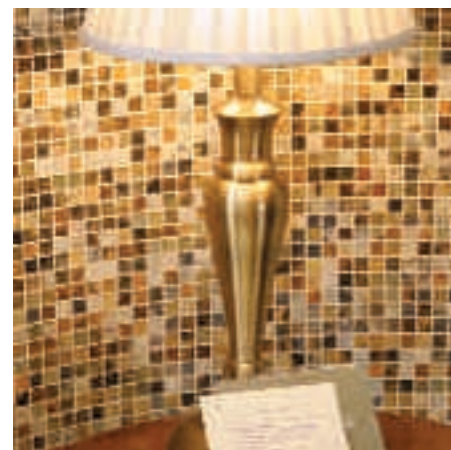


MOSAICS



ORIGINALSTYLE



Elite Collection

- 4 Introduction
- 6 Pure Gold
- 8 Gold Rush
- 10 Byzantium
- 12 Feng Shui
- 14 Therapy
- 16 Shell

Glass Gold Fleck

- 18 Introduction
- 20 Gold Fleck 20mm
- 22 Gold Fleck Mixed 20mm
- 23 Gold Fleck Mixed 10mm

Glass Iridescent

- 24 Introduction
- 26 Highlight Range
- 28 Iridescent Recycled 20mm
- 30 Iridescent 20mm
- 32 Iridescent Brickbond 20x42mm
- 33 Lustre Glass Iridescent Crackle
- 34 Iridescent Shapes
- 34 Ethereal Range Linear

Glass Mixed Blends

- 36 Introduction
- 38 Mixed Blends 20mm
- 41 Recycled Matt 20mm

Glass Clear, Mixed, Frosted, Tumbled, Mirrored & Stained Glass Effect

- 42 Introduction
- 44 Mantra
- 46 Ibiza
- 48 Ethereal Range
- 50 Stained Glass
- 51 Plain 24mm
- 52 Mixed 24mm

- 54 Tumbled Beach Washed Mixed 24mm
- 56 Tumbled Earth Brickbond Single 24x48mm
- 57 Tumbled Earth Brickbond Mixed 24x48mm
- 58 Frosted Pebbles
- 59 Offset Sky Clear & Frosted Single 24mm
- 60 Offset Sky Clear & Frosted Mixed 24mm
- 62 Clear Brickbond 24x48mm
- 63 Tumbled Earth Mixed 48mm
- 64 Random Pattern Clear Mixed
- 65 Random Pattern Frosted Mixed
- 65 Random Pattern Clear & Frosted

Glass 8 Tile Panels

- 66 Introduction
- 68 8 Tile Panels

Glass Paradise Range (Film & Paper Faced)

- 70 Introduction
- 72 Tropical Collection 15mm
- 73 Tropical Collection 25mm
- 74 The Lagoon Collection
- Natural & Pearl 25mm
- 76 The Lagoon Collection Silk 25mm

Mixed Glass, Stone, Ceramic, Porcelain, Metal & Wood

- 78 Introduction
- 80 Earth & Fire 15mm
- 84 Glass & Metal 23mm
- 85 Glass & Stone 23mm
- 86 Metallic Glazed Ceramic
- 86 Wood

Metal

- 88 Introduction
- 90 Polished & Brushed
- 94 Aluminium
- 96 Copper

Porcelain

- 98 Introduction
- 100 Aegean 23mm
- 102 Floor Tiles

Stone

- 104 Introduction
- 106 Venetian Mosaics Jade
- 107 Polished Marble
- 108 Venetian Mosaics 10mm
- 109 Venetian Mosaics 23mm
- 110 Venetian Mosaics 25mm
- 112 Venetian Mosaics 48mm
- 114 Venetian Mosaics Brickbonds & Splitface
- 116 Venetian Mosaics Offset Square, Octagon, Pentagon, Spiral, Fan
- 117 Venetian Mosaics Diamond, Basketweave
- 117 Rustics & Border
- 118 Pebbles & Borders
- 119 Venetian Mosaics Linear
- 120 Strata
- 121 Medallions
- 122 Stone Borders
- 124 Stone, Metal & Glass Borders
- 125 Stone & Metal Borders
- 125 Lava Borders

Important Information

- 126 Usage Guide
- 127 How many tiles will you need?
- 128 Information English
- 131 Information French
- 134 Information German
- 137 Information Dutch

Introduction

Mosaics have never been out of fashion – they have been used to decorate homes and public buildings since ancient times.

And there has never been as much choice as now. We have a huge range of mosaics made from a variety of materials:

Gold: precious gold appears in Kasba and Eastern Light (page 6)

Shell: mother of pearl shell is used for Carthage, Mother of Pearl and Purity (page 17).

Glass: choose from a rainbow of colours, and different textures and sizes: clear, frosted and tumbled, gold fleck, iridescence, crackle, pearl and even recycled (pages 4-85).

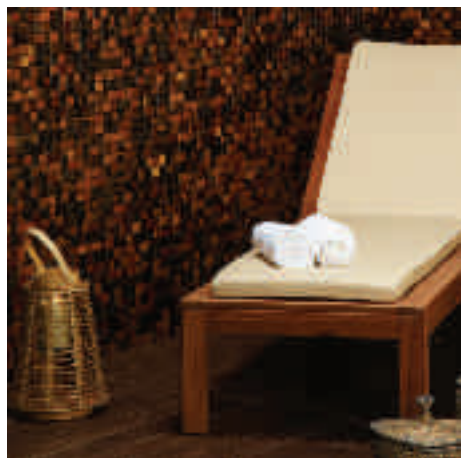
Wood: Wood, bamboo and coconut: Surabaya is recycled wood from wooden fishing boats from South East Asia, Ceylon is coconut husk and Lombok contains pieces of bamboo (all page 86-87).

Ceramic and Porcelain: a practical material that can also look stunning (pages 86, 98-103).

Metal: Alchemy Brick, Cube and Square are antique-effect copper; aluminium and stainless steel, both polished and brushed (pages 88-97)

Natural Stone: from jade to marble, lava to pebbles, in polished or honed finishes (pages 104-125).

As well as being beautiful to look at, mosaics are incredibly practical. Depending on the material they are made from, they can be easily applied to flat and curved surfaces, used to cover large areas or to provide a simple accent or contrast. Versatile too, they can decorate not only residential kitchens, bathrooms and other living spaces but also commercial interiors, where hard wearing properties and good looks are important.



Elite collection



This collection of our finest and most beautiful mosaics is called Elite. Some are made from precious metals and prized materials; all have the power to transform a room. If you are looking for the exceptional to decorate your home, then you cannot fail to be inspired by these unique mosaics.

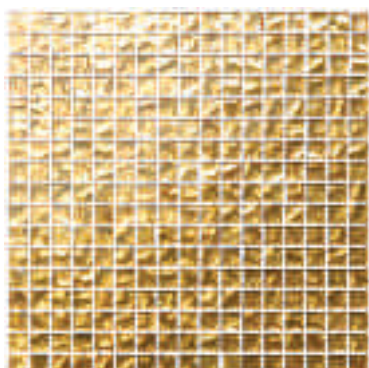
▼ Eastern Light



Pure Gold

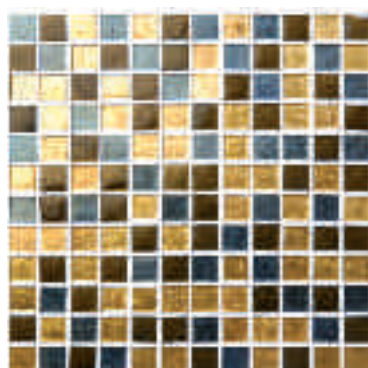
Make a statement by going for gold. Add subtle highlights with a border, or tile an entire room, bask in its warm glow on a living room wall or bathe in a luxurious bathroom setting. Kasba is a randomly-patterned mixture of bronze, gun metal with real gold. Eastern Light is made from 24 carat gold leaf, ripple-textured and encased in glass, giving an overall look of beaten gold.

Eastern Light



EASTERN LIGHT

290x290x5mm (11⁷/₁₆"x11⁷/₁₆"x³/₁₆")
GW-EASMOS
Tile size: 15mm (5/8")

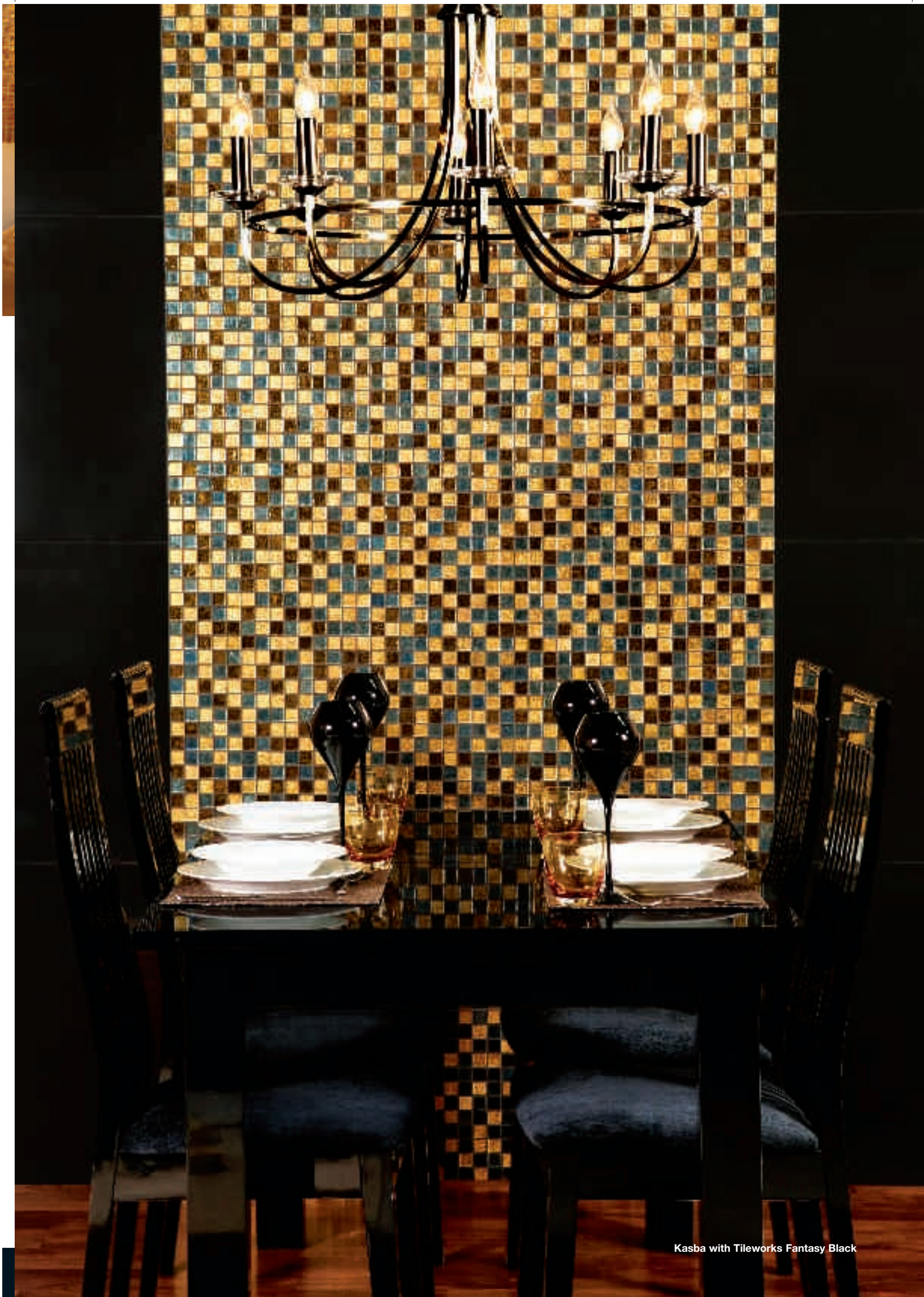


KASBA

322x322x9mm (12¹¹/₁₆"x12¹¹/₁₆"x³/₈")
GW-KASMOS
Tile size: 25mm (1")



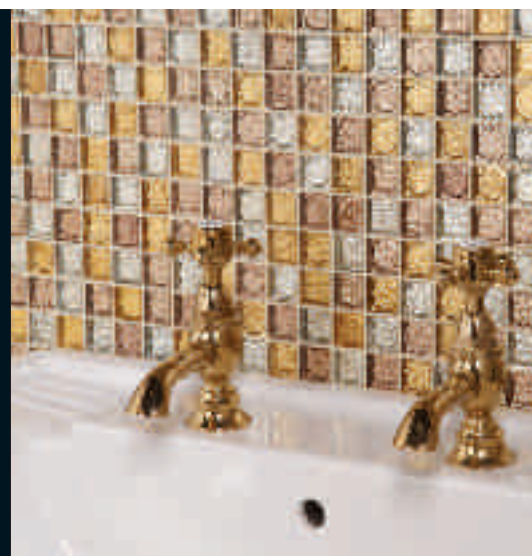
Kasba



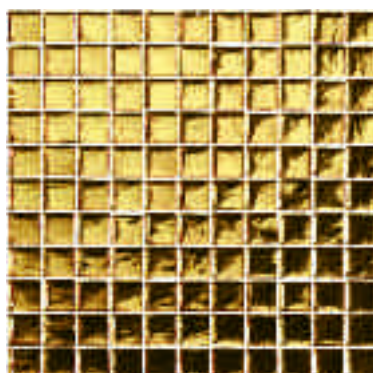
Kasba with Tileworks Fantasy Black

Gold Rush

Can you ever have enough gold? With the choice on these pages you could have a different look for every room. Close up, Precious and Opulence are treasure chests of jewels and coins; both Bullion and Medina look as if they are worth their weight in real gold; Paparazzi, Byzantium Gold and Byzantium Gem are extravagant and shiny.

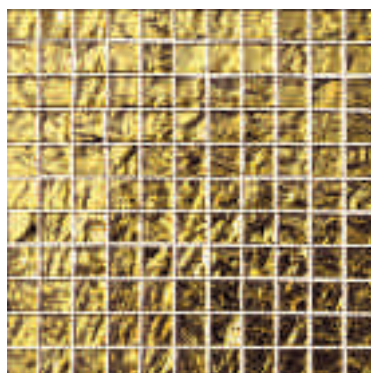


Precious



BYZANTIUM GOLD

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZGLDMOS
Tile size: 25mm (1")



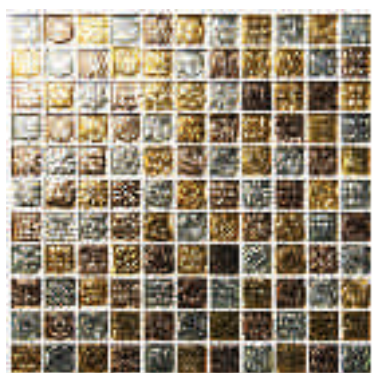
BYZANTIUM GEM

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZGEMMOS
Tile size: 25mm (1")



MEDINA

290x305x8mm (11⁷/₈"x12"x⁵/₁₆")
GW-MDNMOS
Tile size: 20 x 40mm (1³/₁₆ x 1⁹/₁₆")



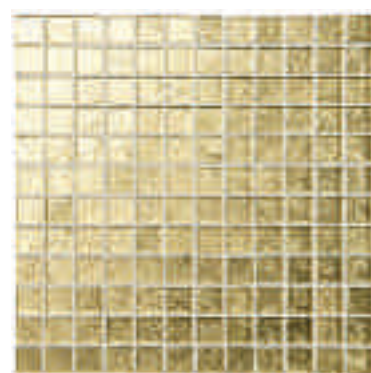
PRECIOUS

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-PREMOS
Tile size: 25mm (1")



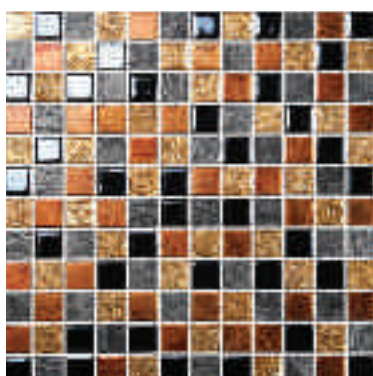
PAPARAZZI

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-PAPMOSR
Tile size: 23 & 48mm (7⁷/₈" & 1⁷/₈")



BULLION

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BULMOS
Tile size: 23mm (7⁷/₈")



OPULENCE

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x⁵/₁₆")
GW-OPUMOS Tile size: 23mm (7⁷/₈")

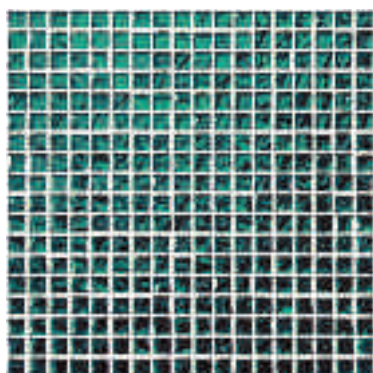


Bullion with Tileworks Fantasy
Black on the floor

Byzantium

The glowing, burnished metal colours echo the splendour found in art from Byzantium and the many examples of mosaics found there. Transform a room into a palace of reflected light with these jewel-bright colours. The individual tiles in Jewel and Treasure are smaller to give an even more lustrous effect.

Treasure

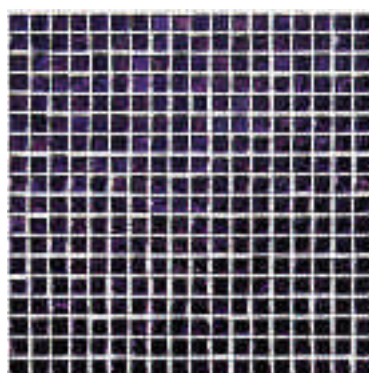


BYZANTIUM TREASURE

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈" x⁵/₁₆")

GW-BYZTREMOS

Tile size: 15mm (⁹/₁₆")

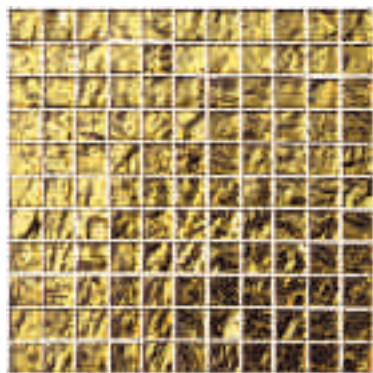


BYZANTIUM JEWEL

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈" x⁵/₁₆")

GW-BYZJEW MOS

Tile size: 15mm (⁹/₁₆")



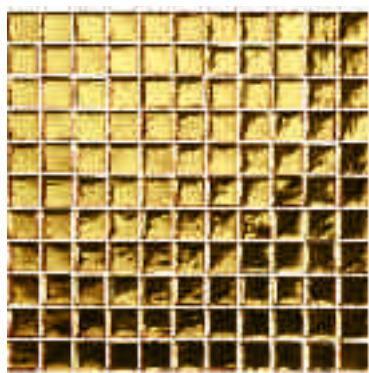
BYZANTIUM GEM

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆" x⁵/₁₆")

GW-BYZGEMMOS

Tile size: 25mm (1")

Also shown on page 8



BYZANTIUM GOLD

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆" x⁵/₁₆")

GW-BYZGLDMOS

Tile size: 25mm (1")

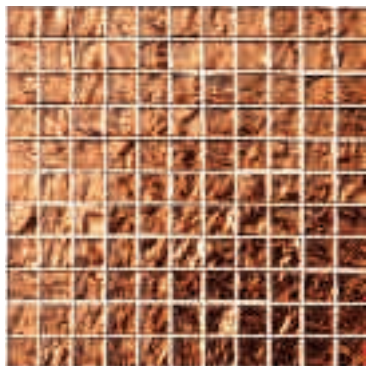
Also shown on page 8

Frankincense



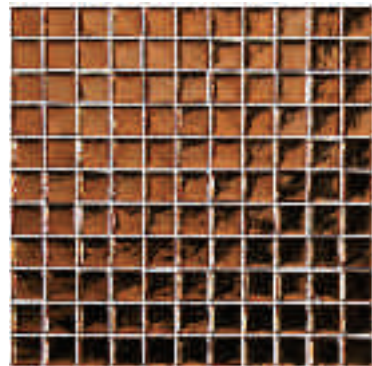
BYZANTIUM BRONZE

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZBROMOS
Tile size: 25mm (1")



BYZANTIUM COPPER

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZCOPMOS
Tile size: 25mm (1")



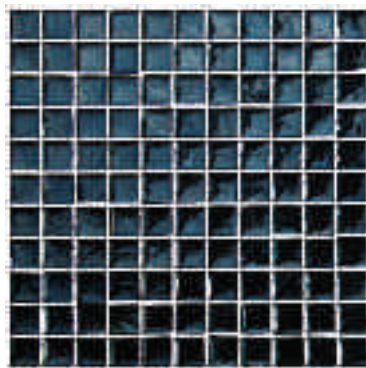
BYZANTIUM AMBER

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZAMBOS
Tile size: 25mm (1")



BYZANTIUM PLATINUM

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZPLAMOS
Tile size: 25mm (1")



BYZANTIUM MYRRH

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZMYRMOS
Tile size: 25mm (1")



BYZANTIUM FRANKINCENSE

294x294x8mm (11⁹/₁₆"x11⁹/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-BYZFRAMOS
Tile size: 25mm (1")



Feng Shui

In Feng Shui (the ancient Chinese art of placement), it is thought that harmony can be achieved within a living space by the channelling of positive energy or 'chi'. Colours, plants and flowers can represent elements of fire, water, wood, earth and metal. Use mosaics from this range to energise and bring life to spaces from bathrooms to offices.

