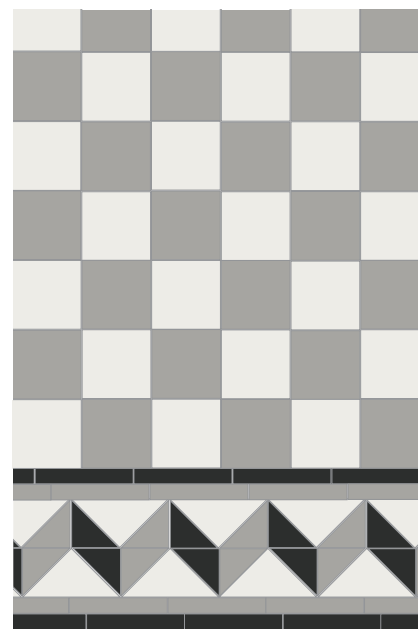


Cambridge with Cavendish border

CAMBRIDGE

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■	Square	7106V	151x151mm (6 x 6")	Dover White	22
■	Square	6306V	151x151mm (6 x 6")	Black	22



Wellington with Shelley border

WELLINGTON

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■	Square	7104V	106x106mm (4¼ x 4¼")	Dover White	43
■	Square	6804V	106x106mm (4¼ x 4¼")	Grey	43

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.

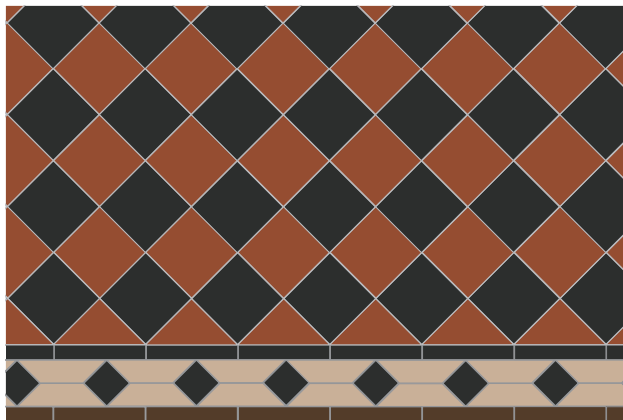


Above: Dorchester pattern with Byron border.



Above: Dorchester pattern with modified Kingsley border incorporating Cardigan decorated tile (Black on Blue). Original Style Artworks tiles on the wall.

Geometric patterns don't have to be complicated to look stunning, as these images illustrate – changes in colours, using different borders and incorporating hand painted and decorated tiles can all add to the versatility of the design.



Dorchester with Clare border



Oxford with modified Browning border

DORCHESTER

Tiles per square metre (10¾ square feet)

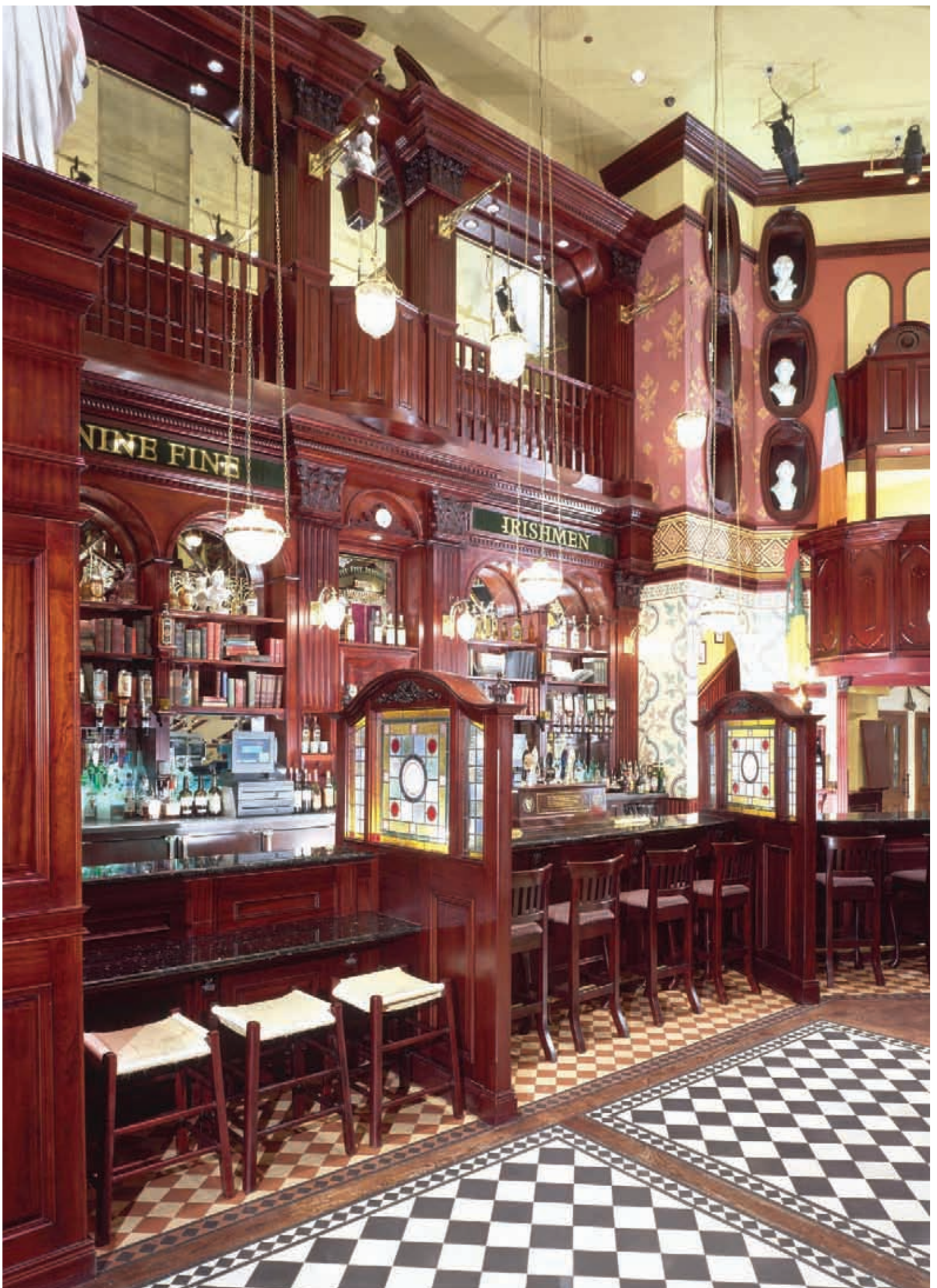
■	Square	6104V	106x106mm (4¼ x 4¼")	Red	43
■	Square	6304V	106x106mm (4¼ x 4¼")	Black	43

OXFORD

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■	Square	6106V	151x151mm (6 x 6")	Red	22
■	Square	6406V	151x151mm (6 x 6")	White	22

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



*Above: Dorchester pattern in Red and Buff with Kingsley border in Black and Red (pattern beneath chairs), Oxford pattern with Kingsley border in Black and White.
The floor shown here is in the Nine Fine Irishmen bar, New York New York Hotel & Casino, Las Vegas, USA.*

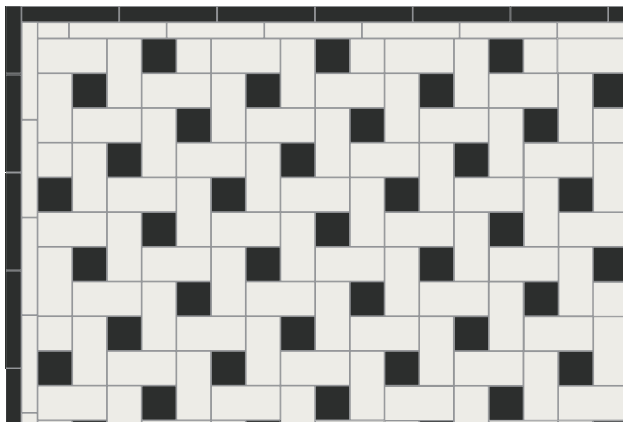


Above: Ambleside pattern in Dover White and Black with Greek Key border.



Above: Lincoln pattern with simple border in Dover White and Black. Original Style Artworks tiles on the wall.

Basketweave patterns are made up from rectangles and squares. In traditional black and white they will look good in any number of locations. The addition of a simple border will provide a beautiful finishing touch.

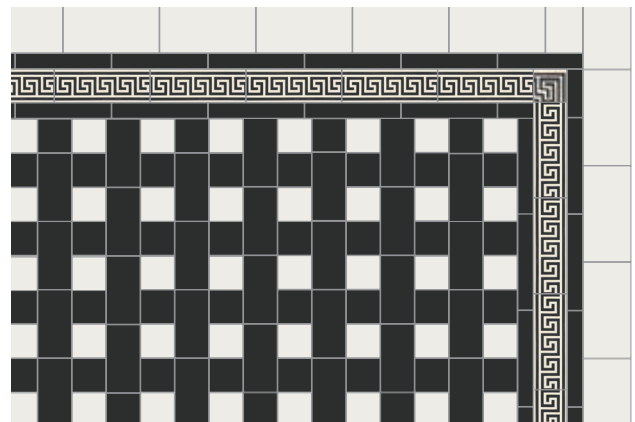


Lincoln with simple border

LINCOLN

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

■ Rectangle	7124V	106x53mm (4 x 2")	Dover White	134
■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	67



Ambleside with Greek Key border

AMBLESIDE

Tiles per square metre (10³/₄ square feet)

■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	80
■ Square	7102V	53x53mm (2 x 2")	Dover White	80
■ Rectangle	6324V	106x53mm (4 x 2")	Black	80

See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



Above: Cliveden with Melville border in Red, Grey and White incorporating Livingstone decorated tiles. Floor shown is at Aston Villa Football Club Villa Park Stadium, Birmingham.

Victorian floor tiles can be used to make a statement, transforming the ordinary into a grand entrance, a simple space into a warm and welcoming room.

The interlacing knot designs on the Galway and Dublin decorated tiles (right) were inspired by motifs seen in Celtic art and mosaics from ancient Rome.