Zao



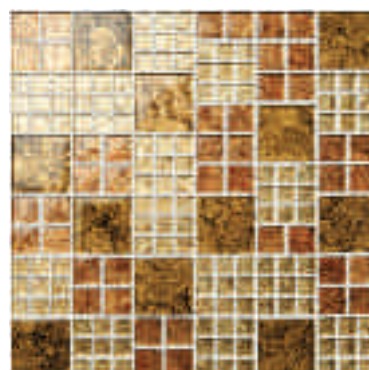
ZAO

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-ZAOMOS
Tile size: 23 & 48mm (⁷/₈" & 1⁷/₈")



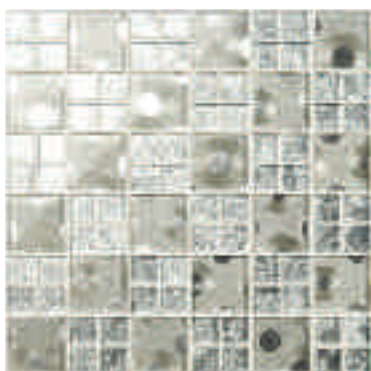
YARI

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-YARMOS
Tile size: 23 & 48mm (⁷/₈" & 1⁷/₈")



KOBUSHI

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-KOBMOS
Tile size: 15, 23 & 48mm (⁹/₁₆" ⁷/₈" & 1⁷/₈")



TEKARI

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-TEKMOS
Tile size: 23 & 48mm (⁷/₈" & 1⁷/₈")



SUKAI

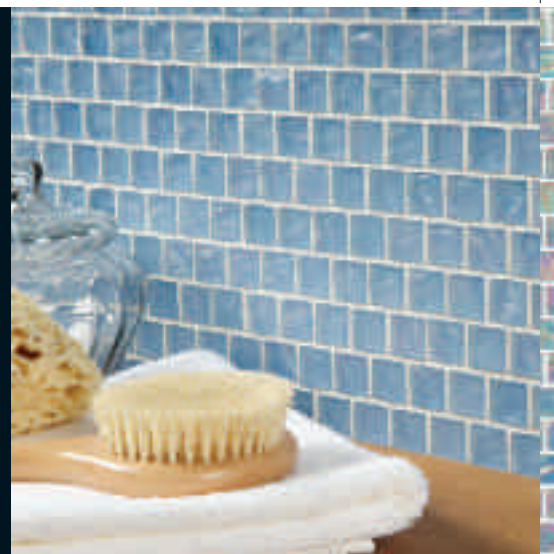
300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-SUKMOS
Tile size: 48mm (1⁷/₈")

Therapy

23mm (7/8")

Seven softly glowing colours make up the Therapy range. These heavenly shades are all as therapeutic as moonlight on a lake, or a warm and scented candlelit bath.

Tranquillity



PEACE

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-PEAMOS



TRANQUILLITY

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-TRAMOS



SERENE

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-SREMOS



KARMA

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-KRAMOS



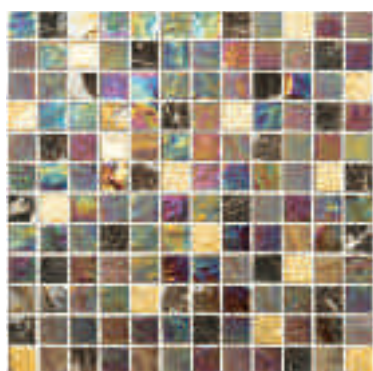
CHAKRA

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-CHAMOS



NIRVANA

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-NIRMOS



MELLOW

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-MELMOS



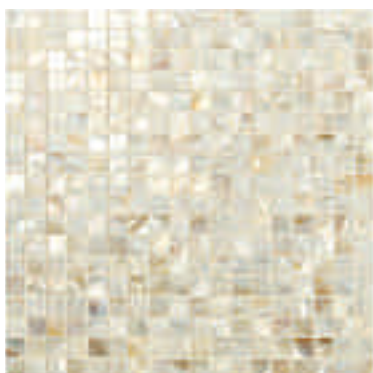


Mother of Pearl with Earthworks
Ardennes Honed on wall and floor

Shell

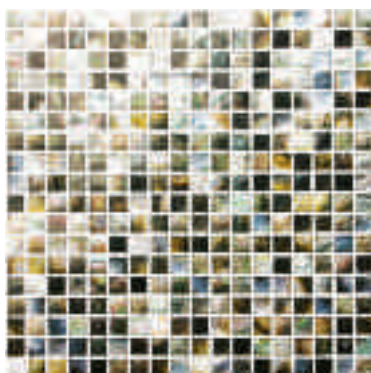
Mosaics made from natural shell are the height of luxury. Each small square of Mother of Pearl and Purity shimmers with soft reflections, and these tiles are a stunning addition to any room. Carthage is a linear combination of stone and mother of pearl, designed to be used as an edging or border.

Carthage with Earthworks Polished Old Aquitaine



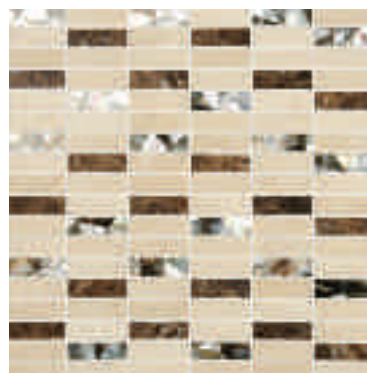
PURITY

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆"")
EW-PURMOS
Tile size: 15mm (9/₁₆"")



MOTHER OF PEARL

300x300x2mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x¹/₁₆"")
EW-PARMOS
Tile size: 15mm (5/₈"")



CARTHAGE BORDER (Sold in sheets)

304x298x8mm (12"x11³/₄"x⁵/₁₆"")
EW-CARTH
Tile size: 15 x 48mm (9/₁₆" & 17/₈"")



Purity

Glass Gold Fleck



Here are hints and glints of gold in subtle, random patterns to light up a range of colours. Choose from pale neutral through to deep dark hues to add more than a little glamour to your home.

▼ Sadiola



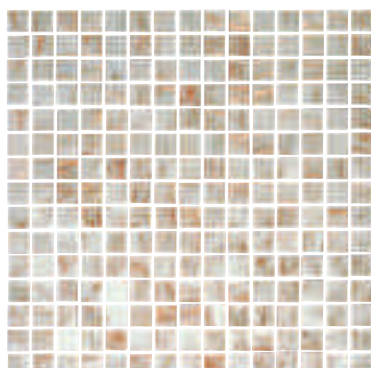
Gold Fleck

20mm ($1\frac{3}{16}$ ")

Whoever said that all that glisters is not gold would do well to take a second, closer look at these beautiful semi-transparent glass mosaics. Their unique qualities of surface 'flecking' add just a touch of opulence to a range of natural colours.

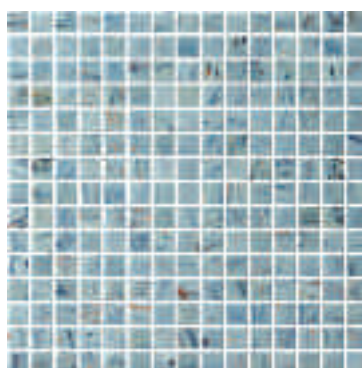


Harmony



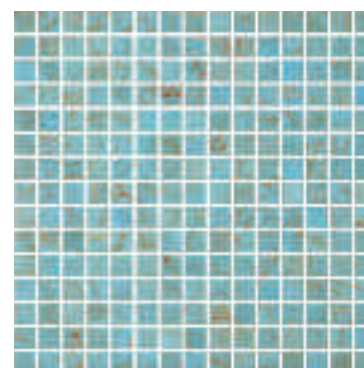
HARMONY

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-HARMOS



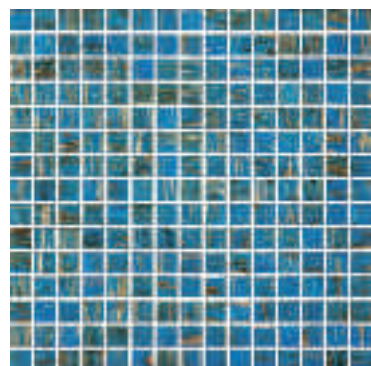
YANACocha

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-YNAMOS



EL DORADO

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-ELDMOS



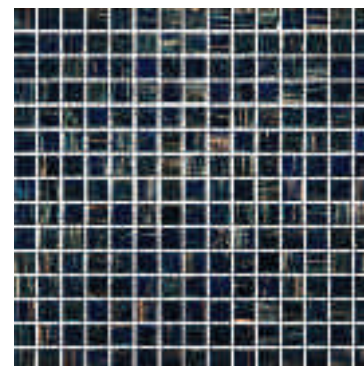
MONTE CRISTO

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MOCMOS



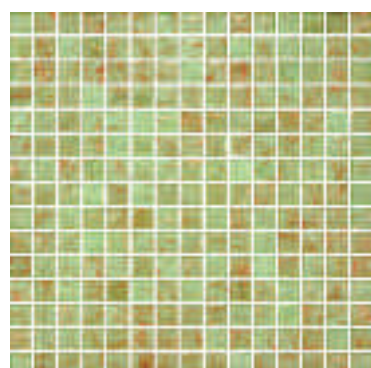
KOMATI

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KOMMOS



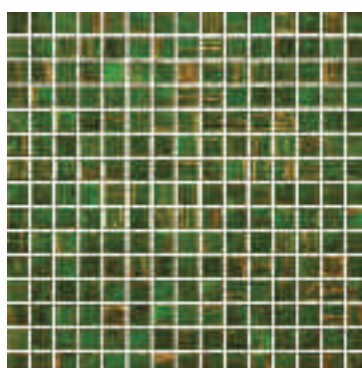
MAGALIA

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MAGMOS



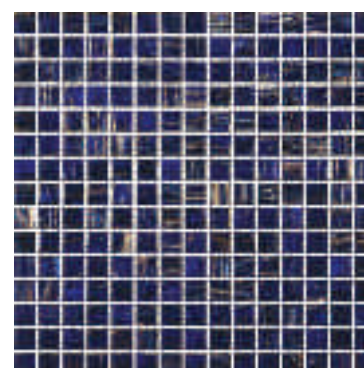
SADIOLA

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SADMOS



SEQUOIA

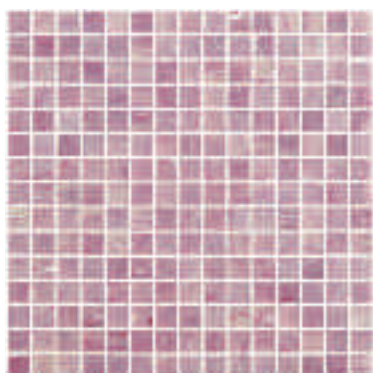
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SEQMOS



SARATOGA

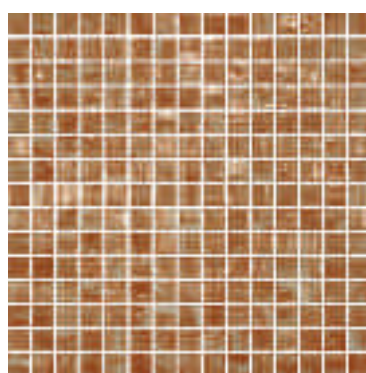
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SARMOS

Mali



MALI

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-MALMOS



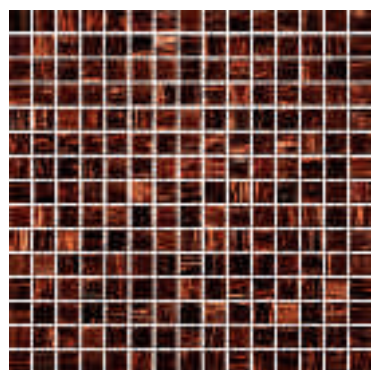
ALMOUTALA

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-ALMMOS



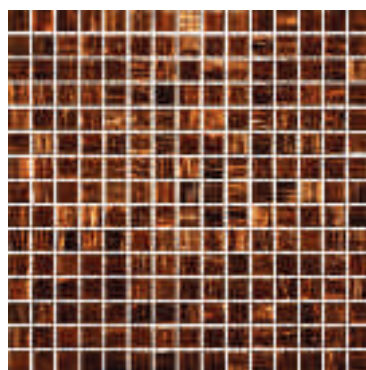
RUBY FALLS

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-RBYMOS



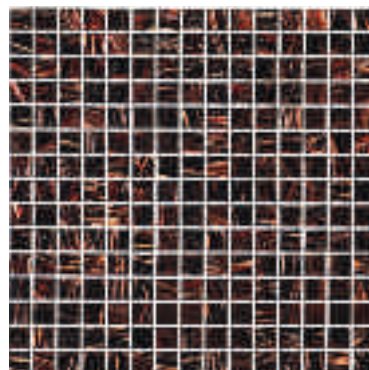
TAMBALI

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-TAMMOS



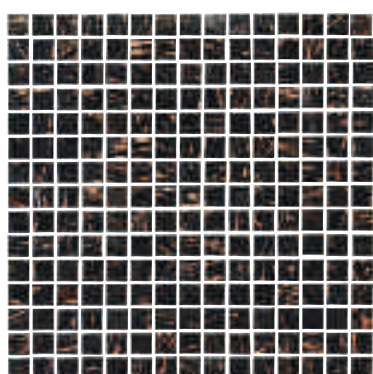
KLONDIKE

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-KLOMOS



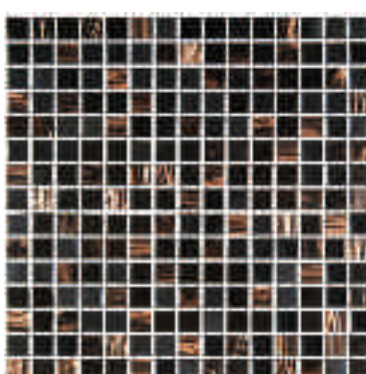
WILD ROSE

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-WLRMOS



SMOKEY RIDGE

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-SKRMOS



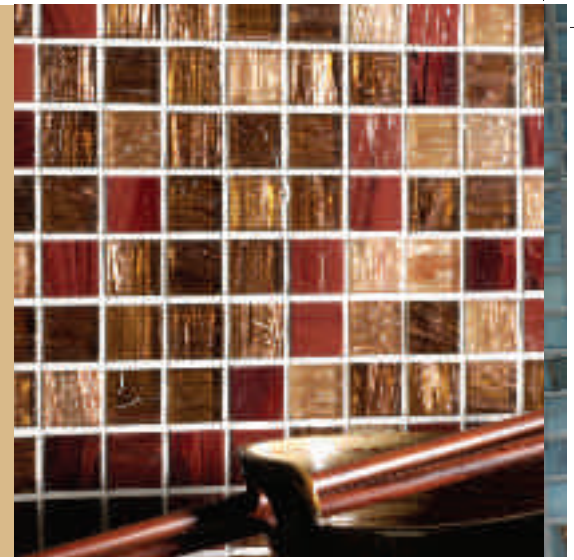
VATUKOULA

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-VGMMOS

Gold Fleck

(Mixed) 20mm ($1\frac{3}{16}$ ")

The ultimate in glamour and elegance, fit to adorn the most sophisticated of locations. Sleek and sexy, the dark smouldering shades create a moody ambience for the most decadent bathrooms and kitchens.



Emperor



GOLDEN SPUR

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-GDSMOS



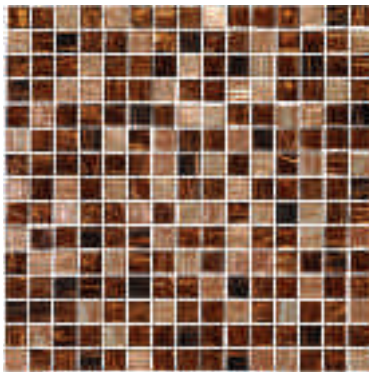
SANTA ANA

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SNTMOS



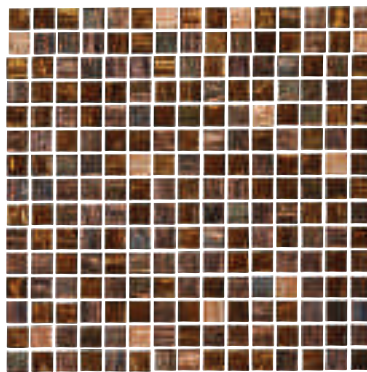
EMPEROR

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-EPRMOS



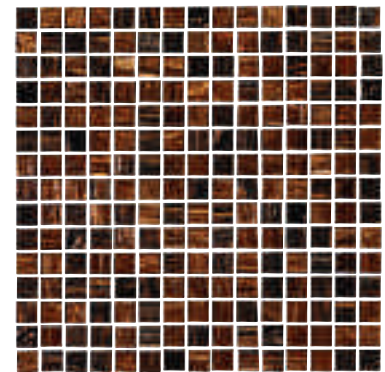
SIERRA

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SRAMOS



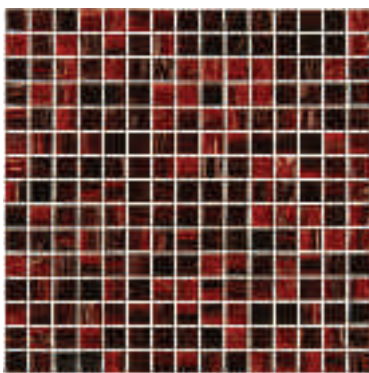
SENECA

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SNCMOS



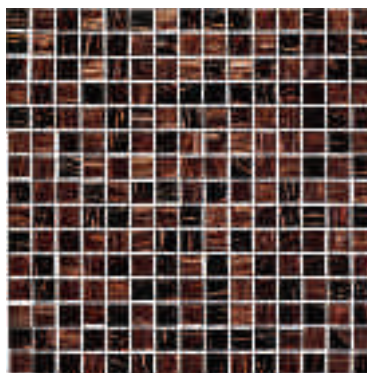
SAN FELIPE

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SFPMOS



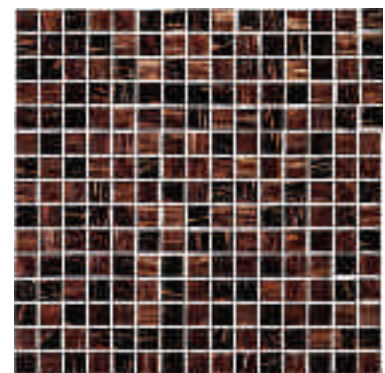
ASHANTI

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-ASHMOS



CEDAR RIDGE

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-CDRMOS



DISCOVERY

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-DSCMOS



Vesuvius

Gold Fleck

(Mixed) 10mm ($\frac{3}{8}$ ")

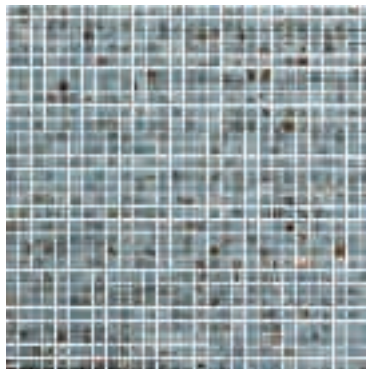
The subtlety of gold flecking is here in a smaller mosaic, veined in imitation marble. The darker tesserae are inset at random, with the veins running in different directions. The Romans used this kind of decorative effect liberally in their grand buildings.

GOLD FLECK GLASS



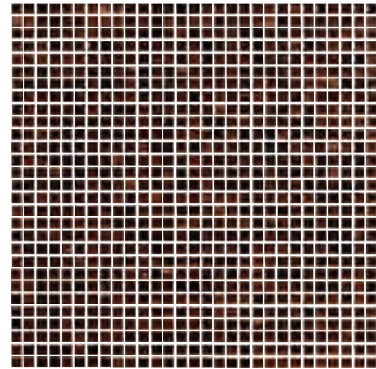
DIAMOND HEAD

318x318x4mm ($12\frac{1}{2}$ "x $12\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-DIAMOS



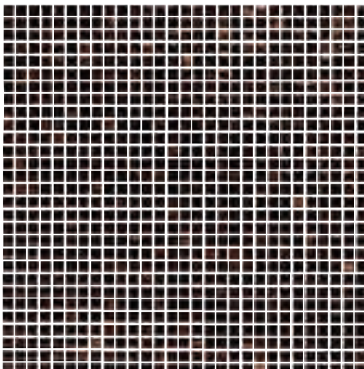
VESUVIUS

318x318x4mm ($12\frac{1}{2}$ "x $12\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-VESMOS



EL CHICHON

318x318x4mm ($12\frac{1}{2}$ "x $12\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-ELCMOS



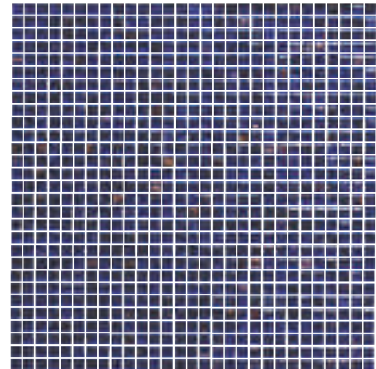
GAMBIER

318x318x4mm ($12\frac{1}{2}$ "x $12\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-GAMMOS



KRAKATOA

318x318x4mm ($12\frac{1}{2}$ "x $12\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KRKMOS



ST HELENS

318x318x4mm ($12\frac{1}{2}$ "x $12\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-STHMOS

Glass Iridescent



Why banish such beauty to a bathroom, when you can colour your entire world with iridescence? Mosaics this gorgeous demand to be both seen and admired, and would look wonderful in every room, on any wall.