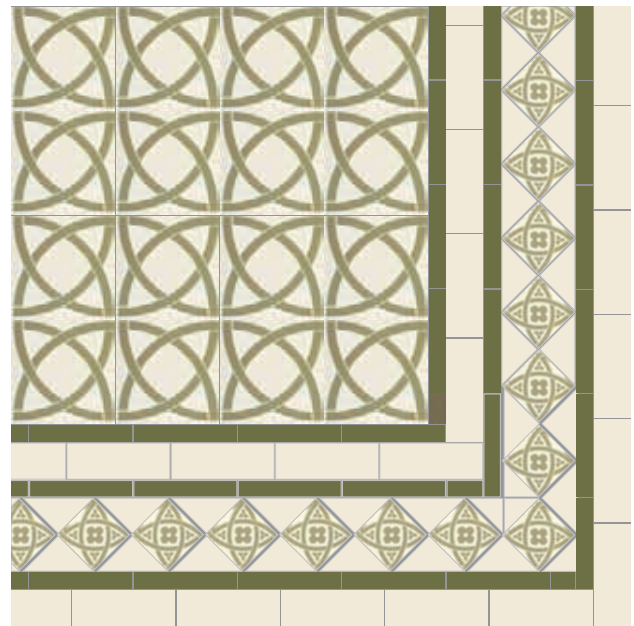


Cliveden with modified Melville border incorporating Livingstone decorated tiles

CLIVEDEN

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■	Square	6106V	151x151mm (6 x 6")	Red	10
■	Square	6806V	151x151mm (6 x 6")	Grey	12
■	Square	6406V	151x151mm (6 x 6")	White	20
■	Square	6283V	151x151mm (6 x 6")	Liverpool Hand Decorated	2
■	Square	6266V	151x151mm (6 x 6")	Liverpool Hand Decorated	2
				White/Buf	
				Blue/White	



Dublin with Galway border

DUBLIN

Tiles per square metre (10¾ square feet)

■	Square	7947V	151x151mm (6 x 6")	Pale Green on White	43
				Dublin Decorated	

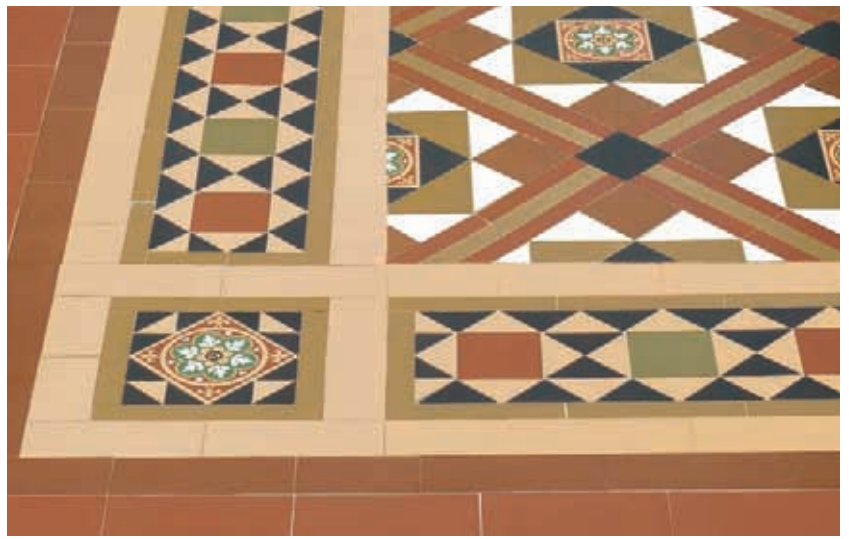
See pages 32-35 for details of borders. The colour combinations shown in the patterns above are intended as examples only. All of the named patterns and borders can be supplied in any combination of the colours shown on page 46. All imperial measurements are approximate.



Above: Dublin pattern with Galway border in Pale Green on White. Original Style Artworks and Winchester Tile Company Artisan tiles on the wall.



Above: York pattern in Black and White, with Melville border in Black, White and Grey.



Above: Lindisfarne pattern and Stevenson border in Buff, Red, Green, Black, Brown and Royal Palladian incorporating Livingstone (Green).

BORDER

Patterns

Adding a border to a geometric floor pattern is like framing a beautiful picture. Contrasting and matching borders can be made up from the range of single plain tiles with decorated tiles for an extra dimension. Here are just a few patterns to inspire you...

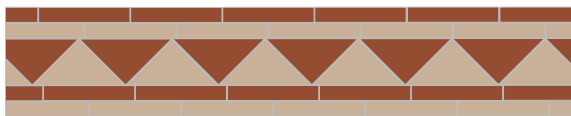


Kingsley

KINGSLEY

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6321V	151x24mm (6 x 1")	Black	14
■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	14
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	28
Border width 128mm (5")				



Byron

BYRON

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6221V	151x24mm (6 x 1")	Buff	14
■ Rectangle	6121V	151x24mm (6 x 1")	Red	14
▲ Triangle	6216V	149x106x106mm (6 x 4 1/8 x 4 1/8")	Buff	7
▲ Triangle	6116V	149x106x106mm (6 x 4 1/8 x 4 1/8")	Red	7
Border width 181mm (7 1/8")				



Clare

CLARE

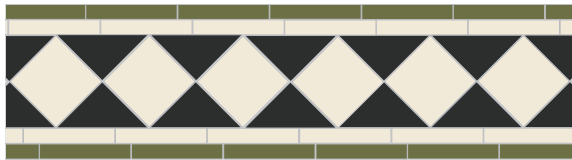
Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6521V	151x24mm (6 x 1")	Brown	7
■ Rectangle	6321V	151x24mm (6 x 1")	Black	7
▲ Trapezium	6232V	149x75x52mm (6 x 3 x 2")	Buff	14
■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	7
Border width 128mm (5")				

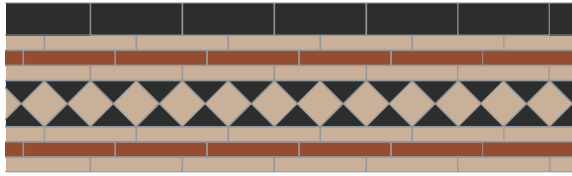
Borders can fill the space left around a floor design laid with an exact number of pattern repeats or can be used to negotiate around tricky corners and irregular gaps at the edges of rooms, as right. Some tiles will need cutting.



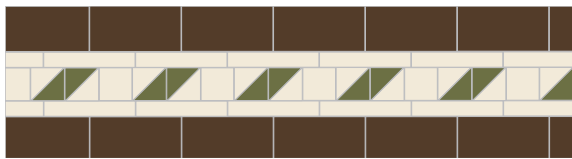
Above: York pattern in Dover White and Grey with a modified Melville border, to show how the patterns can be adapted to fit around corners.



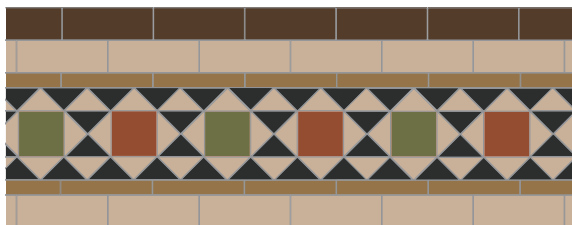
Melville



Bronte



Coleridge



Stevenson

MELVILLE

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6721V	151x24mm (6 x 1")	Green	14
■ Rectangle	6421V	151x24mm (6 x 1")	White	14
▲ Triangle	6316V	149x106x106mm (6 x 4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈)	Black	14
■ Square	6404V	106x106mm (4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈)	White	7
Border width 257mm (10 ¹ / ₈ ")				

BRONTE

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6221V	151x24mm (6 x 1")	Buff	28
■ Rectangle	6121V	151x24mm (6 x 1")	Red	14
▲ Triangle	6313V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Black	28
■ Square	6202V	53x53mm (2 x 2")	Buff	14
■ Rectangle	6322V	151x53mm (6 x 2")	Black	7
Border width 286mm (11 ¹ / ₄ ")				

COLERIDGE

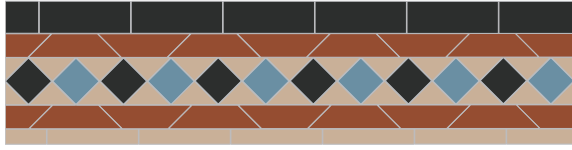
Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6523V	151x75mm (6 x 3")	Brown	14
■ Rectangle	6421V	151x24mm (6 x 1")	White	14
■ Square	6402V	53x53mm (2 x 2")	White	7
▲ Triangle	6713V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Green	14
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	White	14
Border width 261mm (10 ¹ / ₄ ")				

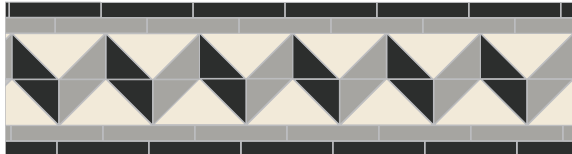
STEVENSON

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6222V	151x53mm (6 x 2")	Buff	14
■ Square	6103V	75x75mm (3 x 3")	Red	4
■ Square	6703V	75x75mm (3 x 3")	Green	4
▲ Triangle	6213V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Buff	42
▲ Triangle	6313V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Black	42
■ Rectangle	6522V	151x53mm (6 x 2")	Brown	7
■ Rectangle	7421V	151x24mm (6 x 1")	Royal Palladian	14
Border width 366mm (14 ⁷ / ₁₆ ")				



Keats



Shelley



Browning



Wordsworth



Scott

KEATS

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6322V	151x53mm (6 x 2")	Black	7
▲ Trapezium	6132V	149x75x52mm (6 x 3 x 2")	Red	18
■ Rectangle	6221V	151x24mm (6 x 1")	Buff	7
▲ Triangle	6213V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Buff	28
■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	7
■ Square	6602V	53x53mm (2 x 2")	Blue	7
Border width 232mm (9 1/8")				

SHELLEY

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6321V	151x24mm (6 x 1")	Black	14
■ Rectangle	6821V	151x24mm (6 x 1")	Grey	14
▲ Triangle	6416V	149x106x106mm (6 x 4 1/8 x 4 1/8")	White	14
▲ Triangle	6314V	104x73x73mm (4 1/8 x 3 x 3")	Black	14
▲ Triangle	6814V	104x73x73mm (4 1/8 x 3 x 3")	Grey	14
Border width 258mm (10 1/8")				

BROWNING

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6223V	151x75mm (6 x 3")	Buff	7
■ Rectangle	6121V	151x24mm (6 x 1")	Brown	14
■ Rectangle	6221V	151x24mm (6 x 1")	Buff	7
■ Rectangle	6321V	151x24mm (6 x 1")	Black	7
▲ Triangle	6414V	104x73x73mm (4 1/8 x 3 x 3")	White	20
▲ Triangle	6312V	50x36x36mm (2 x 1 1/2 x 1 1/2")	Black	40
■ Square	6502V	53x53mm (2 x 2")	Brown	10
Border width 287mm (11 1/4")				

WORDSWORTH

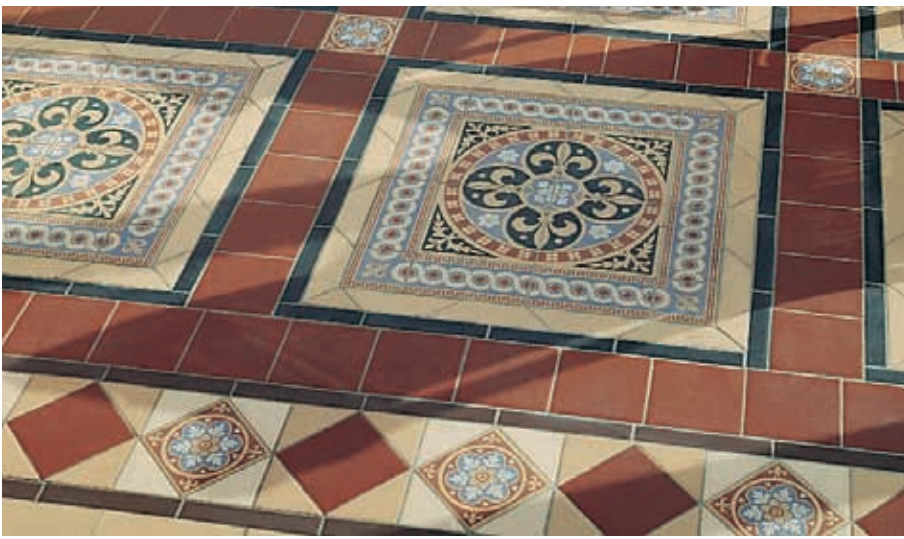
Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6221V	151x24mm (6 x 1")	Buff	7
■ Rectangle	6323V	151x75mm (6 x 3")	Black	7
▲ Trapezium	6332V	149x75x52mm (6 x 3 x 2")	Black	9
▲ Triangle	6413V	73x52x52mm (3" x 2" x 2")	White	28
■ Square	6104V	106x106mm (4 1/8" x 4 1/8")	Red	5
■ Square	6202V	53x53mm (2" x 2")	Buff	18
■ Square	6502V	53x53mm (2" x 2")	Brown	5
Total width of border 294mm (11 5/8")				

SCOTT

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Square	6504V	106x106mm (4 1/8 x 4 1/8")	Brown	4
■ Livingstone	6265V	106x106mm (4 1/8 x 4 1/8")	Blue	4
▲ Triangle	6214V	104x73x73mm (4 1/8 x 3 x 3")	Buff	16
▲ Triangle	6414V	104x73x73mm (4 1/8 x 3 x 3")	White	16
■ Rectangle	6321V	151x24mm (6 x 1")	Black	21
■ Rectangle	6223V	151x75mm (6 x 3")	Buff	7
Border width 311mm (12 1/4")				

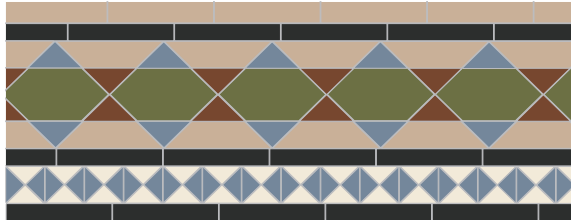


Above: Pattern incorporating Gladstone (see page 38) with Scott border in Brown, Buff, White and Red.