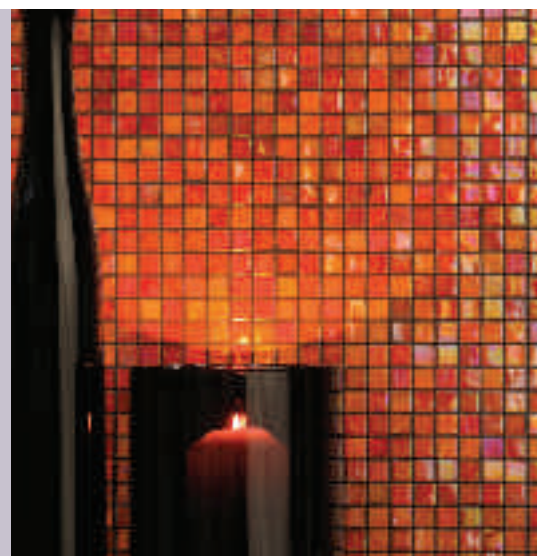
▼ Margarita and Pink Panther from the Highlight Range



Highlight Range

15mm ($\frac{5}{8}$ ")

No need to shake or stir these delicious colours, or even add ice – the mosaics in the Highlight Range are cool enough as they are. Named after famous cocktails, every one is guaranteed to fizz and sparkle in equal measure.



Tequila Sunrise



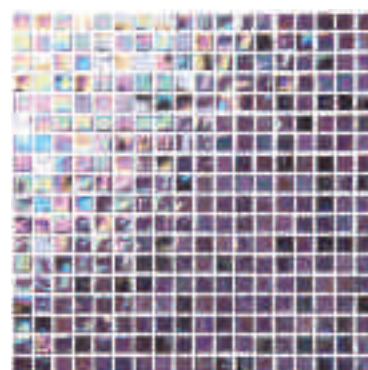
MARGARITA

295x295x4mm ($11\frac{5}{8}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MGRMOS



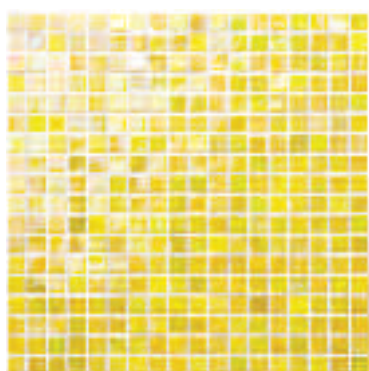
PINA COLADA

295x295x4mm ($11\frac{5}{8}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-PNCMOS



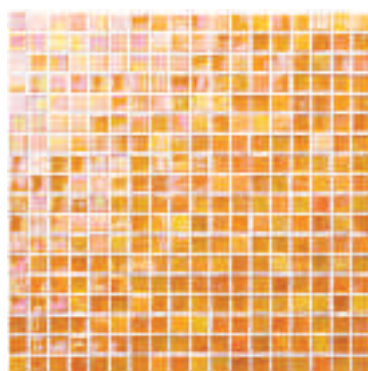
KATINKA

295x295x4mm ($11\frac{5}{8}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KTKMOS



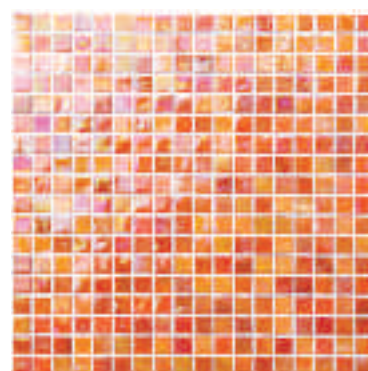
HARVEY WALLBANGER

295x295x4mm ($11\frac{5}{8}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-HVWMOS



SUNSET SPECIAL

295x295x4mm ($11\frac{5}{8}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SNSMOS



TEQUILA SUNRISE

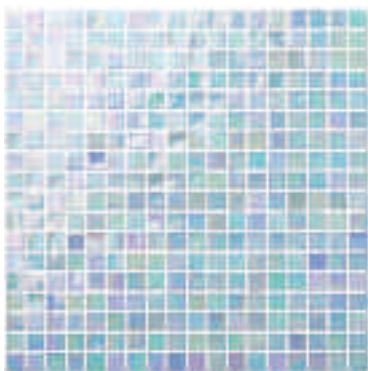
295x295x4mm ($11\frac{5}{8}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-TQSMOS



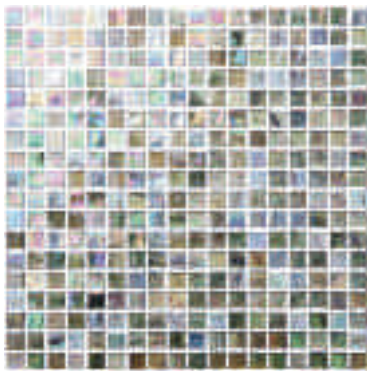
Czars Delight



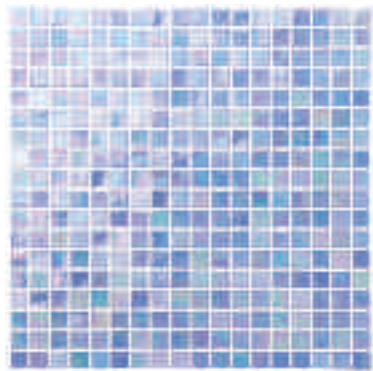
PINK PANTHER
295x295x4mm (11⁵/₈"x11⁵/₈"x³/₁₆")
GW-PPAMOS



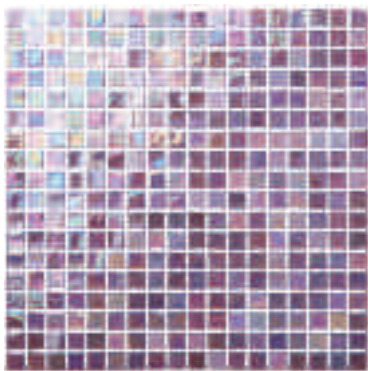
JOHN COLLINS
295x295x4mm (11⁵/₈"x11⁵/₈"x³/₁₆")
GW-JNCMOS



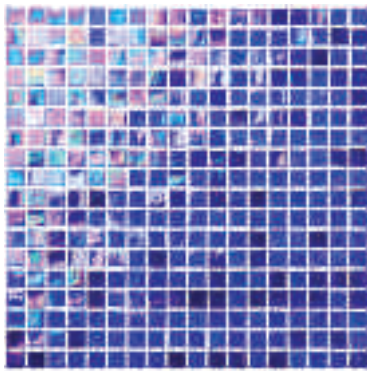
CZARS DELIGHT
295x295x4mm (11⁵/₈"x11⁵/₈"x³/₁₆")
GW-CZDMOS



BLUE HEAVEN
295x295x4mm (11⁵/₈"x11⁵/₈"x³/₁₆")
GW-BLHMOS



VODKA COLLINS
295x295x4mm (11⁵/₈"x11⁵/₈"x³/₁₆")
GW-VOCMOS



BLUE HAWAIIAN
295x295x4mm (11⁵/₈"x11⁵/₈"x³/₁₆")
GW-BHWMOS

Iridescent Glass

Recycled 20mm ($1\frac{3}{16}$ ")

As the name implies, these iridescent glass mosaics may have led former lives, but they have never seen better days than the here and now of their present incarnations. These slightly softer shades stem from the subtly different texture of the glass and can be used to dramatic effect in imaginative décor.

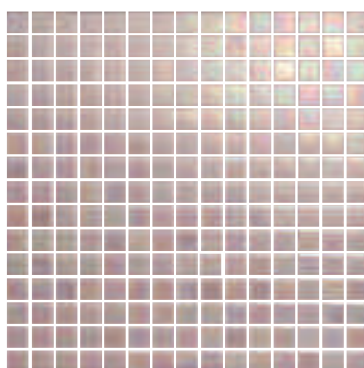


Whitney



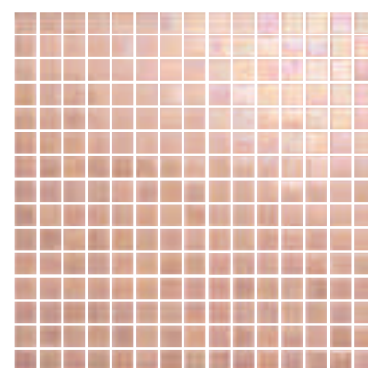
WHITNEY

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-WHIMOS



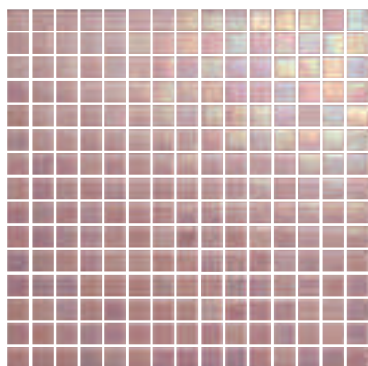
ST ELIAS

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-STEMOS



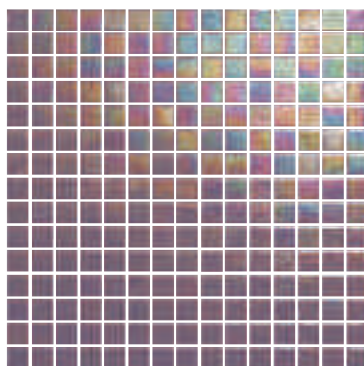
CHIMBORAZO

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-CHMMOS



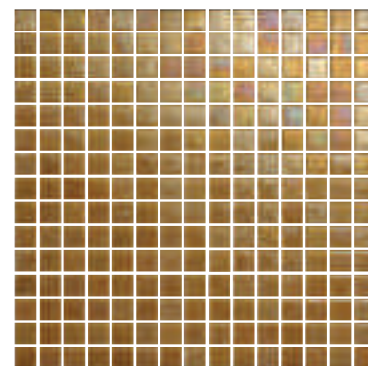
ACONCAGUA

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-ACOMOS



COTOPAXI

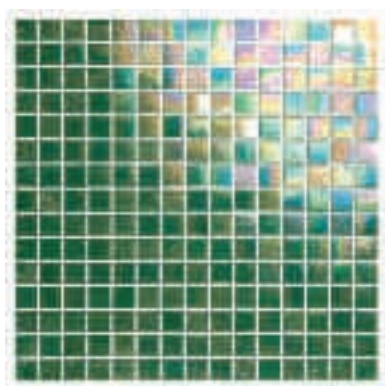
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-COTMOS



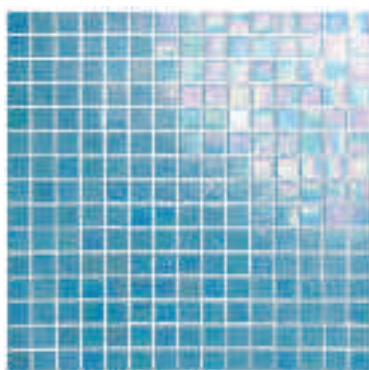
BONETE

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-BONMOS

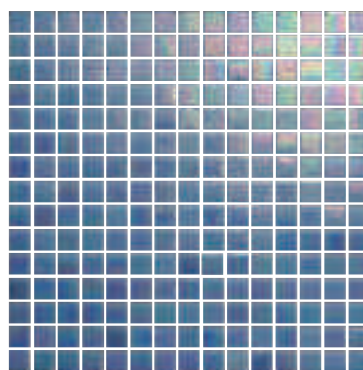
St Elias



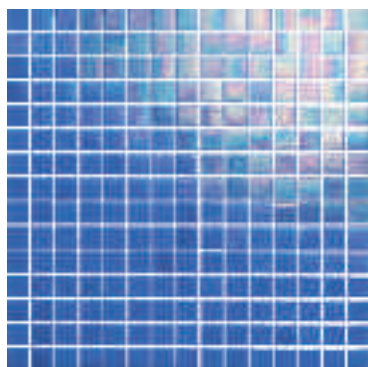
LUCANIA
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ "")
GW-LUCMOS



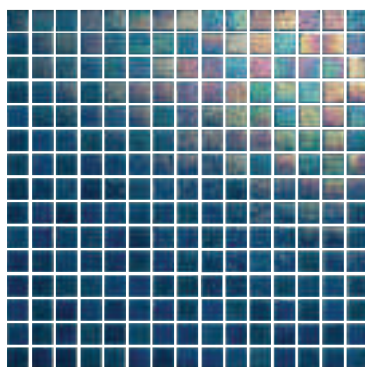
MCKINLEY
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ "")
GW-MCKMOS



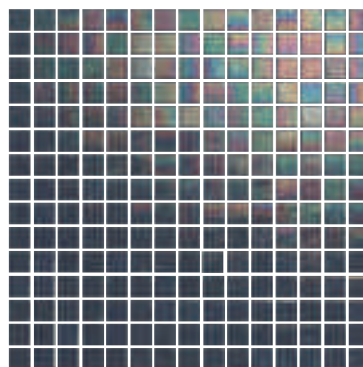
SAJAMA
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ "")
GW-SAJMOS



LOGAN
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ "")
GW-LOGMOS



MAUNA KEA
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ "")
GW-MAUMOS



VINSON MASSIF
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ "")
GW-VINMOS

Iridescent Glass

20mm ($13/16$ ")

The prismatic play of colours on this stunning range of glass mosaics creates the iridescence found on something as transient as the surface of a soap bubble or as everlasting as mother-of-pearl. Choose from 12 beautifully opulent colours.



Etna



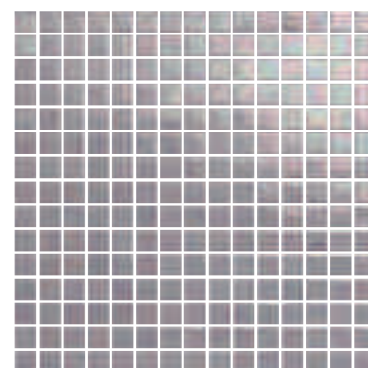
MONT BLANC

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MBLMOS



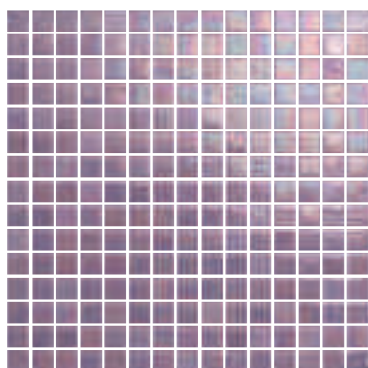
TASCHORN

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-TCHMOS



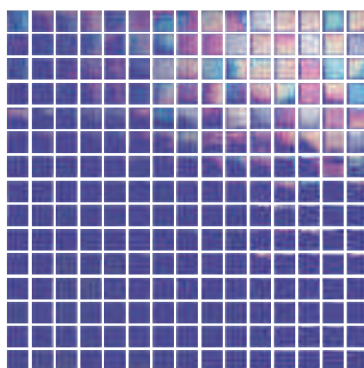
EIGER

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-EIGMOS



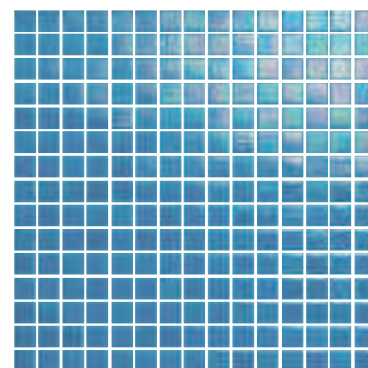
MONCH

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MONMOS



ELBRUS

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-EBRMOS



MATTERHORN

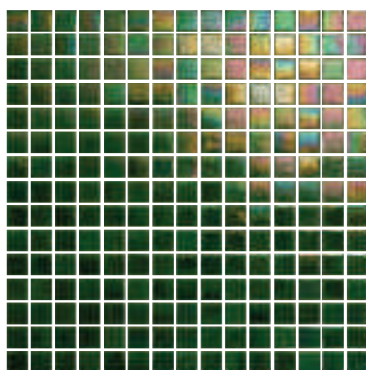
327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MATMOS



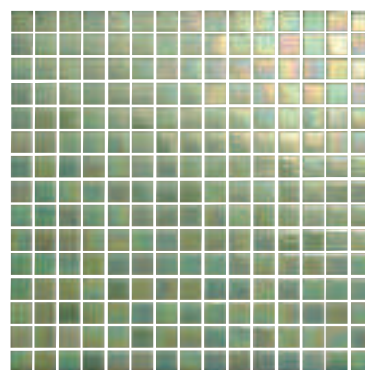
Weisshorn



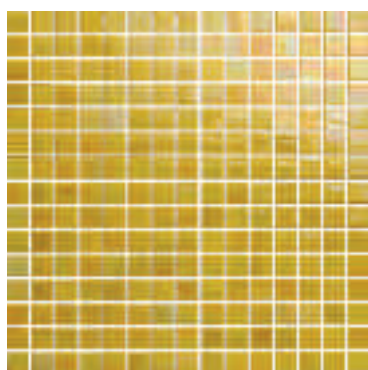
WEISSHORN
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-WEIMOS



BEN NEVIS
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-BENMOS



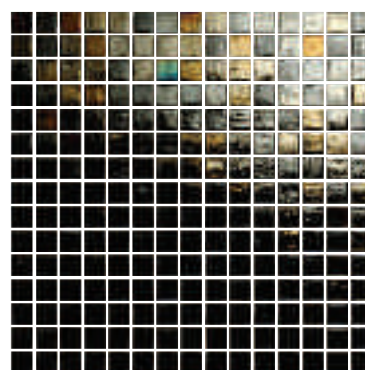
OLYMPUS
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-OLYMOS



ETNA
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-ETNMOS



MONTE ROSA
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-MROMOS

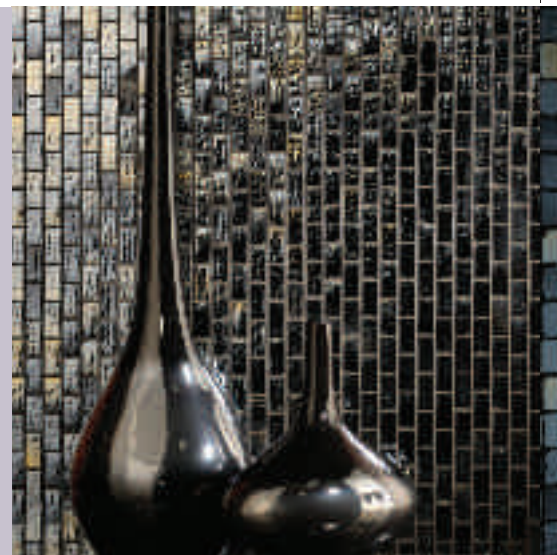


JUNGFRAU
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-JUNMOS

Iridescent Brickbond

20x42mm ($1\frac{3}{16}$ " x $1\frac{9}{16}$ ")

Brickbond - a differently proportioned mosaic, in a versatile range of colours. Both elements make it a popular choice with interior decorators.

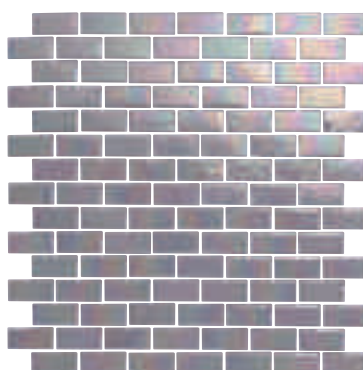


Jungfrau Brickbond



MONT BLANC BRICKBOND

327x305x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x12"x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MBLBB



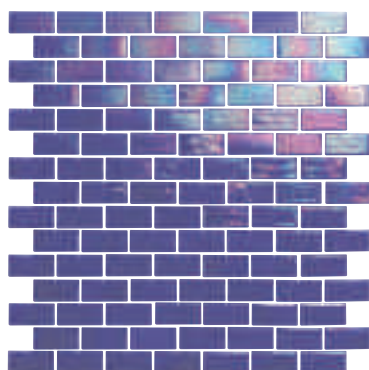
EIGER BRICKBOND

327x305x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x12"x $\frac{3}{16}$ ")
GW-EIGBB



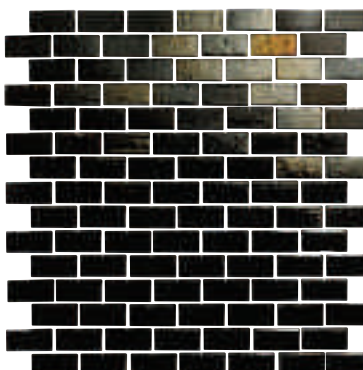
WEISSHORN BRICKBOND

327x305x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x12"x $\frac{3}{16}$ ")
GW-WEIBB



ELBRUS BRICKBOND

327x305x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x12"x $\frac{3}{16}$ ")
GW-EBRBB



JUNGFRAU BRICKBOND

327x305x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x12"x $\frac{3}{16}$ ")
GW-JUNBB



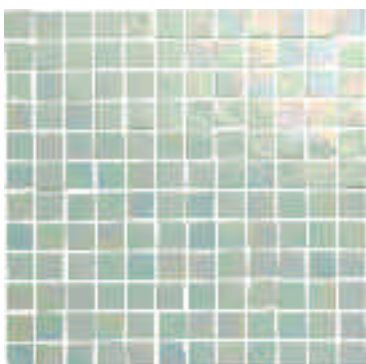
Rakaposhi

Lustre Glass Iridescent Crackle

24mm (1")

A wonderful name for a beautiful range of glass mosaics. With a distinct and unique texture that looks as good as it feels, the sophisticated palette of colours boasts volcanic greys through oil-slick hues to Mediterranean blues. Each square tile has a chipped edge to produce a fabulous finish of random squares when grouted.

IRIDESCENT GLASS



EVEREST

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-EVEMOS



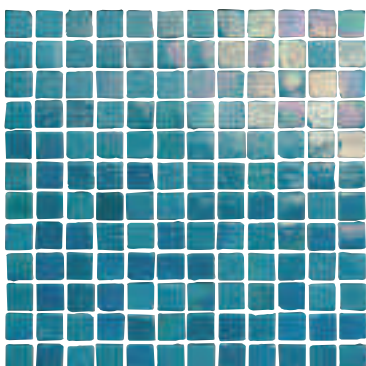
ANNAPURNA

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-ANNMOS



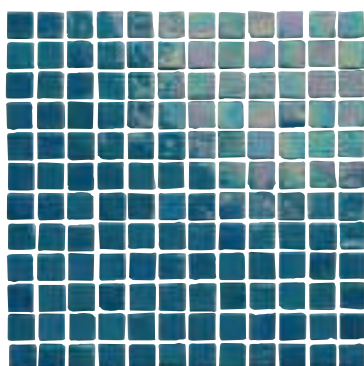
FUJI

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-FUJMOS



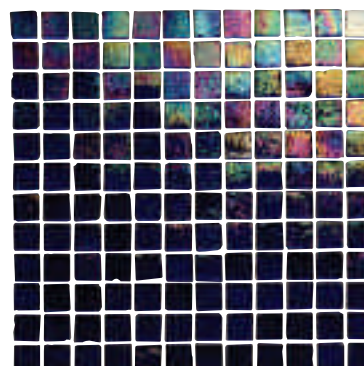
MAKALU

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-MAKMOS



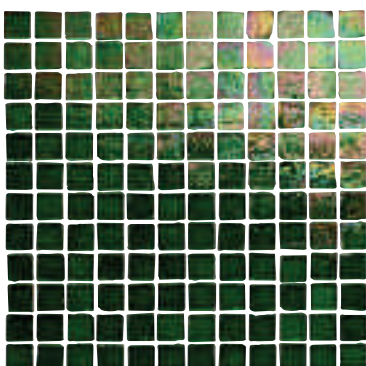
NANDA DEVI

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-NANMOS



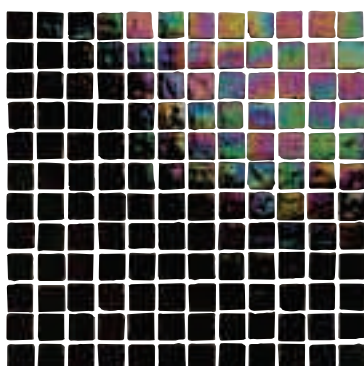
GURLA MANDHATA

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-GURMOS



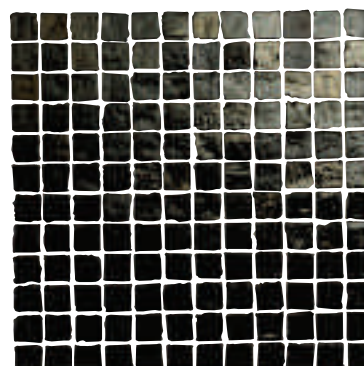
MERU

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-MERMOS



K2

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-K2MOS



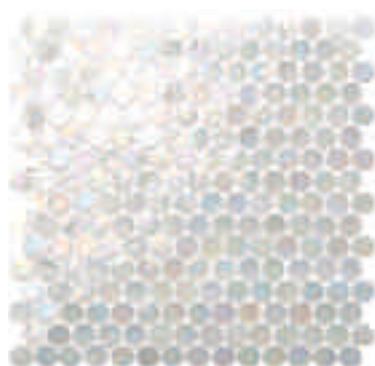
RAKAPOSHI

318x318x6mm (12¹/₂"x12¹/₂"x1/4")
GW-RAKMOS

Iridescent Shapes

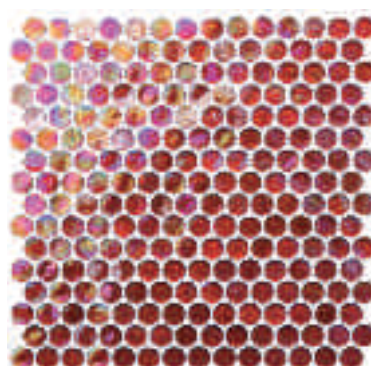
Now you can choose circles and elliptical shapes when a square or rectangle is simply too straight edged. These mosaics look stunning in swathes, but will also add a certain something as a panel or border.

Bellini



WHITE LADY

285x285x6mm (11¹/₄"x11¹/₄"x1¹/₄")
GW-WLYMOS
Tile size: 19mm (3³/₄")



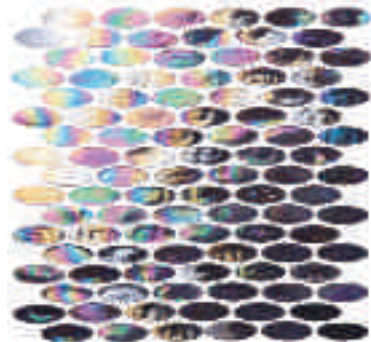
SINGAPORE SLING

285x285x6mm (11¹/₄"x11¹/₄"x1¹/₄")
GW-SISMOS
Tile size: 19mm (3³/₄")



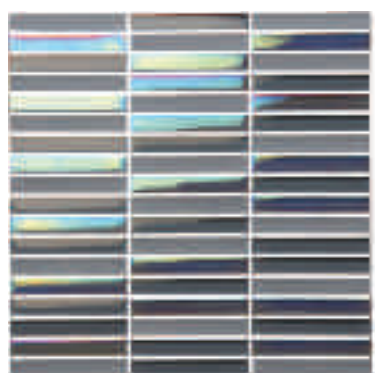
BANANA DAIQUIRI

305x300x6mm (12"x11³/₄"x1¹/₄")
GW-BNDMOS
Tile size: 18mm x 48mm (3³/₄"x1⁷/₈")



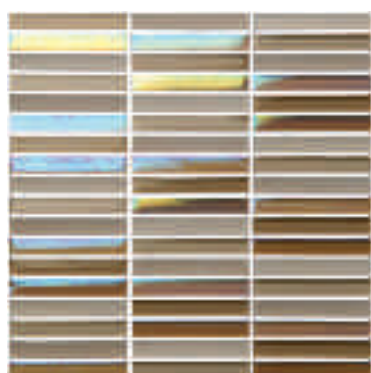
BELLINI

305x300x6mm (12"x11³/₄"x1¹/₄")
GW-BELMOS
Tile size: 18mm x 48mm (3³/₄"x1⁷/₈")



HORIZON

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x5⁵/₁₆")
GW-HORMOS

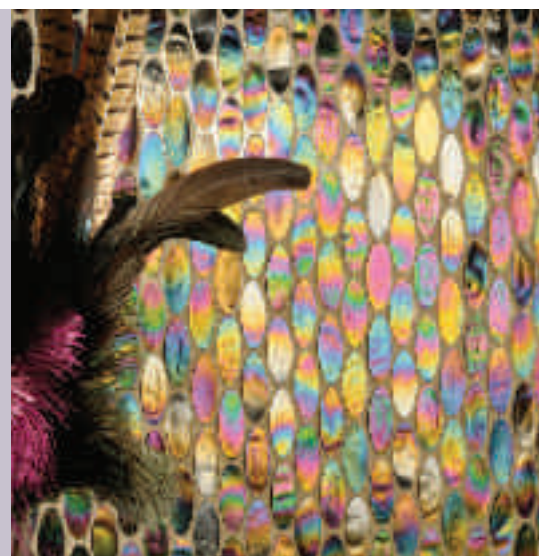


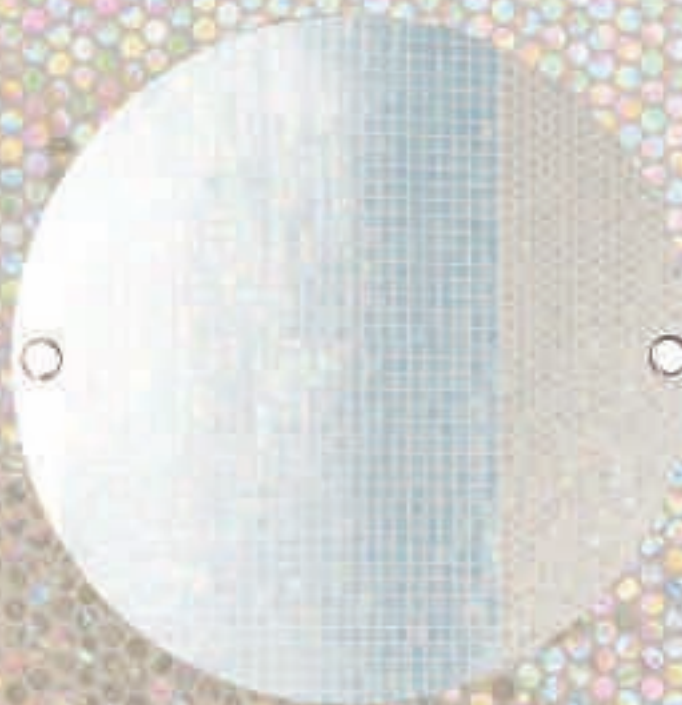
MORNING SUN

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x5⁵/₁₆")
GW-MORMOS

Ethereal Range Linear

Mixed and dappled colours
with iridescent pieces.





Glass

Mixed Blends



For a truly bespoke kitchen, bathroom or living space, mixed blends can help you create both individual and stylish designs. Choose from pale shades through to darker tones and mixtures of iridescent, gold fleck, plain and clear glass.

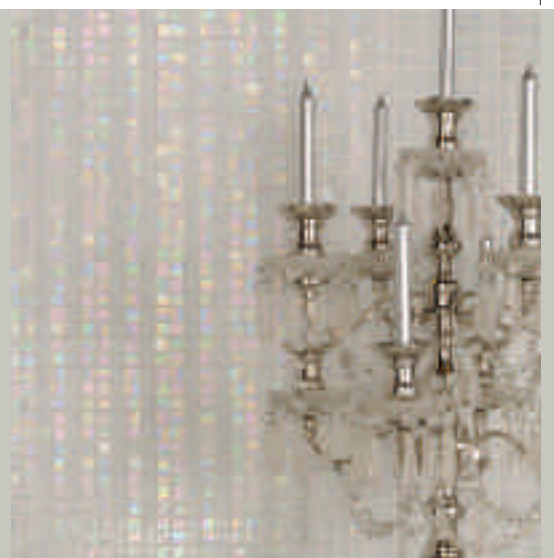
▼ Taupo Stripe



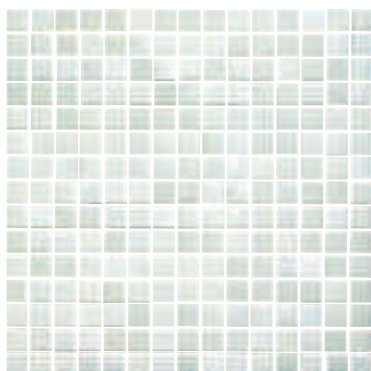
Mixed Blends

20mm ($13/16$ ")

There is something for every taste and every space in this range of colours, from the palest pearl to a deep inky black, with Taupo Stripe introducing a linear symmetry.



Taupo Stripe



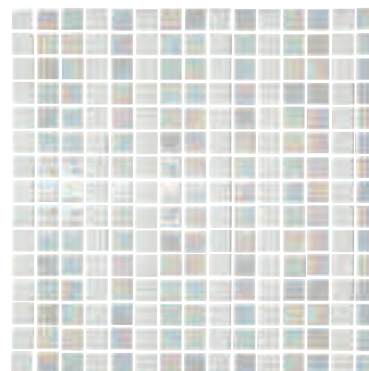
KARISIMBI

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KRMMOS



HUASCARAN

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-HSRMOS



TAUPO STRIPE

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-TPOMOS



SABOBER*

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SBRMOS



CAMEROUN

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-CMRMOS



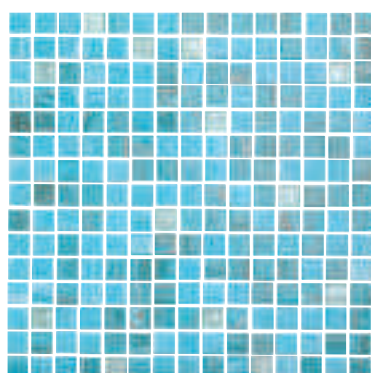
GARABALDI*

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-GRBMOS

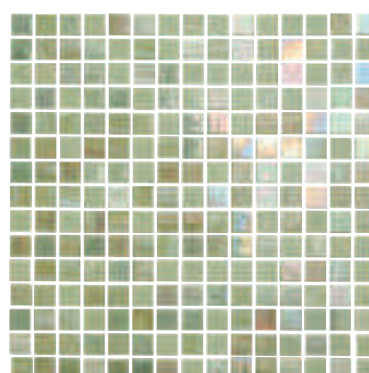
Thabana



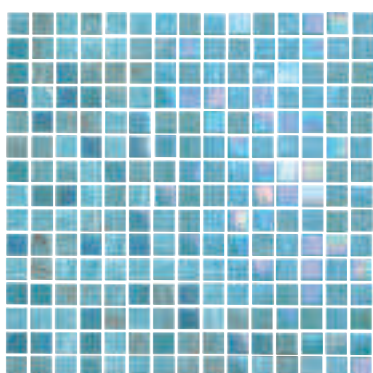
ZUKWALA*
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x3³/₁₆")
GW-ZKWMOS



AMOISSA*
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x3³/₁₆")
GW-AMSMOS



ILLAMPU*
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x3³/₁₆")
GW-ILPMOS



ELBERT
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x3³/₁₆")
GW-EBTMOS



FANTALE
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x3³/₁₆")
GW-FNTMOS



THABANA
327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x3³/₁₆")
GW-THBMOS

* These sheets contain transparent pieces. Please see pages 126-130 before installation.

* Ces plaques contiennent des éléments transparents. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten enthalten durchsichtige Elemente. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten bevatten transparante stukken. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.

Mixed Blends

20mm ($\frac{13}{16}$ ")



Kinabalu



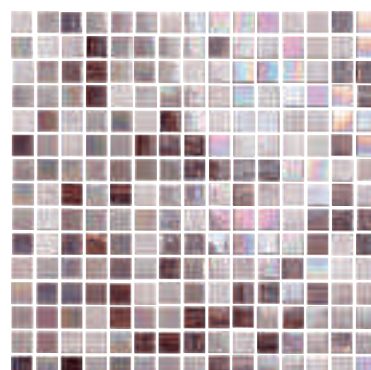
BUTAJIRA*

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-BTJMOS



SHALA*

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SHLMOS



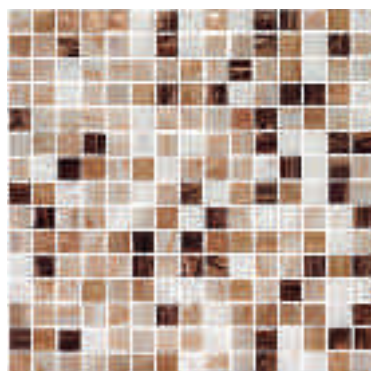
TOUBKAL

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-TKLMOS



KINABALU

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KINMOS



ELGON

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-EGNMOS



TOUSSIDE

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-TSSMOS

* These sheets contain transparent pieces. Please see pages 126-130 before installation.

* Ces plaques contiennent des éléments transparents. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten enthalten durchsichtige Elemente. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten bevatten transparante stukken. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.

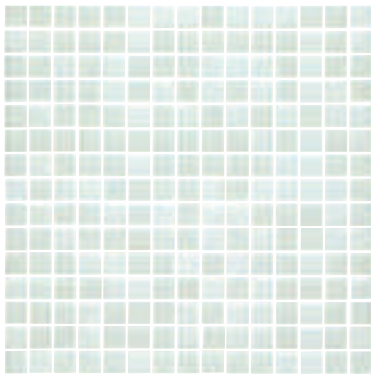
Recycled Matt

20mm ($1\frac{3}{16}$ ")

A range made from a blend of recycled glass. The four contemporary designs, with their soft and muted colours, are equally at home in a bathroom or spa.

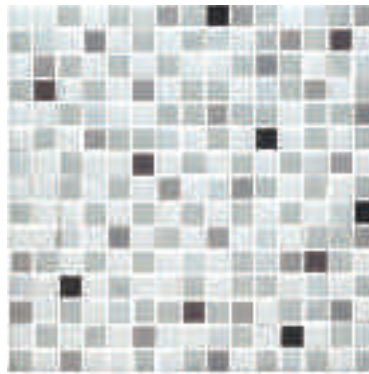
Kamet

MIXED BLENDS GLASS



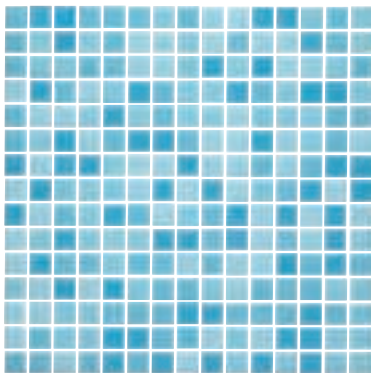
KONGUR

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KNGMOS



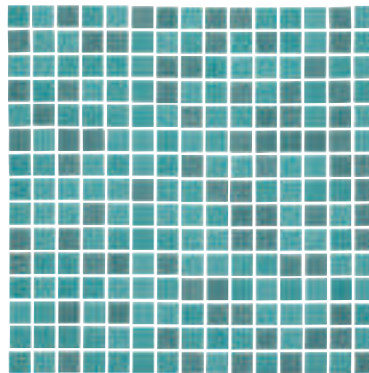
KAMET

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KAMMOS



LOPEUI

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-LPEMOS



MUZTAG

327x327x4mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-MUZMOS

Glass

Clear, Mixed, Frosted, Tumbled,
Mirrored & Stained Glass Effect



Think of a colour, and then think of glass. We offer the widest choice of hues to fulfil every decorator's wildest dream. Plain glass and mixtures; frosted and gloss surfaces; mirror tiles and stained glass: they are all here in mouth-watering shades for tasteful bathrooms and good-enough to eat kitchens.

▼ Java Plain Glass with Mediterranean Mixed Glass

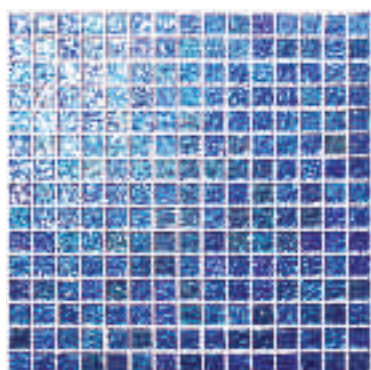


Mantra

On close inspection these mosaics have hidden depths beneath the smooth, clear glass surface, from the soft pastels of Illusion, the shimmering sunset of Mirage to Crystal Blue's ocean hues. All are perfect for transforming any room into an oasis of beauty and calm.



Illusion

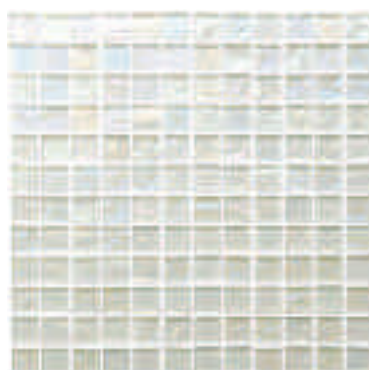


CRYSTAL BLUE

327x327x3mm ($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{1}{8}$ "

GW-CRYMOS

Tile size: 19mm ($\frac{3}{4}$ "



ILLUSION

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ "

GW-ILSMOS

Tile size: 23mm ($\frac{7}{8}$ "

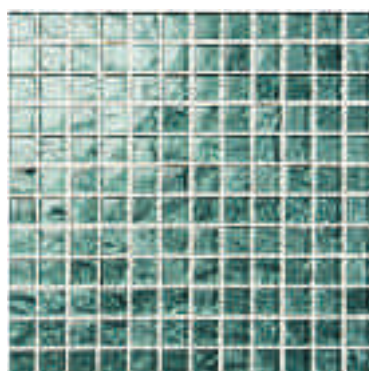


MIRAGE

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ "

GW-MIRMOS

Tile size: 23mm ($\frac{7}{8}$ "



OASIS

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ "

GW-OASMOS

Tile size: 23mm ($\frac{7}{8}$ "

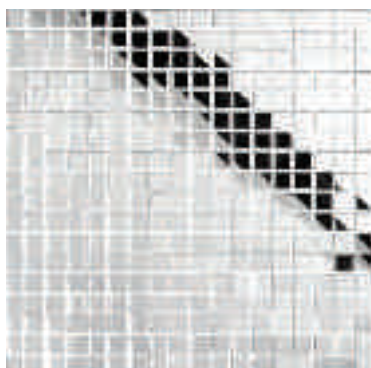


Crystal Blue with Tileworks Parisian White on the floor

Ibiza

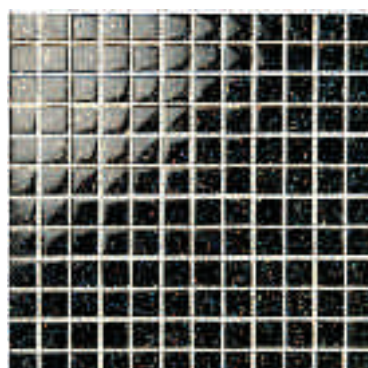
These über cool tiles are named after famous Ibiza clubs. Pump up the music and turn down the lights to fully appreciate the divine El Divino, the glitzy glamour of Pacha and the moody sparkle of Amnesia and Eden. The natural home for nocturnal Mambo is centre stage, of course.