Above: Modified Westminster pattern and Eliot border in Black and Dover White.

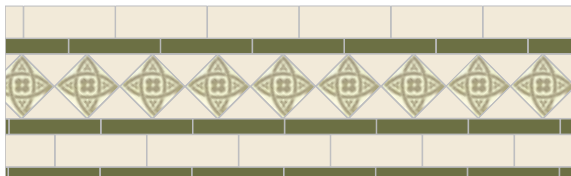
Any border can be further enhanced by the introduction of decorated tiles, and if you change the colours that make up the patterns it can dramatically alter how the pattern looks.



Tennyson



Eliot



Galway

The width of borders can be varied by adding or removing rectangles and/or trapeziums from the examples shown throughout this brochure (if this is the case then a border is captioned as a 'modified' version of patterns on pages 32-35). The colour combinations shown are intended as guidelines only. All the names patterns and borders in this brochure can be supplied in any combination of the colours listed on page 46. Scales shown are approximate and should not be used in the detailed planning of floor layouts. Please see tile sizes on page 46.

TENNYSON

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6223V	151x75 (6 x 3")	Buff	7
■ Rectangle	6321V	151x24mm (6 x 1")	Black	21
▲ Trapezium	6232V	149x75x52mm (6 x 3 x 2")	Buff	14
▲ Triangle	6113V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Red	14
▲ Triangle	6613V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Blue	14
◆ Hexagon	6734V	151x75x53mm (6 x 3 x 2")	Green	7
▲ Triangle	6412V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	White	40
▲ Triangle	6612V	50x36x36mm (2 x 1½ x 1½")	Blue	40
Border width 360mm (14 1/8")				

ELIOT

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6323V	151x75mm (6 x 3")	Black	7
■ Rectangle	6321V	151x24mm (6 x 1")	Black	7
▲ Trapezium	7132V	149x75x52 (6 x 3 x 2")	Dover White	6
◆ Hexagon	6334V	151x75x53mm (6 x 3 x 2")	Black	3
■ Square	6302V	53x53mm (2 x 2")	Black	3
■ Square	7102V	53x53 (2 x 2")	Dover White	27
▲ Triangle	6313V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Black	11
▲ Triangle	7113V	73x52x52mm (3 x 2 x 2")	Dover White	3
Border width 257mm (10")				

GALWAY

Tiles per linear metre (3 feet)

■ Rectangle	6422V	151x53mm (6 x 2")	White	14
■ Rectangle	6721V	151x24mm (6 x 1")	Green	21
▲ Triangle	6414V	104x73x73mm (4 1/8 x 3 x 3")	White	20
■ Square	7948V	75x75mm (3 x 3")	Pale Green on White	10
Border width 297mm (11 3/4")				

HAND DECORATED *Floor Tiles*

The hand decorated tiles shown on these and the following pages are the ideal complement to our geometric tiles. The patterns are again based on traditional Victorian designs, and the screen printed colours are designed to closely match the geometric tiles. Palmerston is a magnificent decorated panel of 36 tiles which incorporates many classic Victorian design motifs. It is an ideal centrepiece for large spaces such as conservatories and reception areas.



6262V Palmerston Blue 36-tile set

PALMERSTON 36-TILE SET

Available in Blue and Green

Panel size 916 x 916mm (approx. 36 x 36") including grout spaces

Individual tile size 151 x 151mm (approx 6 x 6")

Square meterage = 0.839

DISRAELI 9-TILE SET

Available in Blue and Green

Panel size 457 x 457mm (approx 18 x 18") including grout spaces

Individual tile size 151 x 151mm (approx 6 x 6")



*6277V Palmerston Green detail

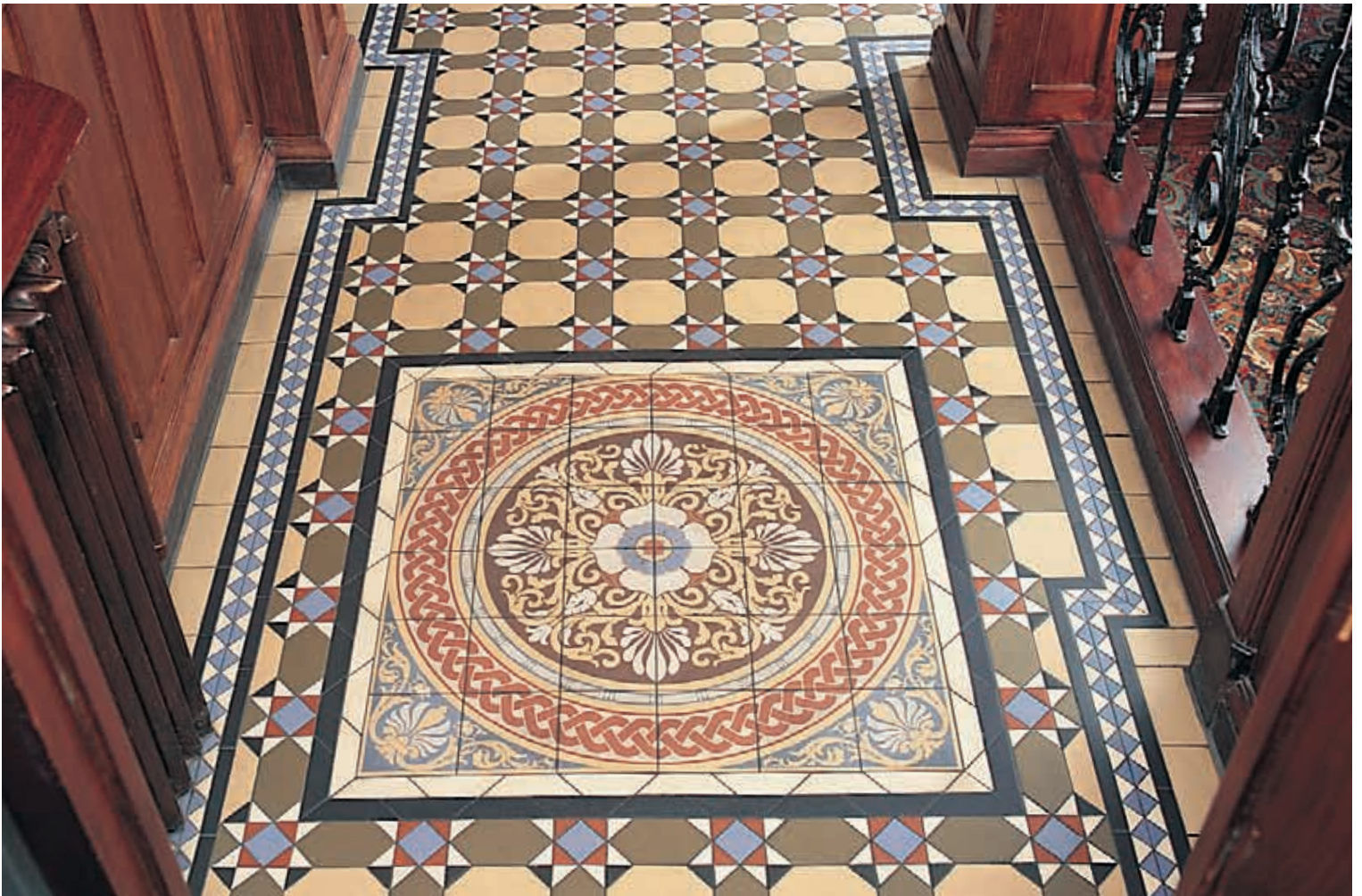


*6261V Disraeli Blue detail



6276V Disraeli Green 9-tile set

* Please note that some of the decorative tiles shown are not in proportion with others in this section. This has been done deliberately to illustrate the finer details of the decoration.



Above: Palmerston (Blue) used as centrepiece, framed by trapeziums, within Inverlochy pattern and bespoke border



Above: Gladstone (Blue/Red), framed by Telford border and corner (Blue), with geometric grid pattern incorporating Livingstone decorated tiles, with Scott border. As in most settings some tile cutting has been necessary.



6260V Blue/Red



6284V Green/Red

GLADSTONE

Individual tile size 151 x 151mm (approx 6 x 6")

Use these 4 identical tiles to make a panel 304 x 304mm (approx. 12 x 12") including grout spaces



6560V Green/Red



6561V White/Blue



6562V Black/Blue

WELLESLEY

151 x 151mm (approx. 6 x 6")



Above: Blenheim pattern incorporating Livingstone (Blue), with Blue Telford border.

Here are more beautifully decorated tiles, available in colours designed to co-ordinate with the plain tiles and the other patterned tiles.

LIVERPOOL

*151 x 151mm (approx. 6 x 6")



*6266V Blue/White



*6283V White/Buff

LIVINGSTONE

106 x 106mm (approx. 4 1/8 x 4 1/8")



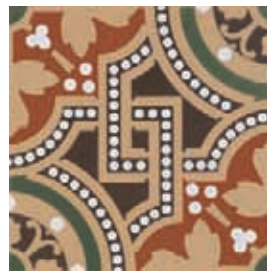
*6265V Blue



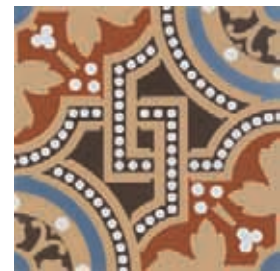
*6278V Green

SALISBURY

Individual tile size 151 x 151mm (approx 6 x 6")



*6268V Green



*6279V Blue



Create a panel of any size by rotating through 90° as in this example of a 9-tile repeat

* Please note that some of the decorative tiles shown are not in proportion with others in this section. This has been done deliberately to illustrate the finer details of the decoration.



Above: Worcester Black on Dover White with Melbourne border and corner Dover White Spot with Black, Black and Dover White rectangles, and Skirting Piece in Dover White.