El Divino (mirror tile)



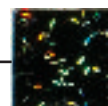
EL DIVINO

301x301x4mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x³/₁₆")
GW-EDIMOS
Tile size: 15mm (9/16")

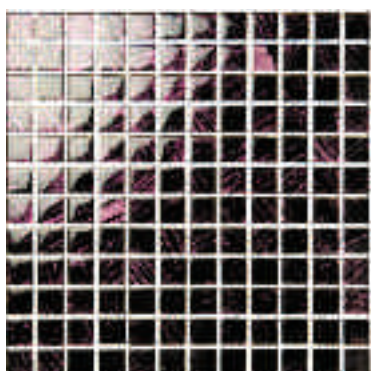


PACHA

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-PCHMOS
Tile size: 23mm (7/8")

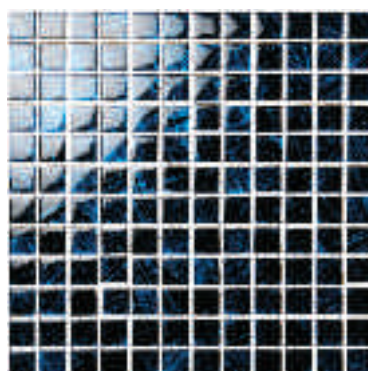


Detail to show colours



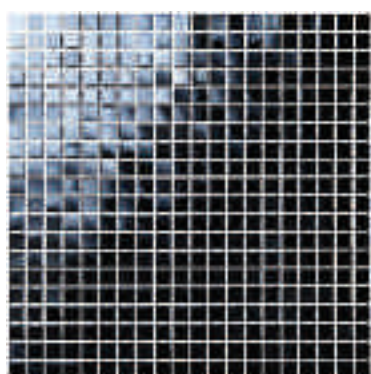
AMNESIA

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-AMNMOS
Tile size: 23mm (7/8")



EDEN

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
GW-EDEMOS
Tile size: 23mm (7/8")



MAMBO

327x327x4mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x³/₁₆")
GW-MAMMOS
Tile size: 15mm (9/16")



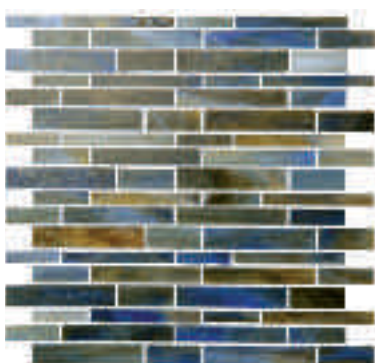


Autumn Haze

Ethereal Range

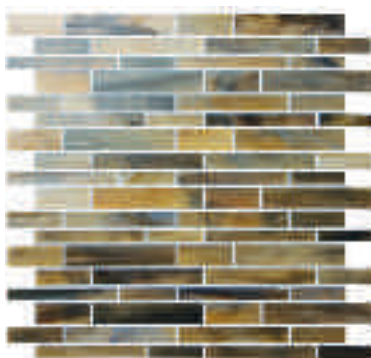
The irregular surfaces, mixed textures and dappled colours (some with iridescent flashes) of these mosaics lend themselves well to many interior styles.

Morning Dew



DAPPLED SKY

305x315x3mm (12"x12³/₈"x2¹/₁₆")
GW-DAPMOS



AUTUMN HAZE

305x315x3mm (12"x12³/₈"x2¹/₁₆")
GW-AUTMOS



SUNRAY

305x315x3mm (12"x12³/₈"x2¹/₁₆")
GW-SUNMOS



EVENING GLOW

305x315x3mm (12"x12³/₈"x2¹/₁₆")
GW-EVGMOS



MORNING DEW

305x315x3mm (12"x12³/₈"x2¹/₁₆")
GW-MRDMOS



CENOZOIC

313x313x3mm (12⁵/₁₆"x12⁵/₁₆"x1¹/₈")
GW-CENMOS



HOLOCENE

313x313x3mm (12⁵/₁₆"x12⁵/₁₆"x1¹/₈")
GW-HOLMOS



CHARLESTON

310x297x3mm (12³/₁₆"x11¹/₁₆"x1¹/₈")
GW-CHRMOS

Stained Glass

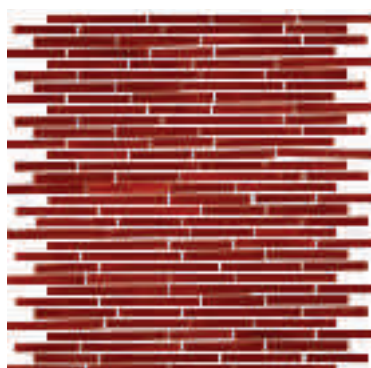
These stained glass mosaics are hand produced in the same, traditional way as Original Tiffany lampshades. Molten glass is fused together to make different colours, then rolled and stamped out into the required shapes. Use them en masse or as border edging with complementary or contrasting colours and textures.



Masa

**ATELIER**

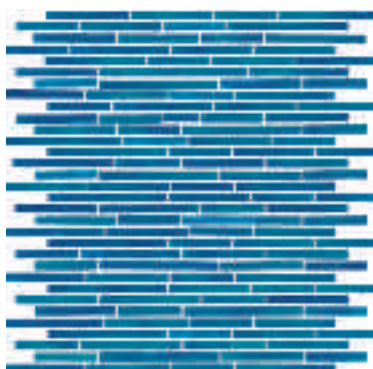
285x265x3mm (11¹/₄"x10⁷/₁₆"x1¹/₈")
GW-ATEMOS

**MASA**

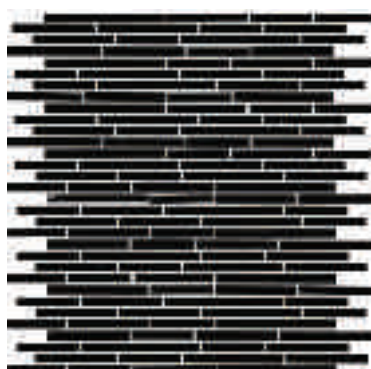
285x265x3mm (11¹/₄"x10⁷/₁₆"x1¹/₈")
GW-MSAMOS

**GAVROCHE**

285x265x3mm (11¹/₄"x10⁷/₁₆"x1¹/₈")
GW-GAVMOS

**PLAZA**

285x265x3mm (11¹/₄"x10⁷/₁₆"x1¹/₈")
GW-PLAMOS

**NOBU**

285x265x3mm (11¹/₄"x10⁷/₁₆"x1¹/₈")
GW-NBUMOS

Plain Glass

24mm (1")

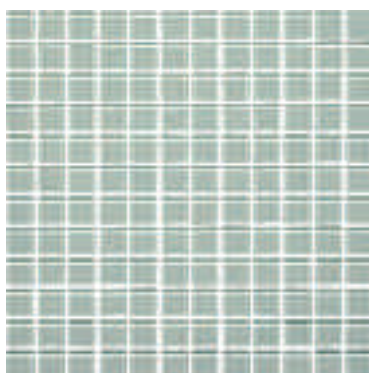
Produce beautifully understated effects using these pure and simple colours on their own, or, for more dramatic results, combine them with other colours or even different materials such as stone and ceramic from our other product ranges.

Kara



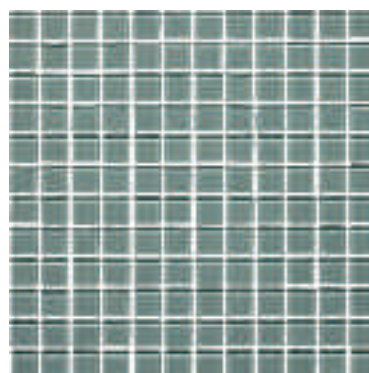
ARCTIC

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-ARTMOS



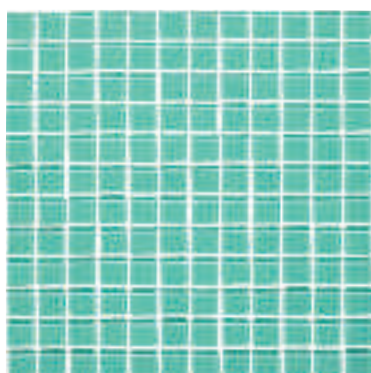
AMUNDSEN

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-AMUMOS



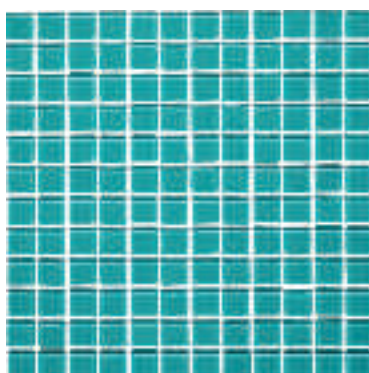
SULU

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-SULMOS



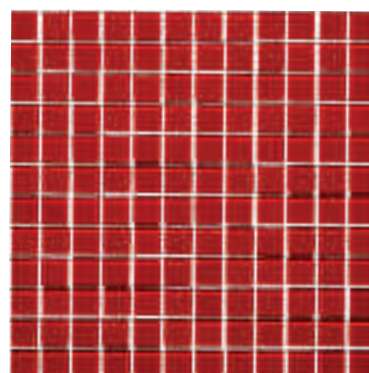
JAVA

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-JAVMOS



AQABA

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-AQAMOS



KARA

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-KARMOS

Mixed Mosaics

24mm (1")

There's a wide range of colours here, from a pretty sparkle to more dark and moody mixtures, enabling you to create rooms as individual as you are.

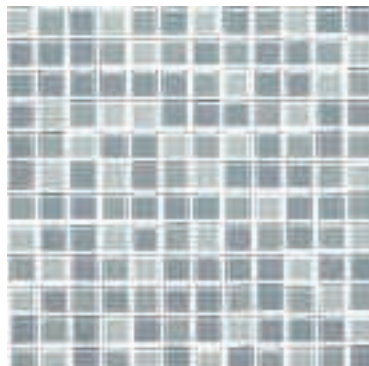


Okhotsk



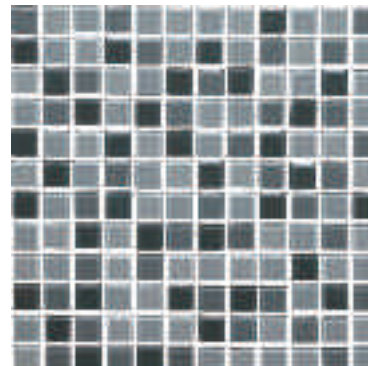
OKHOTSK (SPARKLE)

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-OKHMOS



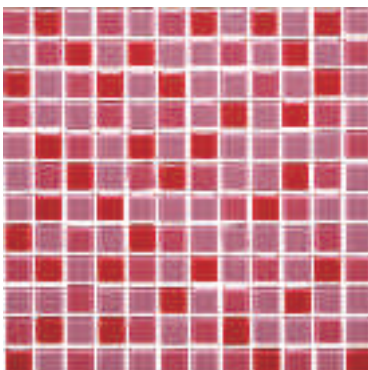
BARING

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-BARMOS



BEAUFORT

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-BEAMOS



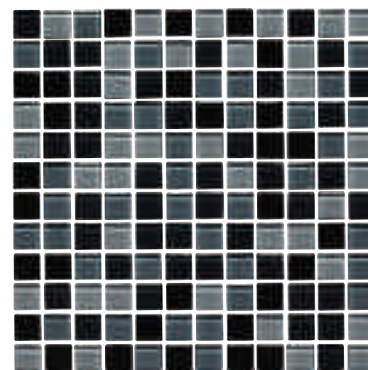
RED

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-REDMOS



LIGURIAN

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-LIGMOS



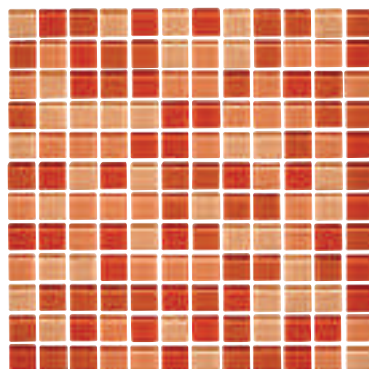
LABRADOR

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-LABMOS



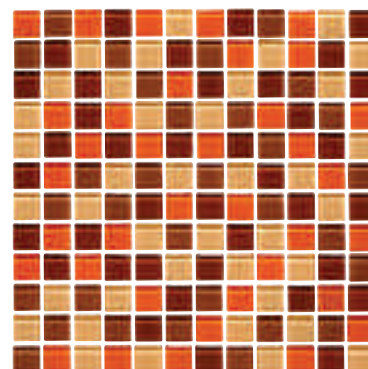
SERAM

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-SRMMOS



CELEBES

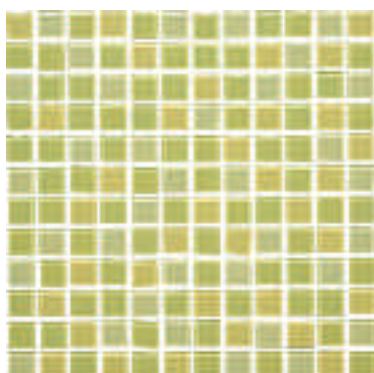
300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-CELMOS



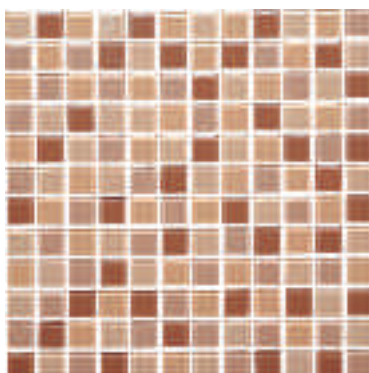
CASPIAN

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-CASMOS

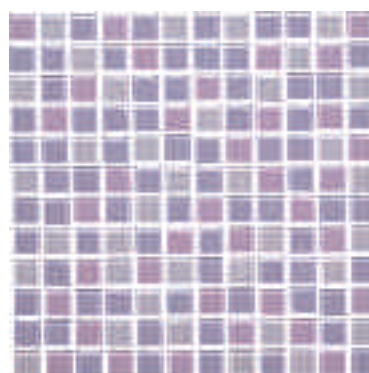
Coral

**INDIAN**

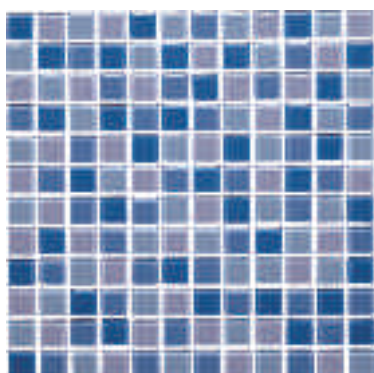
300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-IDNMOS

**ARABIAN**

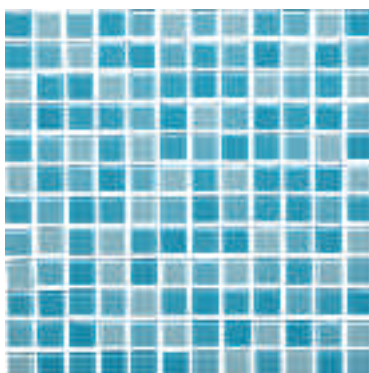
300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-ARBMOS

**CORAL**

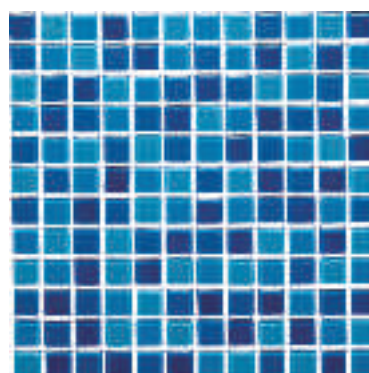
300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-CRLMOS

**ANDAMAN**

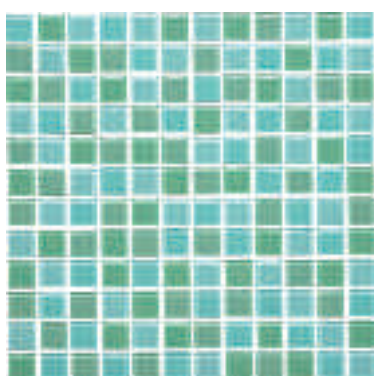
300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-ANDMOS

**PACIFIC**

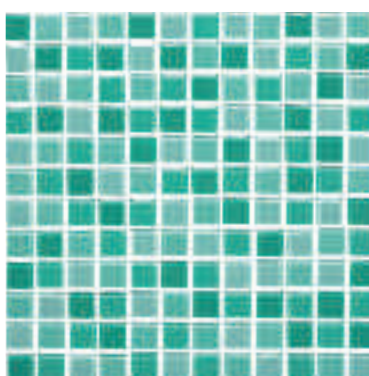
300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-PACMOS

**ATLANTIC**

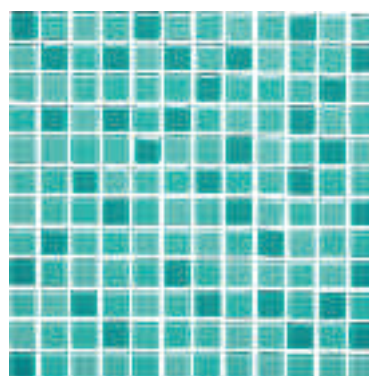
300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-ATLMOS

**TASMAN**

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-TASMOS

**CARIBBEAN**

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-CARMOS

**MEDITERRANEAN**

300x300x5mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆")
GW-MEDMOS

Tumbled Beach Washed

Mixed 24mm (1")

As each glass piece is applied at random in these mixed sheets, there is no formal repeating pattern, just ocean-washed hues which look beautiful offset against stone or ceramic. A perfect choice for bathrooms and showers.

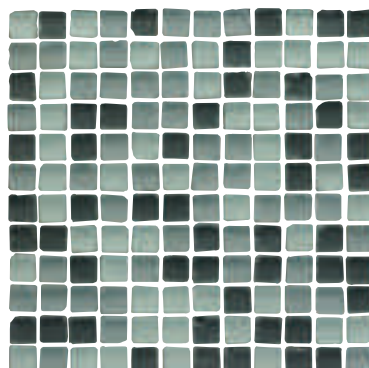


Nicaragua



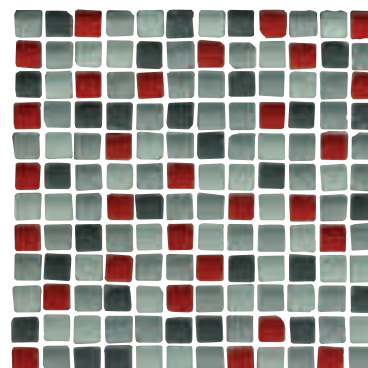
POWELL

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-POWMOST



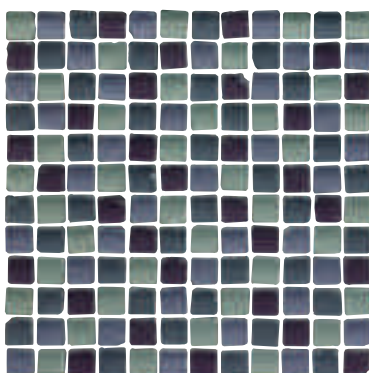
MANITOBA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-MANMOST



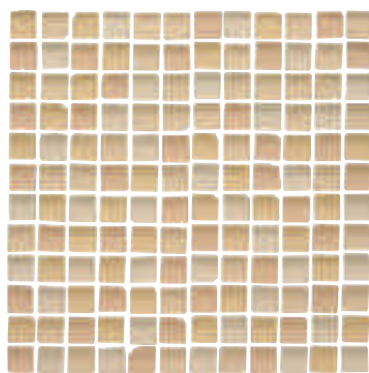
ATHABASCA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-ATHMOST



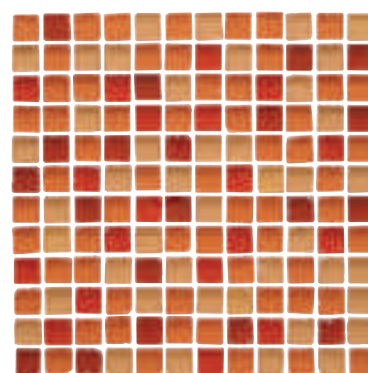
WINNIPEG

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-WINMOST



HAVASU

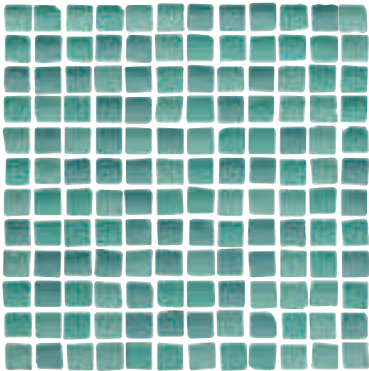
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-HAVMOST



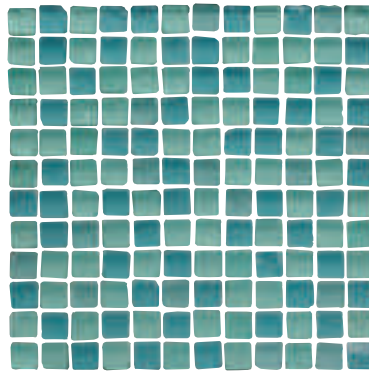
NICARAGUA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-NCAMOST

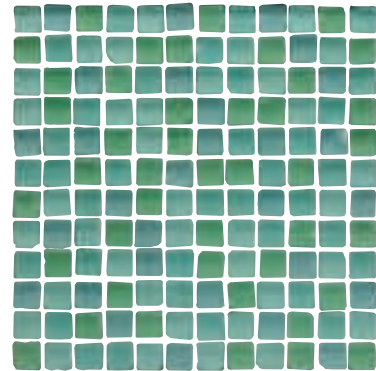
Tahoe



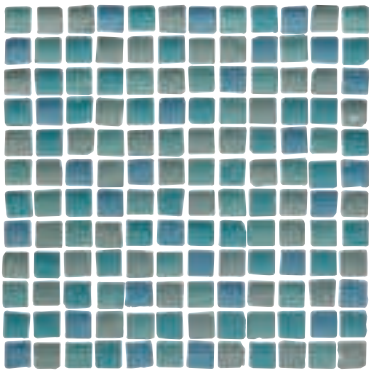
HURON
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-HURMOST



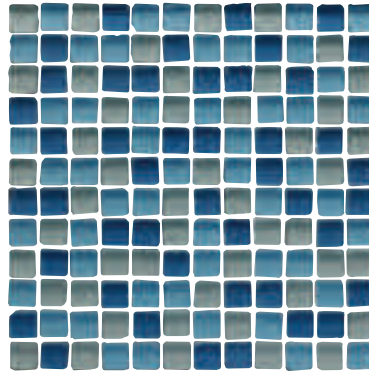
SUPERIOR
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-SUPMOST



MICHIGAN
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-MCGMOST



ONTARIO
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-ONTMOST



TAHOE
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-TAHMOST

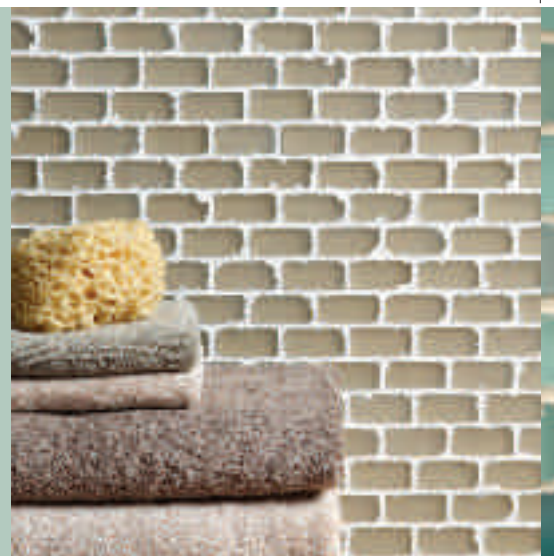


ERIE
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-EREMOST

Tumbled Earth Brickbond

Single 24x48mm (1"x1⁷/₈")

Here is order, achieved subtly with brickbond pattern. Neutral earth tones, inspired by nature, enhance the calming effect of the brick pattern, the detail of which provides a subtle counterpoint to large, plain surface areas in kitchens and bathrooms.