Above: Simple checkerboard pattern in Dover White and Black incorporating Montague Black on Dover White with Cavendish border and corner in Black on Dover White.

On the following pages you will see our wide selection of hand decorated tiles in various sizes, colours and patterns. Smaller tiles are ideal to use individually, to add variety and contrast within a geometric tile pattern and/or border.

WORCESTER

151 x 151mm (approx. 6 x 6")



7927V
Black on Dover White

DUBLIN

151 x 151mm (approx. 6 x 6")



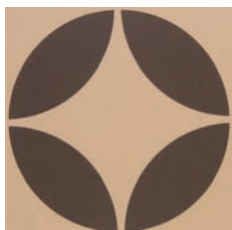
7947V
Pale Green on White

GALWAY

151 x 151mm (approx. 6 x 6")



7951V
Buff, Dark Brown and Red on White



7928V
Brown on Buff



7949V
Black on Dover White

75 x 75 (approx 3 x 3")



*7948V
Pale Green on White



*7950V
Black on Dover White

MONTAGUE

75 x 75mm (approx. 3 x 3")



*7925V
Brown on Buff



*7926V
Black on Dover White

COLEBROOKE

53 x 53mm (approx. 2 x 2")



*7942V
Pale Green
on White



*7944V
Pale Blue on
Dover White



*7945V
Black on
Dover White



*7946V
Red on White

DARWIN

53 x 53mm (approx. 2 x 2")



*6263V
Black on Buff



*6271V
Blue on Buff



*6272V
Red on Buff



*6273V
Green on Buff



*6274V
Brown on Buff

STANLEY

75 x 75mm (approx. 3 x 3")



*6264V
Black on Buff

GORDON

53 x 53mm (approx. 2 x 2")



*6285V
Black on Blue



*6287V
Buff on Red



*6286V
Buff on Black



*6288V
Buff on Green



*6289V
Black on Red



*6290V
Brown on Buff



*7902V
Black on Dover White



*7903V
Dark Brown on White



*7904V
Red on White



*7905V
Green on White

CARDIGAN

53 x 53mm (approx. 2 x 2")



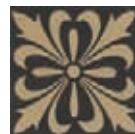
*6295V
Black on Blue



*6297V
Buff on Red



*6299V
Black on Red



*6296V
Buff on Black



*6298V
Buff on Green



*6294V
Brown on Buff



*7906V
Black on Dover White



*7907V
Dark Brown on White



*7908V
Red on White



*7909V
Pale Green on White

* Please note that some of the decorative tiles shown are not in proportion with others in this section. This has been done deliberately to illustrate the finer details of the decoration.



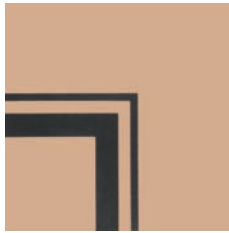
Above: Gloucester border and individual tile in Black on Dover White, with Skirting Piece in Dover White.



Above: Shaftesbury 2-tile border set in Brown on White.

CAVENDISH

Corner 151 x 151mm (approx. 6 x 6")



*7931V
Internal Black on Buff

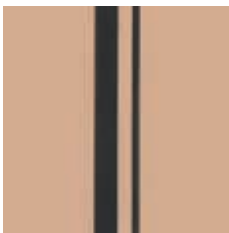


*7937V
Internal Dark Brown on White

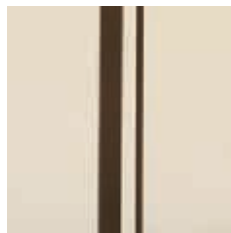


*7934V
Internal Black on Dover White

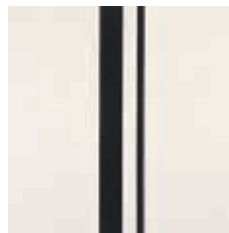
Border 151 x 151mm (approx. 6 x 6")



*7929V
Black on Buff



*7935V
Dark Brown on White

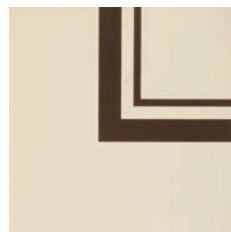


*7932V
Black on Dover White

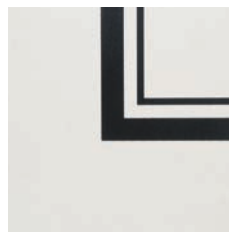
Corner 151 x 151mm (approx. 6 x 6")



*7930V
External Black on Buff



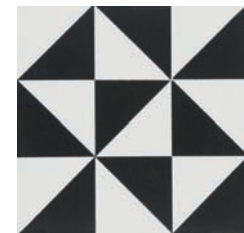
*7936V
External Dark Brown on White



*7933V
External Black on Dover White

GLOUCESTER

151 x 151mm (approx. 6 x 6")



7953V
Black on Dover White

Border 151 x 75mm (approx 6 x 3")



*7952V
Black on Dover White

SHAFTESBURY

2-tile border set with matching corner tile.

Corner Each tile 151 x 151mm (approx. 6 x 6")



6565V
Black on Buff

6568V
Green on Buff

6571V
Brown on White

Border Border set of 2, each tile 151 x 151mm (approx 6 x 6")



6563V
Black on Buff

6566V
Green on Buff

6569V
Brown on White

These border tiles range from simple lines to complex patterns, all designed to complement the colours and patterns shown throughout the brochure.

KITCHENER

Corner 75 x 75mm (approx. 3 x 3")



6573V
Blue

6575V
Green

Border 151 x 75mm (approx. 6 x 3")

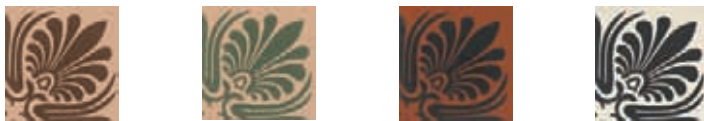


6572V
Blue

6574V
Green

FARADAY

Corner 75 x 75mm (approx. 3 x 3")



6587V
Brown on Buff

6589V
Green on Buff

6591V
Black on Red

6593V
Black on White

Border 151 x 75mm (approx. 6 x 3")



6586V
Brown on Buff

6588V
Green on Buff

6590V
Black on Red

6592V
Black on White

TELFORD

Corner 75 x 75mm (approx. 3 x 3")



6270V
Blue

6281V
Green

Border 151 x 75mm (approx. 6 x 3")



6269V
Blue

6280V
Green



Above: Ambleside pattern in Black and Dover White, with Greek Key border and corner in Black on White, with Black and Dover White rectangles.



Above: Elgin border and corner Blue on White and Lansdowne border and corner Blue on White, with White rectangles and squares.

PLYMOUTH

Corner

75 x 75mm
(approx. 3 x 3")



*7939V
Black on White

Border

151 x 75mm
(approx. 6 x 3")



*7938V
Black on White

GREEK KEY

Corner

53 x 53mm
(approx. 2 x 2")



6661V
Black on Buff



6663V
Green on Buff



6665V
Black on Red



6667V
Black on White



6669V
Blue on White

Border

151 x 53mm
(approx. 6 x 2")



6660V
Black on Buff



6662V
Green on Buff



6664V
Black on Red



6666V
Black on White



6668V
Blue on White

ELGIN

Corner

75 x 75mm
(approx. 3 x 3")



7901V
Brown on White



6577V
Black on Buff



6579V
Buff on Red



6581V
Black on White



6583V
Blue on White



6585V
Red on White

Border

151 x 75mm
(approx. 6 x 3")



7900V
Brown on White



6576V
Black on Buff



6578V
Buff on Red



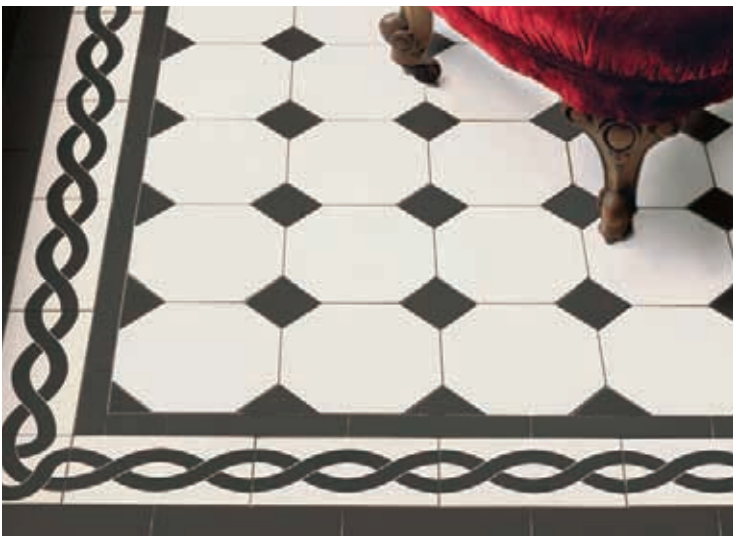
6580V
Black on White



6582V
Blue on White



6584V
Red on White



Above: York pattern in Black and White, with Plymouth border and corner in Black on White, with Black rectangle.



Above: Skirting Piece in Dover White, with Gloucester tile and border.

LANSDOWNE

Corner

24 x 24mm
(approx 1 x 1")



*6671V
Black on Buff



*6673V
Red on Buff



*6675V
Buff on Red



*6677V
Blue on White



*6679V
Green on White

Border

151 x 24mm
(approx. 6 x 1")



*6670V
Black on Buff



*6672V
Red on Buff



*6674V
Buff on Red



*6676V
Blue on White



*6678V
Green on White

MELBOURNE

Corner

24 x 24mm
(approx 1 x 1")



*6681V
Black Spot on Buff



*6683V
Buff Spot with Black



*7911V
Black Spot on Dover White



*7913V
Dover White Spot with Black



*7915V
Brown Spot on White



*7917V
White Spot with Brown

Border

151 x 24mm
(approx. 6 x 1")



*6680V
Black Spot on Buff



*6682V
Buff Spot with Black



*7910V
Black Spot on Dover White



*7912V
Dover White Spot with Black



*7914V
Brown Spot on White



*7916V
White Spot with Brown

SKIRTING PIECE

149 x 98mm (6 x 3 7/8")

Adds a neat finish and provides a smooth transition between wall and floor tiles. Can be used as a skirting wall tile (as picture above right) or laid on the floor with the curved edge next to the wall.



*7137V
Dover White



*6237V
Buff





















*6137V
Red



*6337V
Black

* Please note it may be necessary to adjust the grout gaps when using with other Victorian floor tiles to allow for slight variations in dimensions.

PRODUCT GUIDE

Pieces Per Pack	Shape	Nominal dimensions		Product codes and colours											
		mm*	Inches* [†]	Red	Buff	Black	White	Brown	Blue	Green	Grey	Dover White*	Old London*	Regency Bath*	Royal Palladian*
				mm*	Inches* [†]	Red	Buff	Black	White	Brown	Blue	Green	Grey	Dover White*	Old London*
43	 Square	151 x 151	6 x 6	6106V	6206V	6306V	6406V	6506V	6606V	6706V	6806V	7106V	7206V	7306V	7406V
22	 Square	106 x 106	4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈	6104V	6204V	6304V	6404V	6504V	6604V	6704V	6804V	7104V	7204V	7304V	7404V
20	 Square	75 x 75	3 x 3	6103V	6203V	6303V	6403V	6503V	6603V	6703V	6803V	7103V	7203V	7303V	7403V
44	 Square	53 x 53	2 x 2	6102V	6202V	6302V	6402V	6502V	6602V	6702V	6802V	7102V	7202V	7302V	7402V
12	 Triangle	149 x 106 x 106	6 x 4 ¹ / ₈ x 4 ¹ / ₈	6116V	6216V	6316V	6416V	6516V	6616V	6716V	6816V	7116V	7216V	7316V	7416V
24	 Triangle	104 x 73 x 73	4 ¹ / ₈ x 3 x 3	6114V	6214V	6314V	6414V	6514V	6614V	6714V	6814V	7114V	7214V	7314V	7414V
48	 Triangle	73 x 52 x 52	3 x 2 x 2	6113V	6213V	6313V	6413V	6513V	6613V	6713V	6813V	7113V	7213V	7313V	7413V
48	 Triangle	50 x 36 x 36	2 x 1 ¹ / ₂ x 1 ¹ / ₂	6112V	6212V	6312V	6412V	6512V	6612V	6712V	6812V	7112V	7212V	7312V	7412V
10	 Rectangle	151 x 75	6 x 3	6123V	6223V	6323V	6423V	6523V	6623V	6723V	6823V	7123V	7223V	7323V	7423V
15	 Rectangle	151 x 53	6 x 2	6122V	6222V	6322V	6422V	6522V	6622V	6722V	6822V	7122V	7222V	-	-
30	 Rectangle	151 x 24	6 x 1	6121V	6221V	6321V	6421V	6521V	6621V	6721V	6821V	7121V	7221V	7321V	7421V
44	 Rectangle	106 x 53	4 ¹ / ₈ x 2	6124V	-	6324V	6424V	-	-	-	-	7124V	7224V	7324V	7424V
43	 Octagon	151 x 151 (A=53, B=75)	6 x 6 (A=2, B=3)	6131V	6231V	6331V	6431V	6531V	6631V	6731V	6831V	7131V	7231V	-	-
10	 Hexagon	151 x 75 x 53 (Width=75)	6 x 3 x 2 (Width=3)	6134V	6234V	6334V	-	6534V	-	6734V	-	7134V	7234V	7334V	-
44	 Hexagon Classic	127 x 127 (A=75)	5 x 5 (A=3)	6136V	6236V	6336V	6436V	-	-	-	6836V	7136V	7236V	7336V	-
20	 Trapezium	149 x 75 x 52 (Width=36)	6 x 3 x 2 (Width=1/4)	6132V	6232V	6332V	6432V	-	-	6732V	-	7132V	7232V	7332V	-
10	 Step Tread	151 x 75	6 x 3	6135V	-	6335V	-	-	-	-	-	7135V	-	-	-
16	 Skirting Piece (Profile)	149 x 98	6 x 3 ⁷ / ₈	6137V	6237V	6337V	-	-	-	-	-	7137V	-	-	-

*All tiles are 9mm / 3/8" thick. [†] Imperial dimensions are approximate. ♦ New colours added in 2010.

SPECIFICATIONS

SPÉCIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN / SPECIFICATIES

<p>Manufactured to Fabriqué aux normes Fertigung nach Geproduceerd volgens</p>	<p>BS EN ISO 14411, in conjunction with BS EN ISO 10545 parts 1-16. BS EN ISO 14411, en conjonction avec BS EN ISO 10545 sections 1-16. BS EN ISO 14411, in Verbindung mit BS EN ISO 10545 Teile 1-16. BS EN ISO 14411, in combinatie met BS EN ISO 10545 parts 1-16.</p>
<p>Description Description Beschreibung Omschrijving</p>	<p>Annex H, dry pressed ceramic tiles with low water absorption 0.5 - 3%, Group B1b, vitrified. Annexe H, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau 0,5 - 3%, Group B1b, vitrifiés. Annex H, trockengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme 0,5 - 3%, Gruppe B1b, verglast. Annex H, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie 0,5 - 3%, Group B1b, verglaasd.</p>
<p>Dimensions and surface quality Dimensions et qualité de surface Maße und Oberflächenqualität Afmetingen en oppervlaktekwaliteit</p>	<p>BS EN ISO 10545-2, Annex H: conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe H: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex H: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex H: conform alle richtlijnen</p>
<p>Working tolerances Marges de tolérance Fertigungstoleranz Werktolerantie</p>	<p>0.75% - 1.2%</p>
<p>Mohs scale surface resistance Résistance de surface selon l'échelle de Mohs Oberflächenhärte nach Moh-Skala Mohs schaal voor oppervlaktebestendigheid</p>	<p>7</p>
<p>Chemical resistance Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemische bestendigheid</p>	<p>BS EN ISO 10545-13: conforms to standard BS EN ISO 10545-13: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-13: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-13: conform richtlijnen</p>
<p>Thermal shock Choc thermique Thermoschock Thermale schok</p>	<p>BS EN ISO 10545-9 1996: conforms to standard BS EN ISO 10545-9 1996: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-9 1996: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-9 1996: conform richtlijnen</p>
<p>Coefficient of restitution Coefficient de restitution Stoßfestigkeit Restitutie coëfficiënt</p>	<p>BS EN ISO 10545-13: conforms to standard BS EN ISO 10545-13: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-13: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-13: conform richtlijnen</p>
<p>Modulus of rupture and breaking strength Résistance à la flexion et à la rupture Zug- und Biegefestigkeit Breukbestendigheid en -vastheid</p>	<p>BS EN ISO 10545-4, 1997; able to withstand 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4, 1997; capable de résister à 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4, 1997; kann 380-450 kgf/cm² widerstehen BS EN ISO 10545-4, 1997; in staat om 380-450 kgf/cm² te weerstaan</p>
<p>Deep abrasion Abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Diepe afschuring</p>	<p>BS EN ISO 10545-6 1997: 24 mm = 116 vmm³</p>
<p>Slip resistance in shod conditions Résistance au glissement avec chaussures Rutschfestigkeit bei Verwendung von Schuhen Slipbestendigheid in droge omstandigheden</p>	<p>DIN51130: R10</p>
<p>Inclined platform test under wet barefoot conditions Test sur plateforme inclinée et mouillée, pieds nus Test auf schräger Bühne unter nassen Barfußbedingungen Hellingtest met natte voeten</p>	<p>DIN 51097: A</p>
<p>Suitability Usage Eignung Geschiktheid</p>	<p>Most commercial applications, interior, exterior heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Convient à la plupart des installations commerciales, et aux installations domestiques intérieures ou extérieures à usage fréquent. En cas de doute, prenez contact avec notre département technique pour de plus amples conseils. Für die meisten gewerblichen Anwendungen, Innen, Außen, stark benutzte Wohnbereiche. Im Zweifelsfall fragen Sie bitte unsere technische Abteilung nach Rat. Meeste commerciële toepassingen, interieur en exterieur intensief huishoudelijk gebruik. Raadpleeg onze technische afdeling voor meer informatie in geval van twijfel.</p>
<p>Frost resistance Frost resistance advice Résistance au gel Conseils vis-à-vis de la résistance au gel Frostbeständigkeit Empfehlungen zur Frostbeständigkeit Vorstbestendigheid Advies ten aanzien van vorstbestendigheid</p>	<p>BS EN ISO 10545-12 1997: No damage after 100 freeze thaw cycles. Tiles should not be laid on flat asphalt covered roofs in areas subject to frost. Tiles used outdoors should have an impervious screed coating on the substrate prior to installing and laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. They should be sealed with a UV resistant impregnator to prevent water penetration. Natural climatic conditions such as snow may cause 'spalling' (where the tile surface flakes as a result of snow freeze/thaw). No guarantees can be given against tiles being damaged by climatic conditions. BS EN ISO 10545-12 1997: aucun endommagement après 100 cycles de gel et dégel. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel. Si les carreaux sont posés en extérieur, le substrat sur lequel ils reposent devra être recouvert d'un enduit imperméable et lissé avant l'installation, afin que l'eau de pluie s'en écoule librement sans s'infiltrer en dessous des carreaux ou entre eux-ci. Les joints doivent être posés avec un imprégnateur insensible aux UV afin d'empêcher toute pénétration d'eau. Des conditions climatiques naturelles, telle que la neige, peuvent entraîner « l'écaillage » des carreaux (lorsque la surface des carreaux s'effrite suite au gel ou au dégel de la neige). Nous ne pouvons donner aucune garantie contre l'endommagement de nos carreaux suite aux conditions climatiques. BS EN ISO 10545-12 1997: Beschädigungsfrei nach 100 Frost-Tau-Zyklen. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphalt-Dächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden. Im Außenbereich müssen Fliesen auf undurchlässigem Estrich so verlegt werden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht unter bzw. zwischen den Fliesen eindringen kann. Es muss ein UV-beständiges Imprägniermittel verwendet werden, um das Eindringen von Wasser zu verhindern. Aufgrund natürlicher Klimabedingungen, wie zum Beispiel Schnee, kann es zu „Abplatzungen“ kommen (wobei die Oberfläche der Fliesen aufgrund von Frost oder tauendem Schnee abplatzt). Eine Garantie gegen die Beschädigung von Fliesen durch klimatische Bedingungen kann nicht gegeben werden. BS EN ISO 10545-12 1997: geen schade na 100 vorst-dooicycli. Tegels dienen niet te worden gelegd op platte asfaltdaken in gebieden met vorst. Voor tegels die buiten worden gebruikt, dient de ondergrond te worden voorzien van een ondoordringbare deklaag voordat ze worden gezet. De tegels dienen zodanig te worden gezet dat het regenwater zonder belemmeringen ervan afloopt, en niet tussen de tegels kan doordringen. Ze moeten worden afgesloten met een UV-bestendige impregneerder om penetratie door het water te vermijden. Bepaalde weersomstandigheden (waarbij het oppervlak van de tegels afspintert als gevolg van sneeuw, vriezen/doeien) kunnen leiden tot afbrokkeling. De garantie is niet van toepassing bij het beschadigd raken van de tegels door aan het weer gerelateerde factoren.</p>

IMPORTANT *Information*

INSTALLATION

Before installing any tiles included in this brochure, please read the Original Style Victorian Floor Tiles Fixing Guide, www.originalstyle.com/vft-fixing.html. We strongly recommend that our tiles are laid by an experienced professional tiler. The satisfactory installation of all ceramic tiles depends on their application to a sound, level surface and use of the correct adhesive for that surface. Laying directly into wet cement is not recommended. Detailed guidelines are set out in BS5385: Part 3: 1989.

GROUTING RECOMMENDATIONS

Tiles should be spaced 2/3mm ($1/16 - 1/8$) apart and grouted with a grey cement based grout. Coloured grouts, including black, are likely to stain the tiles and are NOT recommended.

PROTECTION AGAINST STAINING

Original Style Victorian floor tiles are unglazed and although they are classified as vitrified we recommend that they should be impregnated.

Internal use: An impregnator such as HG Hagesan Impregnator may be used to protect against permanent staining. Special care must be taken not to apply more than the tiles can absorb and any excess must be removed. The installation should then be sealed with a wax or acrylic surface coating, such as HG Golpolish to make cleaning easier.

External use: For outside installations, use a UV resistant impregnator to protect against permanent staining. Special care must be taken not to apply more than the tiles can absorb and any excess must be removed.