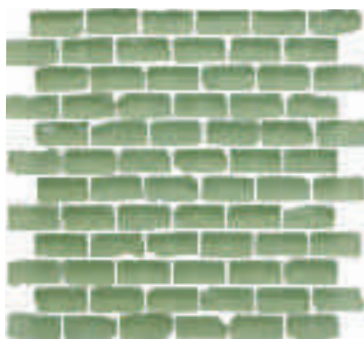


Ganges



GANGES

304x304x10mm (12"x12"x³/₈")
GW-GANMOSBBT



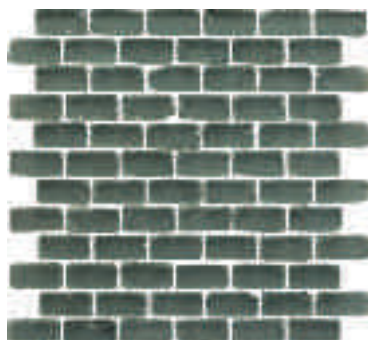
PARANA

304x304x10mm (12"x12"x³/₈")
GW-PRNMOSBBT



SEVERN

304x304x10mm (12"x12"x³/₈")
GW-SEVMOSBBT



AVON

304x304x10mm (12"x12"x³/₈")
GW-AVOMOSBBT



DARLING

304x304x10mm (12"x12"x³/₈")
GW-DARMOSBBT

Tumbled Earth Brickbond

Mixed 24x48mm (1"x17/8")

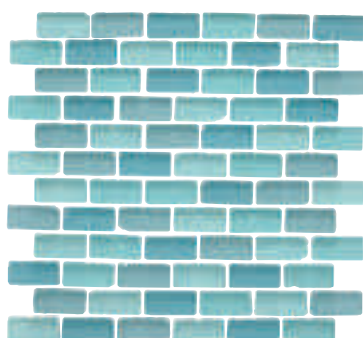
Set entirely at random, the rhythm of what appears at first glance to be a repeat pattern in the tesserae is immediately appealing in these handsome mixes of earthy mosaics. Inspired by subtle natural hues, the colours in the glass are further softened by tumbling.

Superior



VOLTA

304x304x10mm (12"x12"x3/8")
GW-VTAMOSBBT



SUPERIOR

304x304x10mm (12"x12"x3/8")
GW-SUPMOSBBT



CHAD

304x304x10mm (12"x12"x3/8")
GW-CHAMOSBBT



MWERU

304x304x10mm (12"x12"x3/8")
GW-MWRMOSBBT



TANGANYIKA

304x304x10mm (12"x12"x3/8")
GW-TGKMOSBBT



VICTORIA

304x304x10mm (12"x12"x3/8")
GW-VCTMOSBBT



NYASA

304x304x10mm (12"x12"x3/8")
GW-NYSMOSBBT

Frosted Pebbles

Banish sharp edges. Smooth, curved and soft in appearance, with a gem-like quality as they gleam in the light, glass pebbles create an effortlessly contemporary look with their seamless pattern and natural charm.

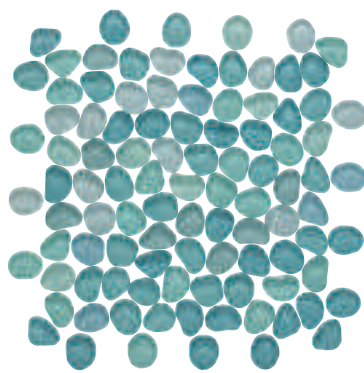


Sumatra (recess grouted)



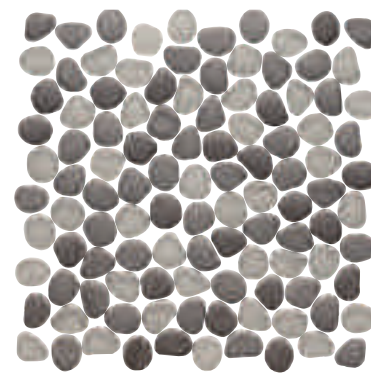
SUMATRA

300x300x10-14mm
(11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x3³/₈"-1¹/₂")
GW-SUMATRA



BORNEO

300x300x10-14mm
(11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x3³/₈"-1¹/₂")
GW-BORNEO



FLORES

300x300x10-14mm
(11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x3³/₈"-1¹/₂")
GW-FLORES



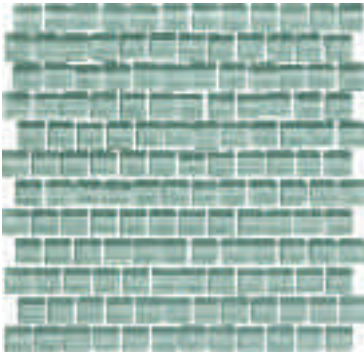
Flores (flush grouted)

Offset Sky Clear & Frosted

Single 24mm (1")

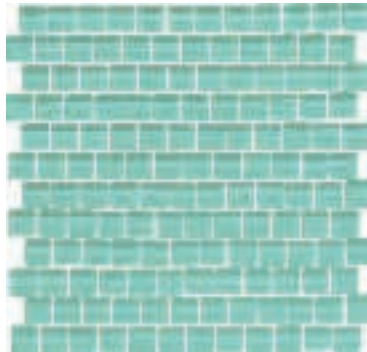
Offset mosaics create a touch of contemporary chic. Jewel-like colours, as clear and sharp as a winter's day, sweep through any setting like a breath of fresh air, reflecting light and increasing the feeling of space in a room.

Indus Clear



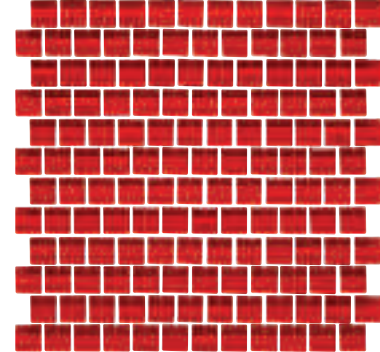
YUKON CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-YUKMOSOFFC



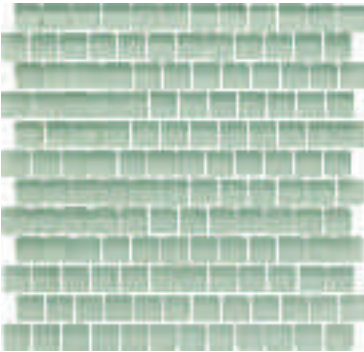
MISSISSIPPI CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-MSPMOSOFFC



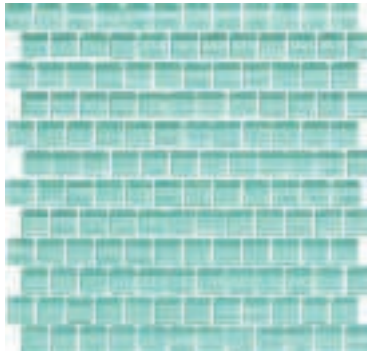
JORDAN CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-JORMOSOFFC



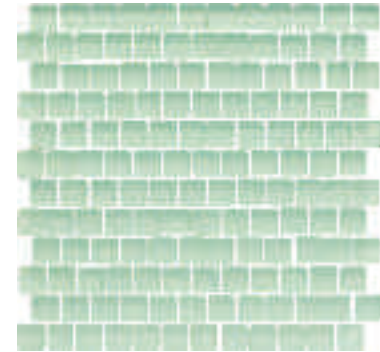
YUKON FROSTED

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-YUKMOSOFFF



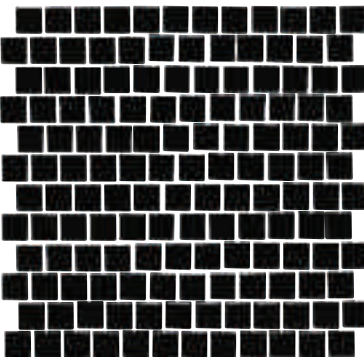
COLUMBIA FROSTED

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-COLMOSOFFC



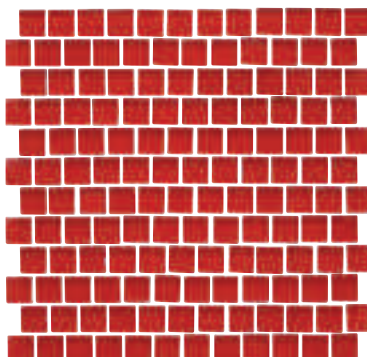
VOLGA FROSTED

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-VOLMOSOFFF



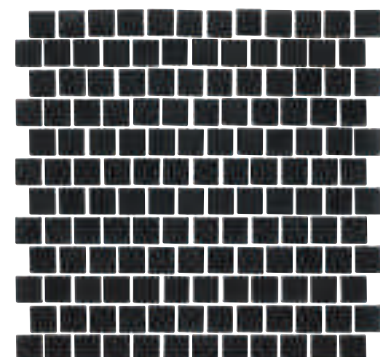
INDUS CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-INDMOSOFFC



JORDAN FROSTED

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-JORMOSOFFF



INDUS FROSTED

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-INDMOSOFFF

Offset Sky Clear & Frosted

Mixed 24mm (1")

Offsetting the mosaics scatters the sharp colours in a score of different directions, creating an aura of luxury.

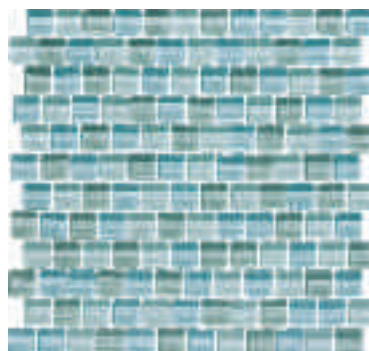


Donegal Clear



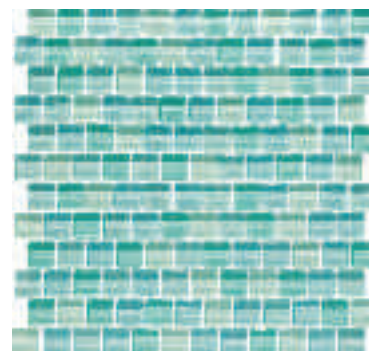
OKHOTSK (SPARKLE) CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-OKHMOSOFFC



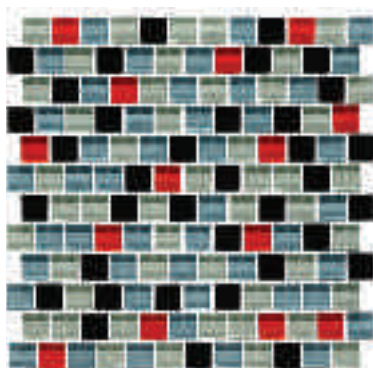
HATTERAS CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-HATMOSOFFC



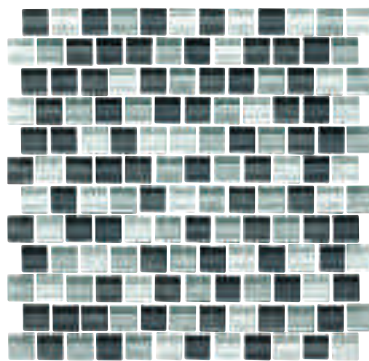
HUDSON CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-HUDMOSOFFC



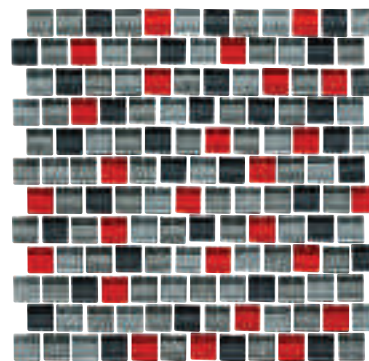
DONEGAL CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-DONMOSOFFC



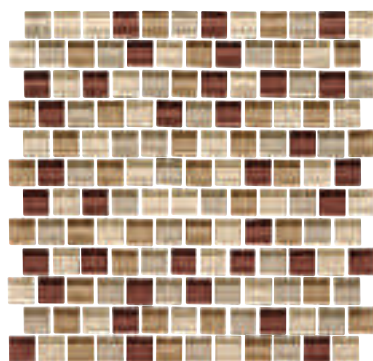
CHESAPEAKE CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-CHEMOSOFFC



NAPOLI CLEAR

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-NAPMOSOFFC

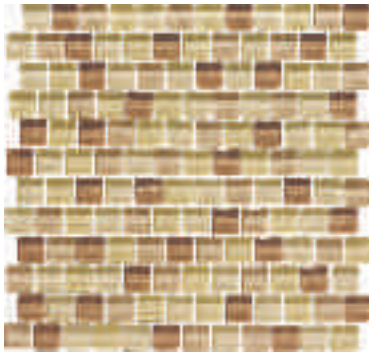


DELAWARE CLEAR

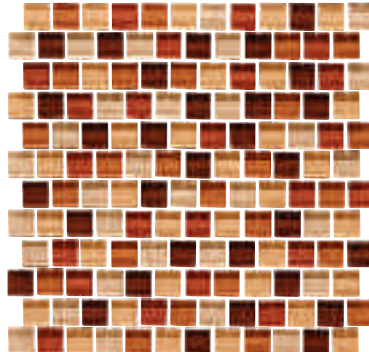
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-DELMOSOFFC



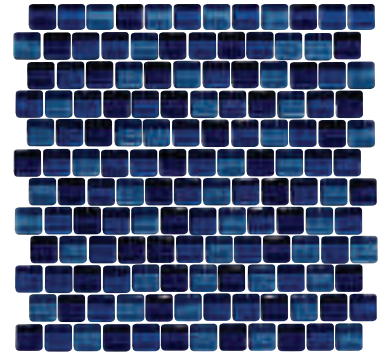
Cardigan Frosted



BENGAL CLEAR
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-BGLMOSOFFC



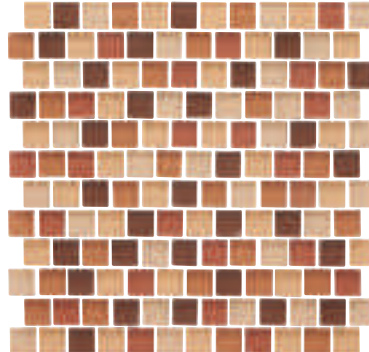
CARDIGAN CLEAR
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-CDGMOSOFFC



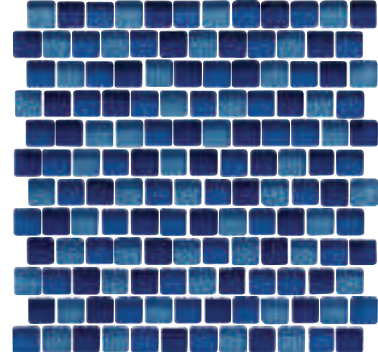
BISCAY CLEAR
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-BCYMOSOFFC



BENGAL FROSTED
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-BGLMOSOFFF



CARDIGAN FROSTED
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-CDGMOSOFFF

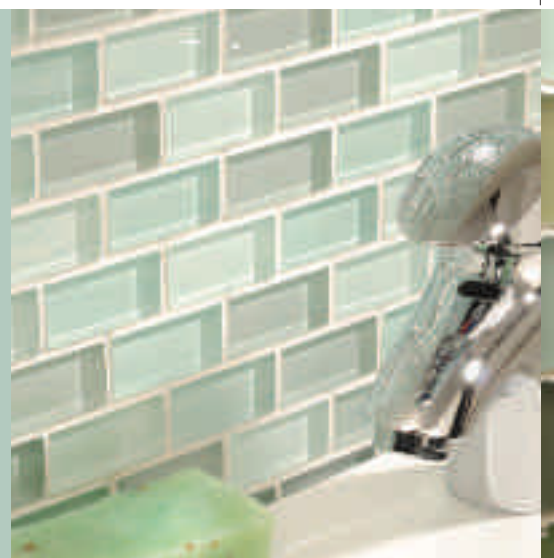


BISCAY FROSTED
304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-BCYMOSOFFF

Clear brickbond

24x48mm (1"x1⁷/₈")

Make a style statement with a uniform linear pattern. The structured order of brickwork adds another dimension to any tiled area, offering distinguished and contemporary designs.

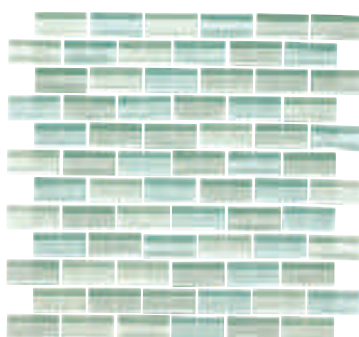


Volta



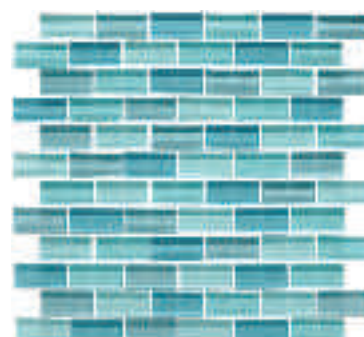
ARCTIC

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-ARTMOSBBC



VOLTA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-VTAMOSBBC



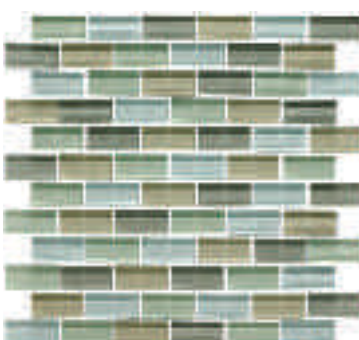
SUPERIOR

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-SUPMOSBBC



VICTORIA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-VCTMOSBBC



CHAD

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-CHAMOSBBC



TANGANYIKA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-TGKMOSBBC

Tumbled Earth

Mixed 48mm (1⁷/₈"

Misted hues of moor, meadow and shoreline, captured in squares of tumbled glass. Look again and you will see that each translucent 'square' has been tumbled to soften and age the edges.

Chad



VOLTA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-VTAMOS48T



SUPERIOR

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-SUPMOS48T



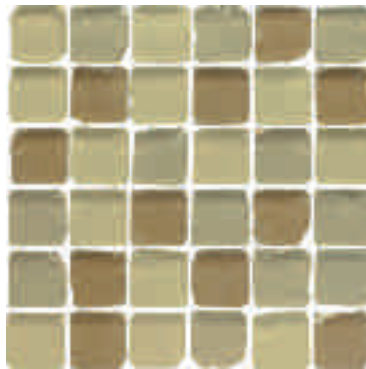
KARIBA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-KRBMOS48T



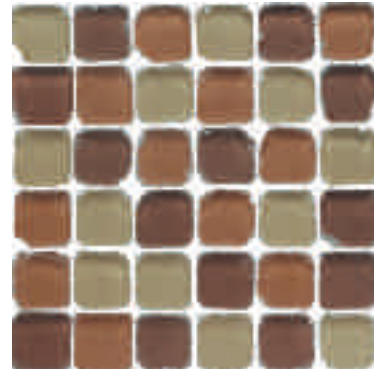
CHAD

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-CHAMOS48T



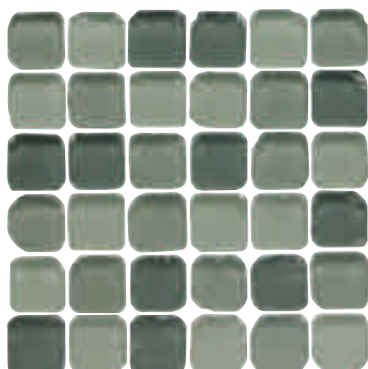
MWERU

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-MWRMOS48T



TANGANYIKA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-TGKMOS48T



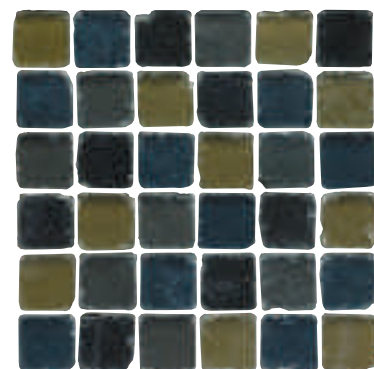
VICTORIA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-VCTMOS48T



NYASA

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-NYSMOS48T



ALBERT

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
GW-ALBMOS48T

Random Pattern Clear Mixed

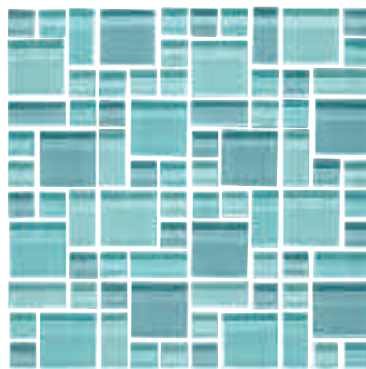
Create a point of interest using different shaped tiles arranged in an apparently random order. The clear finish juxtaposed with the unusual combinations of shapes gives an individual look.