Full sealing and cleaning recommendations are given in the Victorian Floor Tiles Fixing Guide at www.originalstyle.com/vft-fixing.html.

SIZE VARIATION

Dimensions provided are nominal. Due to the nature of the clay firing process tile dimensions may vary by up to 1.2% above or below the work size. Installers should particularly be aware that patterns consisting of tiles of one nominal size in two different colours may require increased grout spacing to allow for this variation.

Caution: The tile patterns, CAD drawings and borders are intended as approximate illustrations only. They should not be used as precise plans for any individual installation. In particular, tile cutting requirements – to finish pattern edges and to negotiate corners – will be different in each case. Original Style can accept no liability in respect of the reproduction of the designs.

EXTERIOR USE

Original Style floor tiles are suitable for outdoor use and are frost resistant, provided that they are laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. Tiles should not be laid on flat, asphalt-covered roofs in areas subject to frost. Tiles laid outdoors should be impregnated with HG Hagesan Impregnator, Lithofin or KF Stain Stop to increase their water repellence.

TILE COLOURS

Because the tiles are made of natural clays, some shade variation may occur between one tile and another of the same colour. It is therefore important to ensure that such shade differences are evenly distributed, before fixing the tiles, to obtain a satisfactory blend. The colours in the range are produced by adding stains to the natural clay. Hand decorated tiles are screen printed with inks in colours that, whilst they complement the tile colours, may not match them exactly.

STEP TREADS AND LIGHT REFLECTION VALUE (LRV)



We recommend that treads of a different colour to the adjacent pattern are selected in order to provide an additional, visual reminder of the edge to steps and stairs (available in Dover White, Red and Black). Step treads are 9mm ($3/8$) thick. They are used (as shown in photograph) to provide additional strength on edges such as stairs.

ESTIMATING TILE QUANTITIES REQUIRED

For patterns measure the area to be covered by the pattern in square metres (or 10 $\frac{3}{4}$ square feet) and multiply by the quantities given for specific patterns. Add 10% for wastage. For borders measure the length of the border in metres (3 feet) and multiply by the quantities given for specific patterns. Add 10% for wastage. In most settings some tile cutting will be necessary.

PATTERNS AND BORDERS

All the named patterns and borders in this brochure can be supplied in any combination of the colours listed in the Product Guide table on page 46. Scales shown are approximate and should not be used in the detailed planning of floor layouts. Please see tile sizes in Product Guide table. The width of borders can be varied by adding or removing rectangles and/or trapeziums from the examples shown throughout this brochure (if this is the case then a border is captioned as a 'modified' version of patterns on pages 32-35). The colour combinations shown are intended as guidelines only.

COMPUTER AIDED DESIGN DATABASE

Interior designers and architects working with CAD (computer aided design) systems can obtain a free CAD database to help plan geometric pattern floors. It can be downloaded from our website at www.originalstyle.com/cad

It will help you to:

- Visualise floor tile layouts in their intended settings
- Design tiling layouts from scratch
- Experiment with different colour/pattern/border combinations
- Calculate tile quantities required

A CAD software program is required to run the CAD database. For further information, please contact Customer Services on +44 (0)1392 473000.

PHOTOGRAPHY

Owing to variations in studio lighting and printing inks, the tile colours shown in this brochure may differ slightly from those of the actual tiles. It is always advisable to ask your Original Style supplier to show you a sample.

LIMITS OF LIABILITY

Original Style accepts no liability for the faulty installation of its products. In the case of any claim relating to the tiles themselves, Original Style's liability, to the extent permitted by law, is limited to either the replacement of the product or a refund of the cost of the product, and does not extend to cover any consequential loss. Claims must be reported within seven working days from receipt of the tiles. Tiles must be inspected prior to installation and claims cannot be considered after the tiles have been installed. Please be advised that installation constitutes acceptance of the quality, colour, size, texture and shade of the tiles. Original Style warrants that its tiles conform to their description and are fit for their purpose. Original Style makes no other express or implied warranty as to fitness or suitability of the products for particular installations. We extend no guarantees, express or implied, as to wear resistance or maintenance procedures.

It is imperative to follow grout and adhesive manufacturers' instructions regarding their suitability with our products. If in doubt please consult the grout/adhesive stockist from whom you purchased the products. Original Style makes no representations as to the fitness for purpose of third party adhesives and grouts.

Please note the use of certain acid based cleaning products may cause some of the tiles to react and change in character.

ACKNOWLEDGEMENTS

We are very grateful to the following companies for their assistance with the photographic settings:

Amos Lighting	amoslighting.co.uk
Aston Villa Football Club	avfc.co.uk
Bradford University School of Management Campus	bradford.ac.uk
Chadder & Co	chadder.com
Debenhams	debenhams.com
Eclectique	eclectique.co.uk
Fagins Antiques	faginsantiques.com
Furniture Village	furniturevillage.co.uk
Harry Morgan Restaurant	harryms.co.uk
Ivybridge Antique Baths	antiquebaths.com
John Lewis	johnlewis.com
Laura Ashley	lauraashley.com
McBains Antiques	sellingantiques.co.uk
Merchant House Antiques	merchanthouseantiques.co.uk
New York New York Hotel & Casino	nynyhotelcasino.com
Orange Tree	theorangetree.co.uk
Pilgrim Antiques	pilgrimantiques.co.uk
Prinsen Restaurant	restaurant.prinsen.com
Revival	+44(0)1392 422070
Reflections	+44(0)1392 204529
Samuel Heath	samuel-heath.com
Totnes Tile Studio	totnestilestudio.co.uk
UKBW	ukbw.com
Vintage 57	+44(0)1460 282997

IMPORTANT *Information*

INSTALLATION

Avant d'installer tout carreau présenté dans cette brochure, veuillez consulter le Guide de fixation Original Style Victorian Floor Tiles, www.originalstyle.com/vft-fixing.html. Nous vous conseillons fortement de faire installer nos carreaux par un carreleur professionnel et expérimenté. Pour une bonne installation de tous les carreaux en céramique, ceux-ci doivent être posés sur une surface propre et lisse à l'aide d'une colle adaptée à cette surface. Il est déconseillé de les poser directement sur du ciment humide. Des directives détaillées sont disponibles dans BS5385: Section 3: 1989.

RECOMMANDATIONS

L'écart entre chaque carreau devrait être de 2 à 3 mm et comblé avec un coulis à base de ciment gris. Les coulis colorés, y compris de couleur noire, risquent de tacher les carreaux et NE sont PAS conseillés.

PROTECTION CONTRE LE TERNISSEMENT

Les carreaux de sols Victorian d'Original Style ne sont pas émaillés, et bien qu'ils soient classés comme vitrifiés, nous vous recommandons de les imprégner.

Usage intérieur

Nous vous conseillons d'utiliser un imprégnateur tel que HG Hagesan Impregnator pour protéger vos carreaux contre les taches permanentes. Veillez à ne pas en appliquer une quantité trop élevée pour la capacité d'absorption des carreaux et à retirer tout excès de produit. Nous vous conseillons ensuite d'ajouter un revêtement de surface en cire ou acrylique, tel que HG Golvpolish, afin de faciliter le nettoyage.

Usage extérieur

Pour les installations en extérieur, veuillez utiliser un imprégnateur résistant aux UV pour protéger les carreaux contre les taches permanentes. Veillez à ne pas en appliquer une quantité trop élevée pour la capacité d'absorption des carreaux et à retirer tout excès de produit. Des recommandations complètes relatives au scellement et au nettoyage sont disponibles dans le Guide de fixation Victorian Floor Tiles sur www.originalstyle.com/vft-fixing.html.

VARIATION DE TAILLE

Les dimensions indiquées sont nominales. A cause de la nature du processus de cuisson de l'argile, les dimensions peuvent être jusqu'à 1,2 % supérieures ou inférieures à la dimension de fabrication. Les installateurs devraient garder à l'esprit que, pour les motifs consistant de plusieurs carreaux d'une seule taille nominale mais de deux couleurs différentes, il sera peut-être nécessaire d'augmenter l'écart de joint à cause de cette variation.

Attention: Les motifs de carreaux, dessins par CAO et bordures ne sont que des illustrations approximatives. Il est déconseillé de les utiliser pour les plans détaillés de votre installation individuelle. En particulier, les spécifications relatives à la découpe des carreaux - pour la finition des bords des motifs et pour négocier les angles - seront différentes dans chaque situation. Original Style n'accepte aucune responsabilité quant à la reproduction des motifs.

USAGE EXTÉRIEUR

Les carreaux Original Style conviennent à un usage extérieur et sont résistants au gel, à condition qu'ils soient posés de manière à ce que l'eau de pluie s'en écoule librement et ne puisse s'infiltrer sous les carreaux ou entre eux. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel. Il est conseillé d'imprégner les carreaux posés en extérieur avec HG Hagesan Impregnator, Lithofin ou KF Stain Stop pour augmenter leur imperméabilité à l'eau.

COULEURS DES CARREAUX

Comme les carreaux sont fabriqués en argile naturel, certaines variations de teinte peuvent apparaître entre les carreaux d'une même couleur. Il est ainsi important de s'assurer que ces différences de teinte soient réparties de manière équilibrée, avant de procéder à l'installation, afin d'obtenir un ensemble harmonieux. Les couleurs de la gamme sont obtenues en tachant l'argile naturelle. Les carreaux décorés à la main sont imprimés à l'écran de soie avec des encres de couleur qui ne correspondent pas exactement à la couleur des carreaux, mais qui viennent la compléter.

NEZ DE MARCHE ET POUVOIR RÉFLECTEUR

Nous vous recommandons de choisir des nez de marche d'une couleur différente du motif à côté duquel ils seront posés, afin de créer un rappel visuel de l'arête des marches et des escaliers (disponible en Dover White, Red et Black). L'épaisseur des nez de marche est de 9 mm. Ils sont utilisés (comme l'indique la photo en page 48) pour renforcer les arêtes, telles que les marches d'escalier.

ESTIMER LA QUANTITÉ DE CARREAUX REQUISE

Pour les motifs, mesurez la surface à couvrir par le motif en mètres carrés puis multipliez par les quantités indiquées pour les motifs spécifiques. Comptez 10 % supplémentaires pour cause de pertes. Pour les bordures, mesurez la longueur de la bordure en mètre puis multipliez par les quantités indiquées pour les motifs spécifiques. Comptez 10 % supplémentaires pour cause de pertes. Dans la plupart des cas, il sera nécessaire de découper certains carreaux.

MOTIFS ET BORDURES

Tous les motifs et bordures indiqués dans cette brochure sont disponibles dans toute combinaison des couleurs indiquées en page 46. Les échelles sont données à titre indicatif et ne doivent pas être prises en compte pour la planification détaillée de l'agencement de votre sol. Veuillez consulter la taille des carreaux en page 46.

La largeur des bordures peut être modifiée en ajoutant ou retirant des rectangles et/ou trapèzes des exemples illustrés tout au long de cette brochure (si c'est le cas, la bordure s'accompagne alors d'une légende indiquant qu'il s'agit d'une version « modifiée » des motifs en pages 32-35). Les combinaisons de couleurs illustrées sont données uniquement à titre indicatif.

BASES DE DONNÉES DE CONCEPTION ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Les architectes et architectes d'intérieur travaillant avec des systèmes de CAO (conception assistée par ordinateur) peuvent obtenir une base de données CAO gratuite pour les aider à créer des sols à motif géométrique. Celle-ci peut être téléchargée à partir de notre site sur www.originalstyle.com/cad. Elle vous aidera à :

- Visualiser l'agencement des carreaux de sol dans le contexte voulu
- Composer, à partir de zéro, la disposition des carreaux
- Essayer différentes combinaisons de couleurs/motifs/bordures
- Calculer des devis quantitatifs

Le progiciel CAD est nécessaire pour utiliser la base de données CAD. Veuillez contacter le service clients au +44 (0) 1392 473001 pour de plus amples informations.

PHOTOGRAPHIES

L'éclairage en studio et les encres utilisées pour l'impression peuvent affecter la couleur des carreaux présentés dans ce catalogue. Avant de passer commande, il est toujours préférable de vous procurer des échantillons auprès d'un revendeur Original Style.

LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

Original Style dégage toute responsabilité en cas d'installation incorrecte de ses produits. En cas de réclamation relative aux carreaux eux-mêmes, la responsabilité d'Original Style sera confinée, dans la limite autorisée par la loi, au remplacement du produit ou au remboursement du prix du produit, et ne couvre pas les dommages indirects. Toute réclamation doit être effectuée dans les sept jours suivant la réception des carreaux. Les carreaux doivent être inspectés avant installation. Aucune réclamation ne sera prise en compte une fois les carreaux installés. Veuillez noter que l'installation du carrelage constitue l'acceptation de la qualité, de la couleur, de la texture, de la taille et de la teinte des carreaux. Original Style garantit que ses carreaux sont conformes au descriptif fourni et qu'ils sont adaptés à l'usage pour lequel ils sont prévus. Original Style ne formule aucune garantie expresse ou implicite supplémentaire vis-à-vis de l'adéquation ou de la compatibilité de ses produits dans des installations spécifiques. Nous ne formulons aucune garantie, expresse ou implicite, vis-à-vis de la résistance à l'usure ou des procédures d'entretien.

Il est impératif de suivre les instructions des fabricants de colles et de ciments-joints afin d'en vérifier la compatibilité avec nos produits. En cas de doute, consultez le revendeur qui vous aura fourni la colle ou le ciment-joint. Original Style n'assumera aucune responsabilité en ce qui concerne la compatibilité ou l'usage de colles et de ciments-joints tiers.

Veillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certains carreaux et en modifier les caractéristiques.

IMPORTANT *Information*

INSTALLATION

Lesen Sie bitte vor der Installation der in dieser Broschüre vorgestellten Fliesen die Anleitung zur Befestigung von Original Style Victorian Floor Tiles unter (www.originalstyle.com/vft-fixing.html). Wir empfehlen ausdrücklich, dass unsere Fliesen von einem erfahrenen und professionellen Fliesenleger verlegt werden. Die ordnungsgemäße Installation aller keramischen Fliesen hängt von einer soliden, ebenen Oberfläche und der Verwendung des richtigen Klebers für die jeweilige Oberfläche ab. Die Verlegung direkt auf nassem Zement wird nicht empfohlen. Ausführliche Richtlinien sind in BS5385:Teil 3: 1989 zu finden.

EMPFEHLUNGEN ZUM VERFUGEN

Fliesen sollten mit 2 bis 3 mm Abstand verlegt und mit einer grauen Fugenmasse auf Zementbasis verfugt werden. Farbige Fugenmörtel, einschließlich schwarz, neigen zum Verfärben der Fliesen und sind nicht zu empfehlen.

SCHUTZ GEGEN FLECKENBILDUNG

Original Style Victorian Floor Tiles sind unglasiert und obwohl sie als verglast klassifiziert sind, empfehlen wir, daß man die imprägniert.

Innengebrauch

Es kann ein Imprägniermittel wie z. B. HG Hagesan Impregator verwendet werden, um gegen permanente Fleckenbildungen zu schützen. Achten Sie darauf, dass nicht mehr Imprägniermittel aufgetragen wird, als die Fliesen aufnehmen können und entfernen Sie alle Überreste. Die Installation sollte dann mit einer Wachs- oder Acryl-Oberflächenbeschichtung, wie z. B. HG Golpholish versiegelt werden, um die Reinigung zu erleichtern.

Außengebrauch

Für Außeninstallationen muss ein UV-beständiges Imprägniermittel verwendet werden, um gegen permanente Fleckenbildungen zu schützen. Achten Sie darauf, dass nicht mehr Imprägniermittel aufgetragen wird, als die Fliesen absorbieren können und entfernen Sie alle Überreste.

Ausführliche Empfehlungen zur Versiegelung und Reinigung finden Sie in der Anleitung zur Verlegung von Victorian Floor Tiles unter www.originalstyle.com/vft-fixing.html.

GRÖSSENABWEICHUNGEN

Bei den angegebenen Maßen handelt es sich um Nennwerte. Aufgrund der Vorgänge beim Brennen von Ton können die Fliesenmaße um bis zu 1,2% vom Nennmaß abweichen. Fliesenleger müssen besonders darauf achten, dass bei Mustern, die aus einer Nenngröße in zwei verschiedenen Farben bestehen, ein größerer Fugenabstand erforderlich sein kann, um diese Unterschiede auszugleichen.

Vorsicht

Die Fliesenmuster, CAD-Zeichnungen und Bordüren sind nur zu Illustrationszwecken gedacht. Sie dürfen nicht als genaue Pläne für eine bestimmte Installation verwendet werden. Besonders beim Fliesenschneiden – um Kantenmuster und Ecken zu erstellen – ergeben sich in jedem Fall Unterschiede. Original Style übernimmt keine Haftung für das Aussehen der verschiedenen Muster.

AUSSENGBRAUCH

Original Style Bodenfliesen sind für den Außenbereich geeignet und frostbeständig, vorausgesetzt, dass sie so verlegt wurden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht zwischen den Fliesen eindringen kann. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphalt-Dächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden. Im Freien verlegte Fliesen müssen mit HG Hagesan Impregator, Lithofin oder KF Stain Stop imprägniert werden, um ihre wasserabweisenden Eigenschaften zu erhöhen.

FLIESENFARBEN

Weil die Fliesen aus natürlichem Ton bestehen, können zwischen Fliesen der gleichen Farbe Farbtonschwankungen auftreten. Vor dem Verlegen der Fliesen muss daher darauf geachtet werden, dass diese Farbunterschiede gleichmäßig verteilt sind, um eine zufriedenstellende Komposition zu erhalten. Die Farben in dieser Produktreihe entstehen durch Zugabe von Farbmitteln zum natürlichen Ton. Handgemalte Fliesen werden im Siebdruckverfahren mit Tintenfarben bedruckt, die zwar die Fliesenfarben ergänzen, diesen aber u. U. nicht hundertprozentig entsprechen.

TREPPENSTUFEN UND LICHTREFLEXIONSWERT

Wir empfehlen, dass eine andere Farbe zum angrenzenden Muster gewählt wird, um eine zusätzliche, optische Trennung bei Stufen- und Treppenkanten zu erreichen (erhältlich in Dover White, Red und Black). Treppenstufen sind 9 mm dick. Sie werden eingesetzt, um an Kanten, wie sie z. B. bei Treppen vorhanden sind, zusätzliche Verstärkung zu bieten (siehe Foto auf Seite 51).

KALKULIEREN DER ERFORDERLICHEN FLIESENMENGEN

Für Muster messen Sie die zu verlegende Fläche in Quadratmetern und multiplizieren Sie diesen Wert mit der Menge, die für das jeweilige Muster angegeben ist. Planen Sie zusätzlich 10% für Verschnitt ein. Für Bordüren messen Sie die Länge in Metern und multiplizieren Sie diesen Wert mit der Menge, die für das jeweilige Muster angegeben ist. Planen Sie zusätzlich 10% für Verschnitt ein. In den meisten Fällen wird ein Schneiden der Fliesen unumgänglich sein.

MUSTER UND BORDÜREN

Alle in dieser Broschüre vorgestellten Muster und Bordüren können in beliebigen Kombinationen der auf Seite 46 aufgeführten Farben geliefert werden. Die Abbildungen sind nicht hundertprozentig maßstabsgetreu und dürfen nicht für die detaillierte Flächenplanung verwendet werden. Beziehen Sie sich bitte auf die Fliesenmaße auf Seite 46.

Die Breite der Bordüren kann durch Hinzufügen oder Entfernen von Rechtecken bzw. Trapezen aus den Beispielen in dieser Broschüre variiert werden (in diesem Fall wird die Bordüre in der Bildunterschrift als „modifizierte“ Version der Muster auf den Seiten 32-35 beschrieben). Die gezeigten Farbkombinationen sollen lediglich als Anregung dienen.

CAD-DATENBANK

Raumgestalter und Architekten, die mit CAD-System (computergestützter Entwurf) arbeiten, können zwecks Planung von geometrischen Bodenmustern eine kostenlose CAD-Datenbank anfordern. Diese kann auf unserer Website unter www.originalstyle.com/cad heruntergeladen werden. Auf diese Weise können Sie:

- Fliesenanordnung im jeweiligen Zusammenhang visualisieren
- Fliesenanordnungen von Grund auf neu gestalten
- Mit verschiedenen Farb-, Muster- und Bordürenkombinationen experimentieren
- Erforderliche Mengen berechnen

Damit Sie die CAD Datenbank nutzen können muss bereits eine CAD Software auf Ihrem Rechner installiert sein. Für weitere Informationen hierzu, rufen Sie unseren Kundendienst unter Tel. +44 (0)1392 473001 an.

FOTOGRAFIE

Aufgrund von Abweichungen bei der Studiobleuchtung und Druckfarben können die Fliesenfarben, die in dieser Broschüre dargestellt sind, leicht von den Farben der tatsächlichen Fliesen abweichen. Bevor Sie Ihre Auswahl treffen, sollten Sie zuvor immer einen Einzelhändler für Original Style nach Mustern fragen.

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN

Original Style übernimmt für die fehlerhafte Installation seiner Fliesen keine Haftung. Sollte es Reklamationen bezüglich der Fliesen selbst geben, dann beschränkt sich die gesetzlich eingeräumte Haftung von Original Style lediglich auf den Artikelaustausch oder Kostenrückerstattung. Reklamationen müssen innerhalb von sieben Arbeitstagen nach Erhalt der Fliesen eingereicht werden. Fliesen müssen vor der Installation kontrolliert werden. Eine Reklamation nach der Installation ist nicht möglich. Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Installation Qualität, Farbgebung, Textur, Größe und Farbton der Fliesen akzeptieren. Original Style gewährleistet die beschreibungs- und zweckgemäße Fabrikationsausführung der Fliesen. Original Style gibt keine weiteren ausdrücklichen oder impliziten Garantien hinsichtlich Eignung der Artikel für besondere Installationsarten. Wir geben weder ausdrücklich noch implizit eine Garantieverlängerung auf Abnutzungsverhalten oder Instandhaltungsverfahren.

Befolgen Sie unbedingt die Anweisungen der Hersteller von Fugenmasse und Kleber hinsichtlich der Eignung für unsere Produkte. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Fachhändler für Fugenmasse / Kleber, von dem Sie die Produkte gekauft haben. Original Style übernimmt keine Verantwortung bezüglich der Gebrauchstauglichkeit von Klebern und Fugenmasse von Drittanbietern.

Die Verwendung von bestimmten, säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen Fliesen Reaktionen und Änderungen im Erscheinungsbild hervorrufen.