Tanganyika



VOLTA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-VTAMOSR



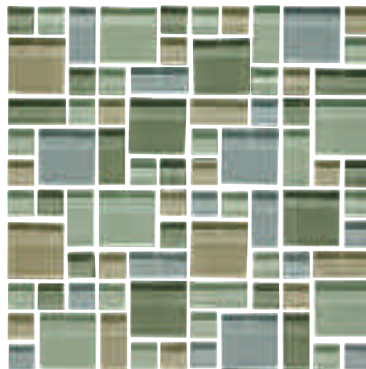
HURON

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-HURMOSR



VICTORIA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-VCTMOSR



CHAPALA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-CPAMOSR



MWERU

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-MWRMOSR



TANGANYIKA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-TGKMOSR



Random Pattern Frosted Mixed

For a softer, more muted look, go for a frosted finish.

Volta



VOLTA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-VTAMOSRF



HURON

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-HURMOSRF



VICTORIA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-VCTMOSRF



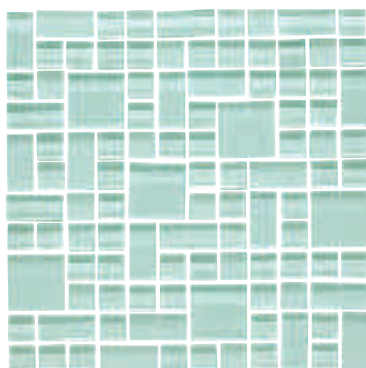
CHAPALA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-CPAMOSRF



VOLTA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-VTAMOSRM



ANGELINA

304x304x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
GW-ANGMOSRM

Random Pattern Clear & Frosted

Combining clear and frosted tiles in a mixed format adds depth to a design giving a three-dimensional appearance.

Glass

8 Tile Panels



A bold and beautiful graduation of hues adds a vibrant intensity to any room, creating dramatic and stunning effects. Used vertically or horizontally these 8 tile panels draw the eye through the gradual change of colour to create a sense of endless space.

▼ Marsabit 8 tile panels on the wall, with Black Tonga Pebble Borders around the pool edge



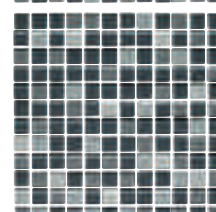
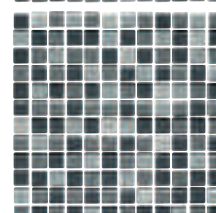
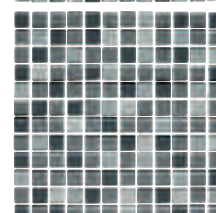
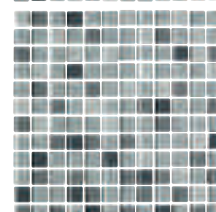
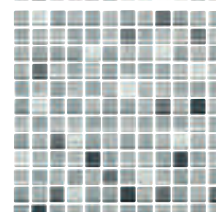
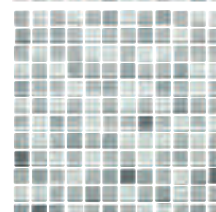
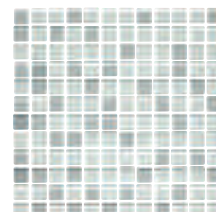
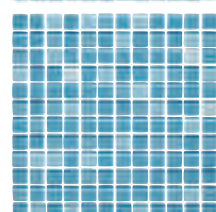
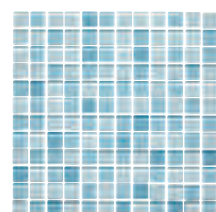
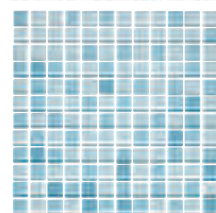
8 Tile Panels

A bold and beautiful graduation of colours can add a vibrant intensity to any room to create dramatic and stunning effects. Use vertically or horizontally for truly contemporary designs; these 8 tile panels elevate a room, drawing the eye through the graduation of colour to create a sense of endless space.



Marsabit

Mixed Glass
24mm (1")



PACIFIC

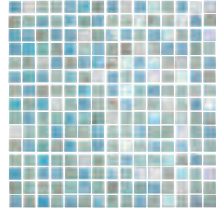
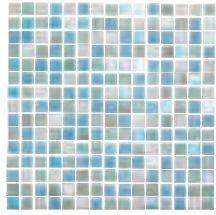
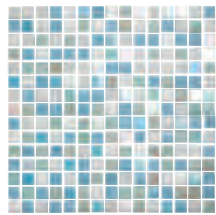
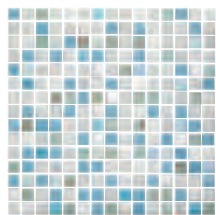
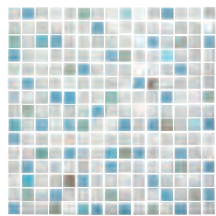
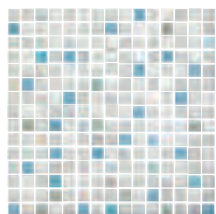
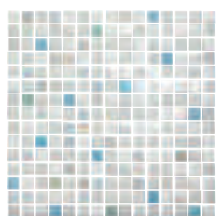
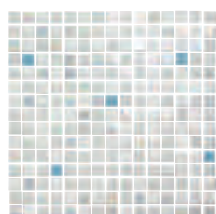
300x300x5mm (x8)
(11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆") (x8)
GW-PACPAN

BEAUFORT

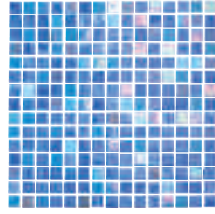
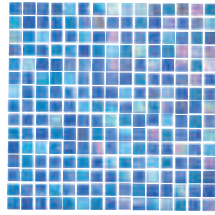
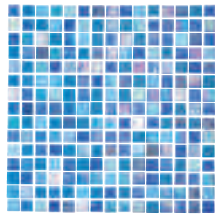
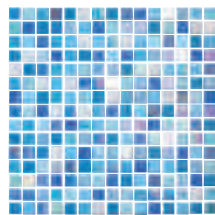
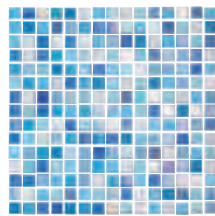
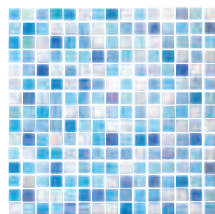
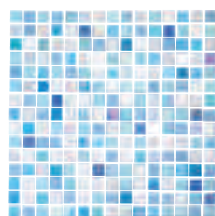
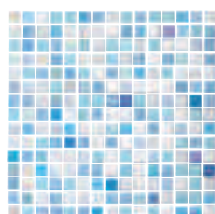
300x300x5mm (x8)
(11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₁₆") (x8)
GW-BEAPAN

Mixed Blends
20mm ($13/16$ ")

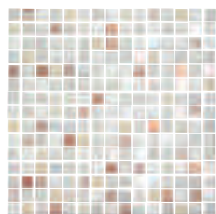
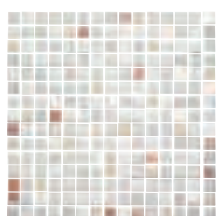
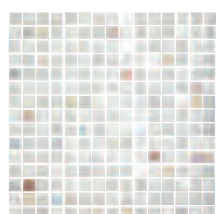
Recycled Matt
20mm ($13/16$ ")



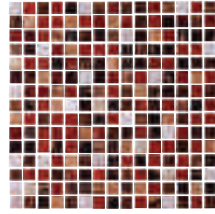
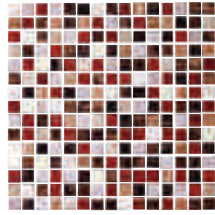
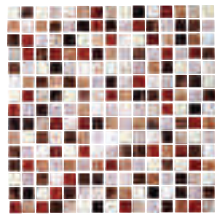
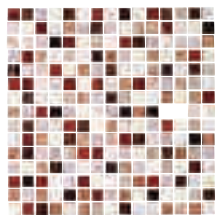
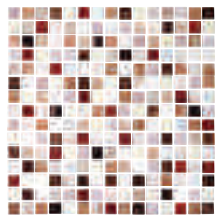
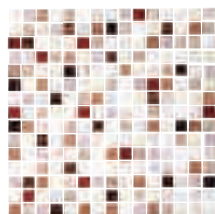
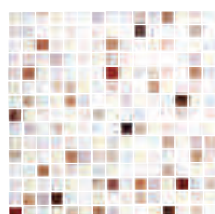
LIKAIU
327x327x4mm (x8)
($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ") (x8)
GW-LIKPAN



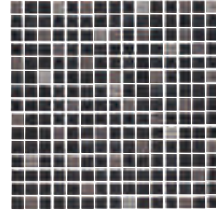
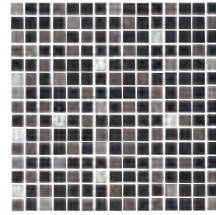
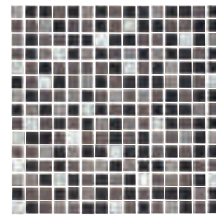
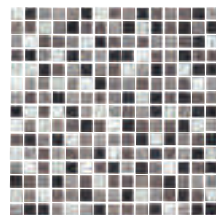
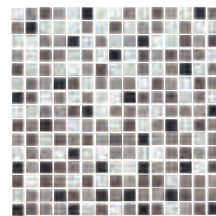
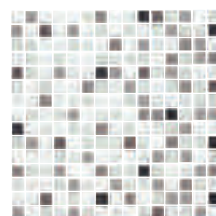
MENEGAI
327x327x4mm (x8)
($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ") (x8)
GW-MENPAN



SUSWA
327x327x4mm (x8)
($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ") (x8)
GW-SSWPAN

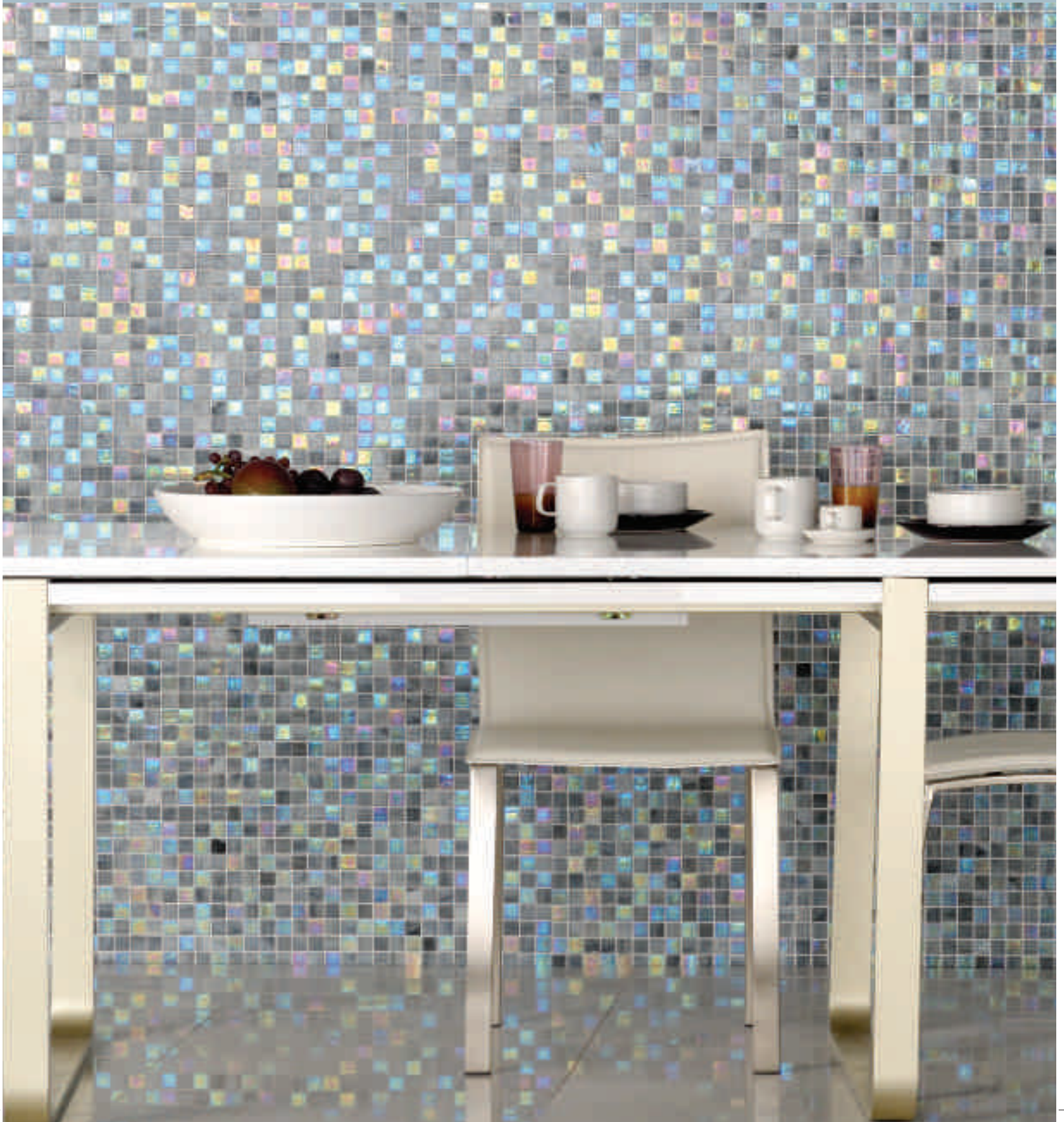


NYAMBENI
327x327x4mm (x8)
($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ") (x8)
GW-NYMPAN



MARSABIT
327x327x4mm (x8)
($12\frac{7}{8}$ "x $12\frac{7}{8}$ "x $\frac{3}{16}$ ") (x8)
GW- MRBPAN

Glass Paradise Range



Unlike our other mosaics which are backed with mesh, the ranges on the following pages are faced with either film or paper. Because of the clear or translucent nature of some of the individual pieces, a standard mesh backing would show through and spoil the overall effect.

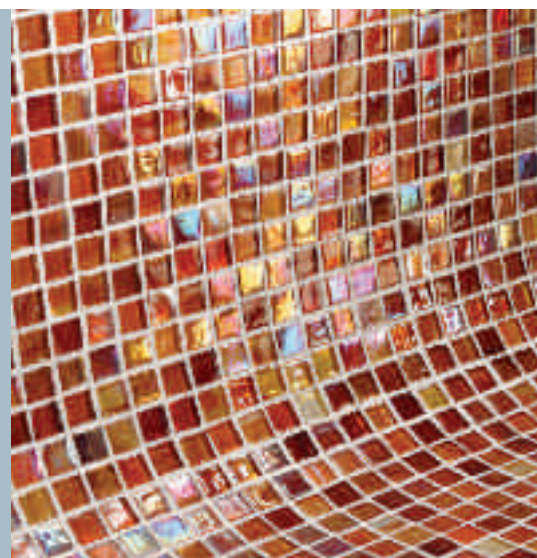
▼ Spectre, Tropical Collection



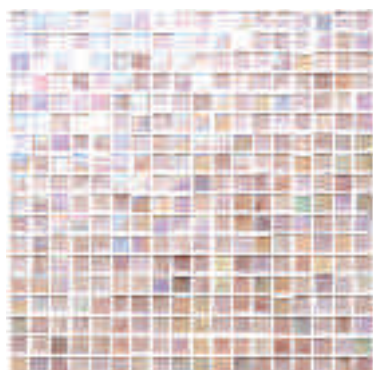
Tropical Collection

(Film Faced*) 15mm ($\frac{5}{8}$ ")

Look closely at the individual pieces that make up these mosaic sheets - some have softly flowing textures and merging colours, some are translucent, others are iridescent. Combined together the full effect is spectacular. Choose from two sizes and 18 colours.

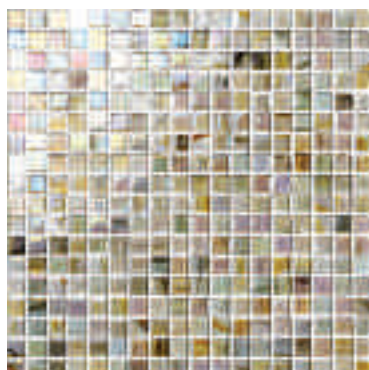


Bijou



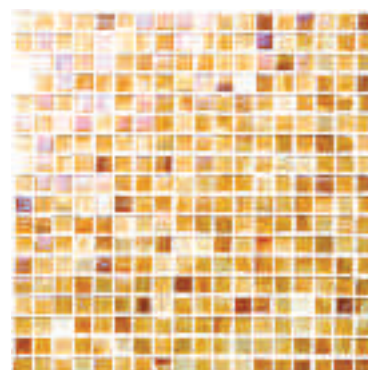
HELMI

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-HELMOS



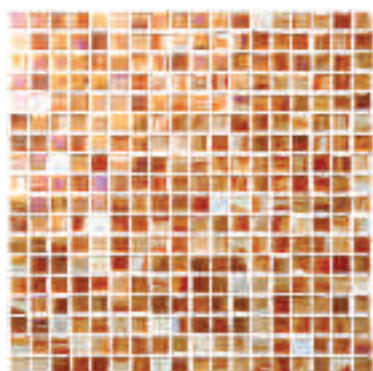
KALPA

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KALMOS



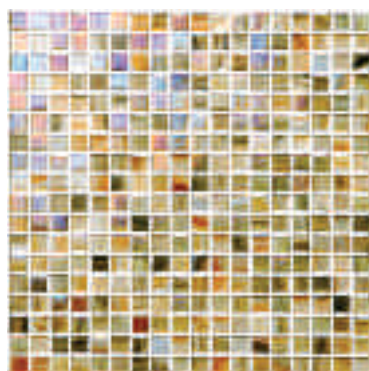
AMBRE

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-AMBOS



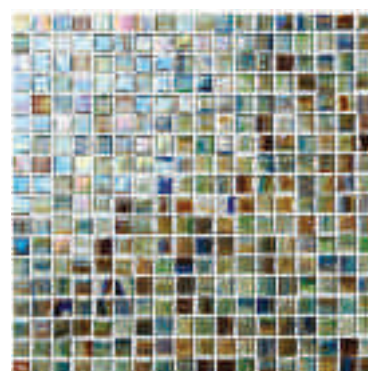
BIJOU

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-BIJMOS



KOHAR

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-KOHMOS



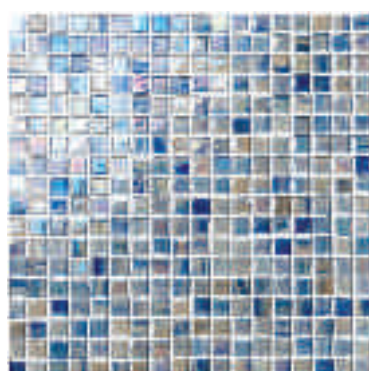
JALAPA

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-JALMOS



SAFIRA

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-SAFMOS



PHOENICIA

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-PHOMOS



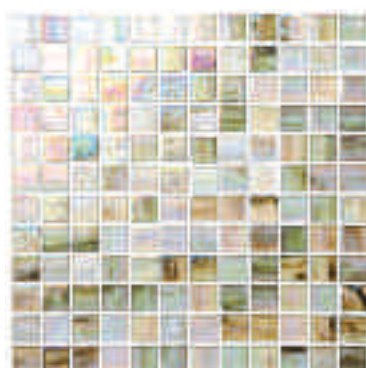
JUVELA

300x300x4mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{16}$ ")
GW-JUVMOS

Tropical Collection

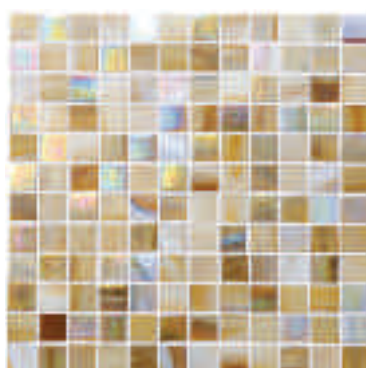
(Film Faced*) 25mm (1")

Fantasy



CHI

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-CHIMOS



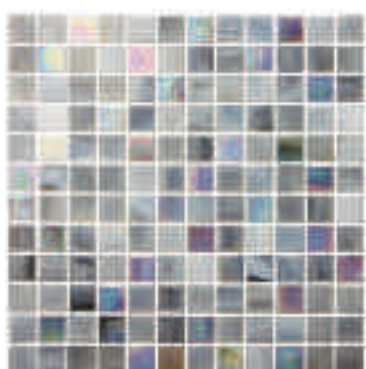
SERENE

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-SERMOS



DREAM

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-DREMOS



SPECTRE

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-SPEMOS



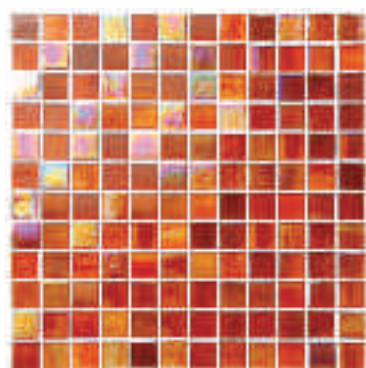
SPIRIT

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-SPIMOS



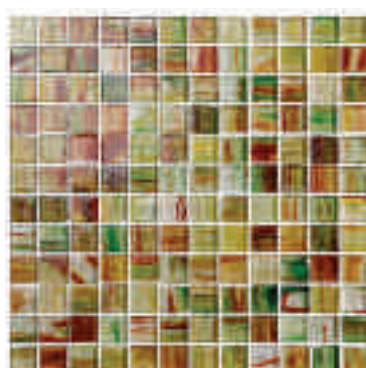
FANTASY

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-FANMOS



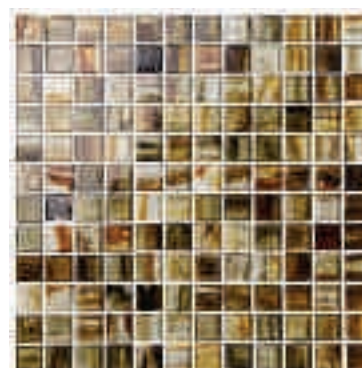
UTOPIA

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-UTOMOS



GENIE

320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-GENMOS



QUEST

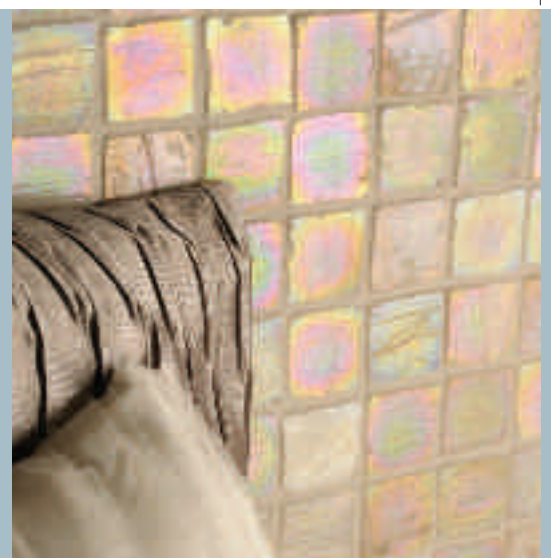
320x320x6mm (12⁵/₈"x12⁵/₈"x1/4")
GW-QUEMOS

* These sheets are film faced. Please see pages 126-130 before installation.
* La surface de ces plaques est recouverte par un film. Veuillez consulter les pages 126-130 avant de procéder à l'installation.
* Diese Matten sind vorderseitig mit Folie verklebt. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-130.
* Deze matten hebben een folielaag. Raadpleeg pagina's 126-130 voorafgaand aan de installatie.