Original Style produces other ranges, including ceramic, glass and stone tiles. Please ask your retailer for copies of these brochures.

Please return this brochure to your Original Style stockist.

UK Sales: +44 (0)1392 473000
Export Sales: +44 (0)1392 473001
Fax: +44 (0)1392 473003
Email: info@originalstyle.com
Website: www.originalstyle.com

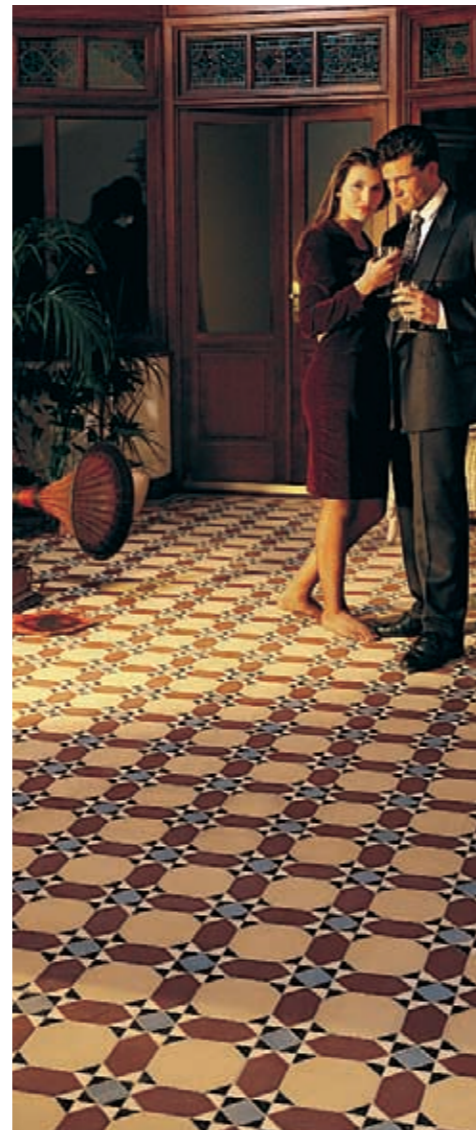
The 'Original Style' logo is a registered trade mark of Original Style Ltd.

Original Style Limited is registered in England number 3018117. Registered Office: Falcon Road, Sowton Industrial Estate, Exeter, Devon EX2 7LF, England.

Your Original Style stockist	£2.00 €3.00 \$3.50
------------------------------	--------------------

VFT/07/11





Our Victorian floor tiles feel comfortable underfoot and are certainly not cold to the touch, making them perfect for bathrooms and conservatories. They are also suitable for use with underfloor heating.

IMPORTANT *Information*

INSTALLATIE

Raadpleeg, voordat u tegels uit deze brochure gebruikt, de installatiegids Original Style Victorian Floor Tiles, www.originalstyle.com/vft-fixing.html. We adviseren ten eerste dat onze tegels worden gezet door een ervaren, professionele tegelzetter. De juiste zetting van alle keramieken tegels is afhankelijk van hun zetting op een deugdelijke, vlakke ondergrond en het gebruik van de juiste lijmen voor die ondergrond. We raden het direct zetten op nat cement af. U kunt gedetailleerde richtlijnen nalezen in BS5385: Part 3: 1989.

ADVIES TEN AANZIEN VAN VOEGEN

De ruimte tussen de tegels moet 2/3mm bedragen en het voegen moet worden gedaan met een grijs cementvoegmiddel. Geleerde voegen, waaronder zwart, kunnen leiden tot vlekken op de tegels en worden NIET aanbevolen.

BESCHERMING TEGEN VLEKKEN

De Victoriaanse tegels van Original Style zijn niet geglaazuurd. Ondanks dat ze worden geclassificeerd als verglaasd, raden we impregnering aan.

Intern gebruik

Een impregneerder, zoals HG Hagesan Impregnator, kan worden gebruikt ter bescherming tegen permanente vlekken. Het is belangrijk dat niet meer wordt aangebracht dan de tegels kunnen absorberen. Alle overtollige impregneerder moet worden verwijderd. De gezette tegels moeten vervolgens worden afgedicht met een wax of een acrylcoating, zoals HG Golvpolish, om het schoonmaken te vereenvoudigen.

Extern gebruik

Voor buitengebruik hanteert u een UV-bestendige impregneerder om de tegels te beschermen tegen permanente vlekken. Het is belangrijk dat niet meer wordt aangebracht dan de tegels kunnen absorberen. Alle overtollige impregneerder moet worden verwijderd.

Alle afdichtings- en reinigingsaanbevelingen zijn te vinden in de installatiegids Victorian Floor Tiles op www.originalstyle.com/vft-fixing.html.

VARIATIE IN AFMETINGEN

De gegeven afmetingen zijn nominaal. Als gevolg van de aard van het kleiverhittingsproces kunnen de afmetingen van de tegels tot aan 1,2 procent afwijken van de werkgrootte. Tegelzeters dienen zich ervan bewust te zijn dat voor patronen met tegels van één nominale grootte in twee verschillende kleuren grotere voegen noodzakelijk zijn om tegemoet te komen aan deze variatie.

Wees voorzichtig

De tegelpatronen, CAD-tekeningen en randen hebben alleen een illustratief doel. Ze dienen niet te worden gebruikt als precieze voorbeelden voor individuele installaties. Met name het snijden van tegels – om de uiteinden van patronen te voltooiën en hoeken te creëren – is in elk geval anders. Original Style is niet aansprakelijk voor de reproductie van de ontwerpen.

EXTERIEUR GEBRUIK

De vloertegels van Original Style zijn geschikt voor buitengebruik en zijn vorstbestendig, mits ze op zodanige wijze worden gezet dat het regenwater onbelemmerd ervan af kan lopen en niet tussen de tegels door kan dringen. Tegels dienen niet te worden gebruikt op platte asfaltdaken in gebieden met vorst. Tegels die buiten worden gebruikt moeten worden geïmpregneerd met HG Hagesan Impregnator, Lithofin of KF Stain Stop om de waterafstotendheid te vergroten.

TEGELKLEUREN

Omdat de tegels zijn gemaakt van natuurlijke klei, kan er sprake zijn van enige variatie in schakering van tegels met dezelfde kleur. Het is daarom belangrijk dat dergelijke verschillen in schakering gelijkmatig worden verdeeld voor een bevredigend eindresultaat voordat de tegels worden gezet. De kleuren in de reeks worden geproduceerd door patronen toe te voegen aan de natuurlijke klei. Met de hand versierde tegels worden gezeefdrukt met inkt in kleuren die niet volledig overeen hoeven te komen met de tegelkleuren, ondanks dat ze deze wel aanvullen.

TEGELS VOOR TRAPPEN EN LICHTREFLECTIEWAARDE

(light reflection value, lichtreflectiewaarde)

We raden aan dat traptegels met een andere kleur worden geselecteerd ten opzichte van de nabijgelegen patronen voor een bijkomende visuele indicatie voor de treden en trappen (beschikbaar in Dover White, Red en Black). Traptegels zijn 9mm dik. Ze worden gebruikt (zoals afgebeeld in foto) voor extra sterkte op hoeken van bijvoorbeeld trappen.

SCHATTING VAN BENODIGDE HOEVEELHEDEN

Meet voor patronen het door het patroon te bedekken gebied in vierkante meters en vermenigvuldig de gegeven hoeveelheden voor specifieke patronen. Voeg 10% toe voor snijverlies. Meet voor randen de lengte van de randen in meters en vermenigvuldig de hoeveelheden gegeven voor specifieke patronen. Voeg 10% toe voor snijverlies. In de meeste gevallen is een zeker mate van snijden noodzakelijk.

PATRONEN EN RANDEN

Alle vermelde patronen en randen in deze brochure kunnen in alle op pagina 46 aangeduide kleurencombinaties worden geleverd. Afgebeelde schalen dienen niet te worden gebruikt voor gedetailleerde plannings van vloeren. Zie de tegelafmetingen op pagina 46.

De breedte van de randen kan worden aangepast door rechthoeken en/of trapeziums toe te voegen of te verwijderen aan/van de vertoonde voorbeelden in deze brochure (als dit het geval is, dan wordt dit aangeduid als een 'aangepaste' versie van de patronen op pagina's 32 – 35). De afgebeelde kleurencombinaties fungeren enkel als richtlijnen.

DATABASE MET COMPUTERPATRONEN

Interieurontwerpers en architecten met CAD-systemen (computerondersteund ontwerp) kunnen een kosteloze CAD-database ontvangen voor het plannen van vloeren met geometrische vloeren. Deze kan worden gedownload op onze website: www.originalstyle.com/cad. Hiermee kunt u:

- Voltooi de tegelvloeren weergeven in de bedoelde omgeving
- Tegelzettingen vanaf het begin ontwerpen
- Experimenteren met verschillende combinaties van kleuren/patronen/randens
- Overzichten van hoeveelheden berekenen

Om gebruik te maken van het CAD database heeft u een CAD software programma nodig. Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met onze klantenservice +44 (0)1392 473001.

FOTOGRAFIE

Als gevolg van variaties in studiobelichting en printinkt kunnen de in deze brochure afgebeelde kleuren enigszins afwijken van die van de daadwerkelijke tegels. We raden altijd aan dat u uw Original Style-leverancier vraagt om enkele voorbeelden.

AANSPRAKELIJKHEIDSBEPERKING

Original Style is niet aansprakelijk voor de verkeerde installatie van zijn producten. In geval van claims met betrekking tot de tegels zelf is de aansprakelijkheid van Original Style, voor zover dit wettelijk is toegestaan, beperkt tot het vervangen van het product of het vergoeden van de kosten van het product, en is gevolgschade niet inbegrepen. Claims moeten binnen zeven werkdagen na ontvangst van de tegels worden ingediend. De tegels moeten worden geïnspecteerd voordat deze worden gezet. Claims worden niet behandeld nadat de tegels zijn gezet. We wijzen u erop dat tot de zetting het aanvaarden van de hoeveelheid, kleur, structuur, afmetingen en schakering van de tegels behoort. Original Style garandeert dat zijn tegels overeenkomen met hun omschrijving en geschikt zijn voor het beoogde gebruik. Original Style maakt geen andere uitdrukkelijke of impliciete garanties met betrekking tot de geschiktheid van de producten voor bepaalde installaties. We maken geen garanties, uitdrukkelijk of impliciet, ten aanzien van slijtagebestendigheid of onderhoudsmaatregelen.

Het is van groot belang dat de instructies van de producent voor voeg- en lijmmiddelen worden opgevolgd ten aanzien van hun geschiktheid in combinatie met onze producten. Raadpleeg de leverancier van de voeg- en lijmmiddelen van wie u de producten hebt gekocht in geval van twijfel. Original Style maakt geen beweringen over de geschiktheid voor gebruik van de lijmen en voegmiddelen van derde partijen.

We wijzen u erop dat het gebruik van bepaalde bijtende reinigingsmiddelen kan leiden tot een reactie van de tegels, waarvan het uiterlijk kan veranderen.



Front cover: Blenheim pattern with Telford border.

Top left: Dublin pattern with Galway border. Top right: Lambeth pattern with modified Wordsworth border. Above left: York pattern incorporating Cardigan decorated tiles.

Above right: Inverlochy pattern. Opposite page: Gladstone decorated tiles with Scott border. Outside back cover: Inverlochy pattern with modified Tennyson border.