The Lagoon Collection

Natural & Pearl (Paper Faced*) 25mm (1")

These iridescent translucent mosaics are exquisite, like mother-of-pearl. They come in natural, pearl or silk finish (see the next page), all gloriously random in texture and colour.



Lafayette Pearl



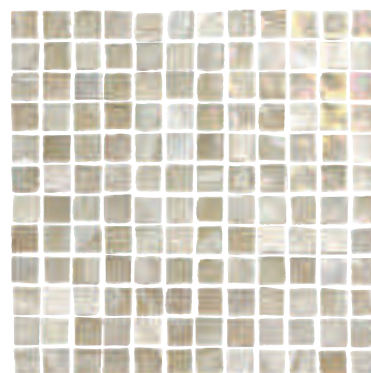
MILK PEARL

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-MKPPMOS



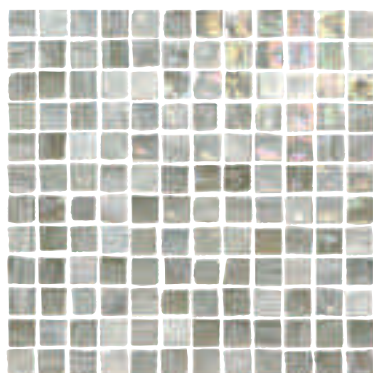
LAFAYETTE PEARL

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-LFPPMOS



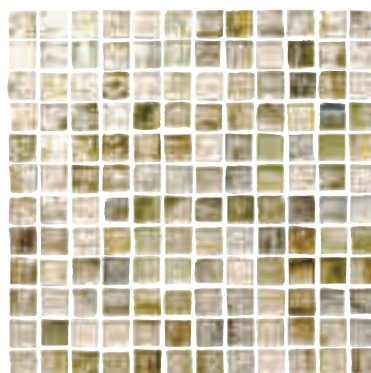
GALIANO PEARL

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-GLPPMOS



SILVERMOON PEARL

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SLPPMOS



SERPENTINE NATURAL

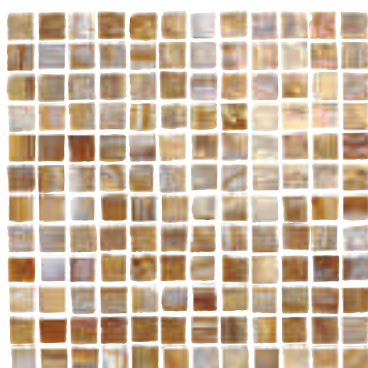
327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SPNPMOS



HENEY PEARL

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-HYPPMOS

Schwan Natural

**SADDLEBAG PEARL**

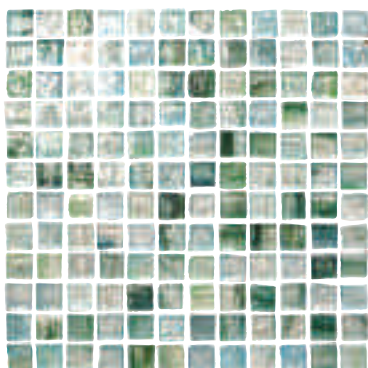
327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SDPPMOS

**MARQUETTE NATURAL**

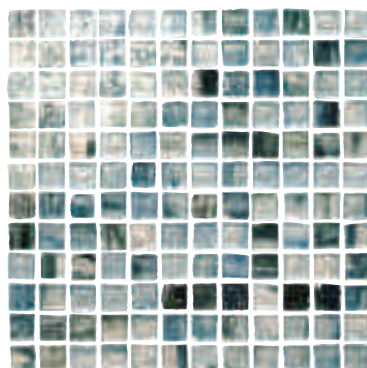
327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-MQNPMS

**LATOCHE NATURAL**

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-LTNPMOS

**SCHWAN NATURAL**

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SCNPMOS

**CASCADE NATURAL**

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-CSNPMOS

**GUYOT NATURAL**

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-GYNPMOS

* These sheets are paper faced. Please see pages 126-130 before installation.

* La surface de ces plaques est recouverte de papier. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten sind vorderseitig mit Papier verklebt. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten hebben een papieren laag. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.

The Lagoon Collection

Silk (Paper Faced*) 25mm (1")

Like Pearl and Natural, the Silk Lagoon mosaics are stunning and would make any room look special.



Galiano Silk



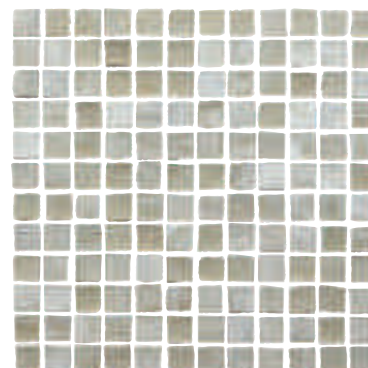
MILK SILK

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-MKSPMOS



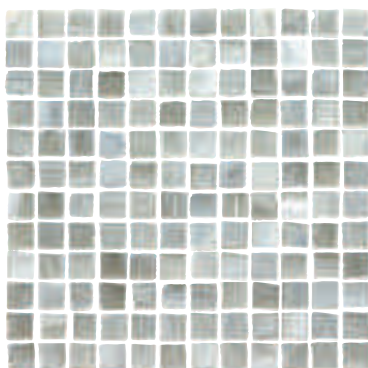
LAFAYETTE SILK

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-LFSPMOS



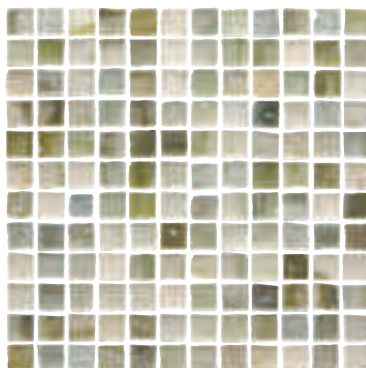
GALIANO SILK

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-GLSPMOS



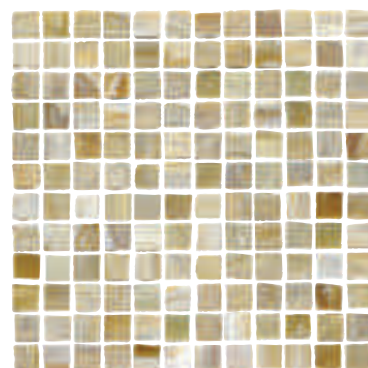
SILVERMOON SILK

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SLSPMOS



SERPENTINE SILK

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SPSPMOS

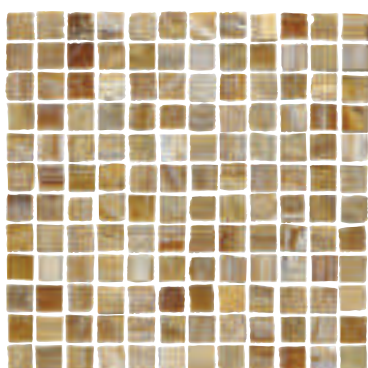


HENEY SILK

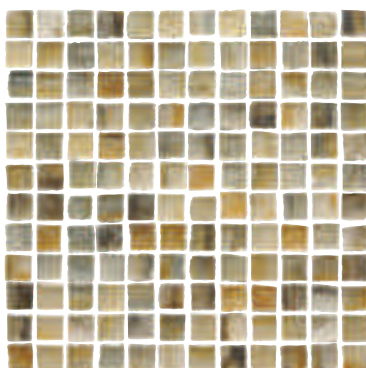
327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-HYSPMOS



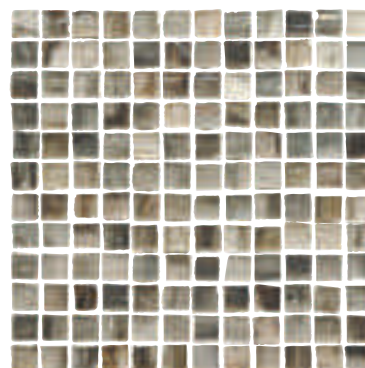
Cascade Silk

**SADDLEBAG SILK**

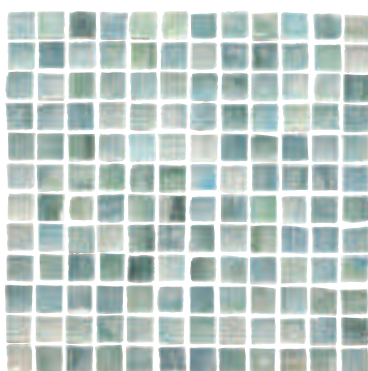
327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SDSPMOS

**MARQUETTE SILK**

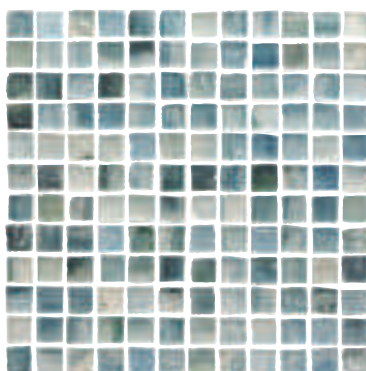
327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-MQSPMOS

**LATOUCHE SILK**

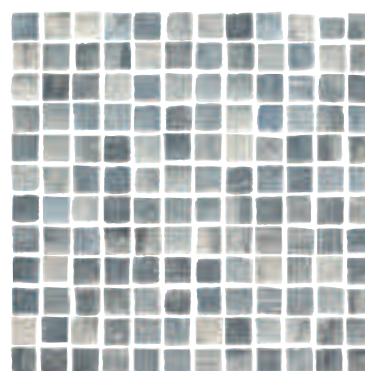
327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-LTSPMOS

**SCHWAN SILK**

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-SCSPMOS

**CASCADE SILK**

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-CSSPMOS

**GUYOT SILK**

327x327x6mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
GW-GYSPMOS

* These sheets are paper faced. Please see pages 126-130 before installation.

* La surface de ces plaques est recouverte de papier. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten sind vorderseitig mit Papier verklebt. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten hebben een papieren laag. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.

Mixed

Glass, Stone, Ceramic,
Porcelain, Metal & Wood



This section contains an exciting array of mosaics in combinations of glass, stone, ceramic, porcelain, metal and wood, giving you a multitude of choices of colour and texture.

▼ Golpo on back wall, Chumu on the columns with Jai on the column bases

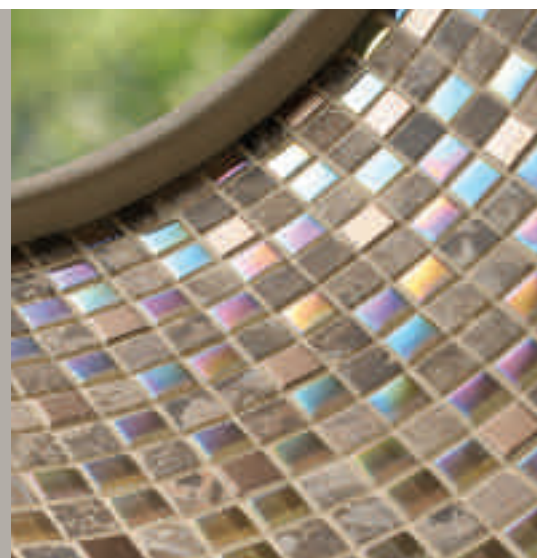
GLASS, STONE, CERAMIC,
PORCELAIN, METAL & WOOD



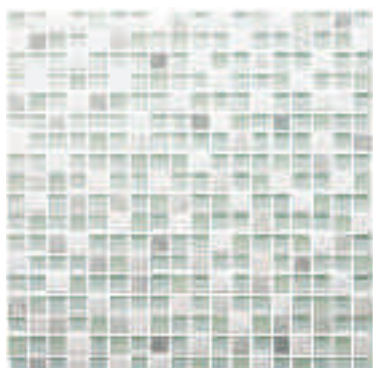
Earth & Fire

15mm ($\frac{9}{16}$ ")

Gorgeous on their own, Earth and Fire mosaics will also co-ordinate beautifully with other natural materials such as wood, stone and metal surfaces.

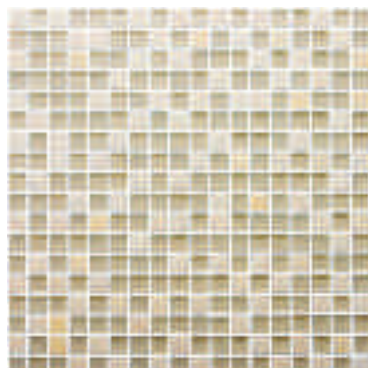


Divine



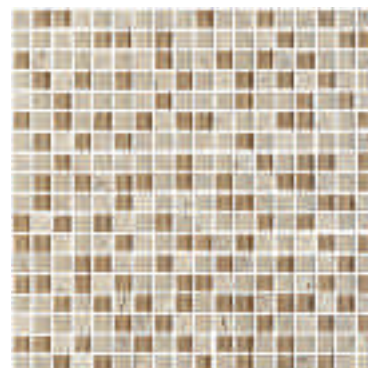
ROIS

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
EW-ROIMOS



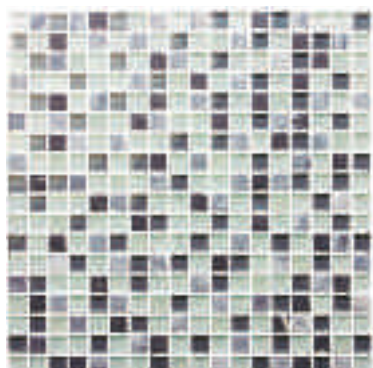
GOLPO

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
EW-GOLMOS



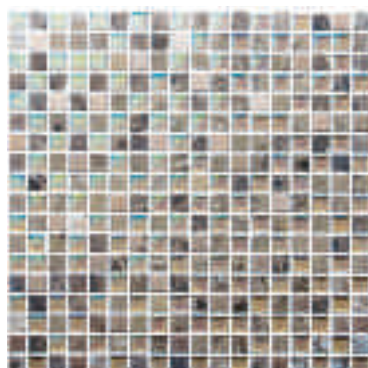
EXTI

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
EW-EXTMOS



LIAL

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
EW-LIAMOS



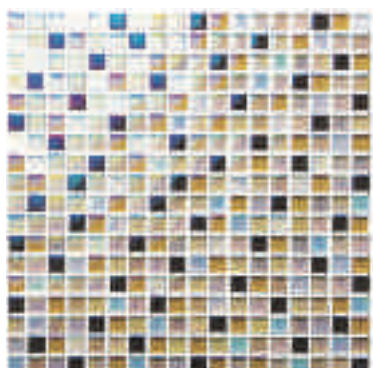
DIVINE*

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-DIVMOS



ALDO

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
EW-ALDMOS



ETHEREAL*

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-ETHMOS



SPLENDOUR

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-SPLMOS



LESO*

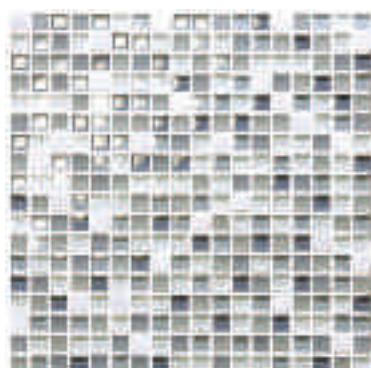
301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
EW-LESMOS

* These sheets contain metal. Please see pages 126-130 before installation.
 * Ces plaques contiennent du métal. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.
 * Diese Matten enthalten Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.
 * Deze matten bevatten metaal. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.



GLASS, STONE, CERAMIC,
PORCELAIN, METAL & WOOD

Dias



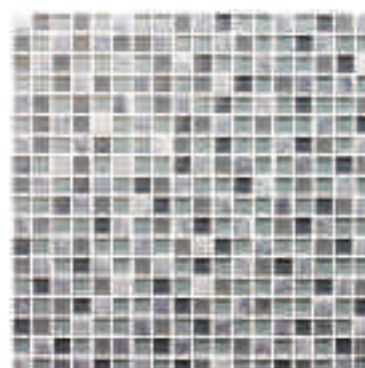
SHANIR

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-SHAMOS



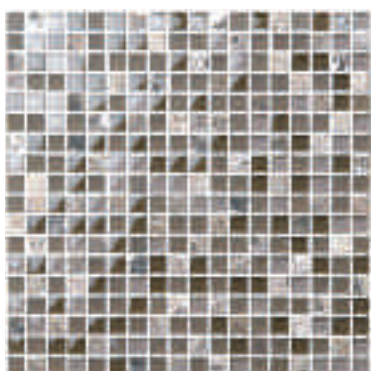
CHUMU

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-CHUMOS



AMAR

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-AMAMOS



JAI

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-JAIMOS



RADIANCE

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
GW-RADMOS



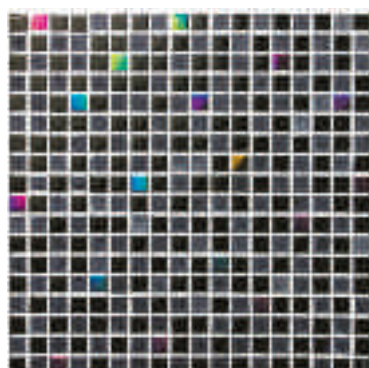
HOTAT

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-HOTMOS



ORLA*

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-ORLMOS



DIAS**

301x301x8mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-DASMOS

**Please note, if you use EW-DASMOS
Dias in wet areas the appearance of these
tiles will change.

**Veuillez noter: si vous utilisez les
mosaïques Dias EW-DASMOS dans des
emplacements humides, leur apparence
changera avec l'eau mais ils redeviendront
satinés une fois sec.

**Bitte beachten Sie, dass sich das
Aussehen der Fliesen ändert, wenn
EW-DASMOS Dias Fliesen in
Nassbereichen verwendet werden.

**Let op: als u EW-DASMOS Dias gebruikt
in een natte omgeving dan verandert het
uiterlijk van deze tegels.

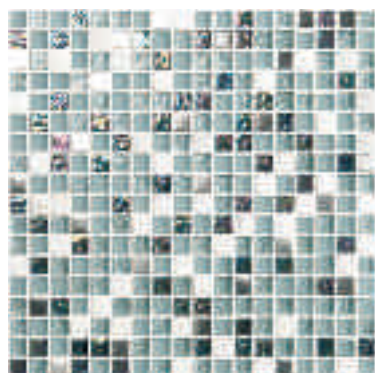
Earth & Fire

15mm ($\frac{9}{16}$ ")

More random but pleasing mixes of stone, glass, ceramic and metal. Some have an occasional tiny motif or icon. It's almost like finding a small, perfectly formed fossil or nugget of gold on a beach of pebbles.

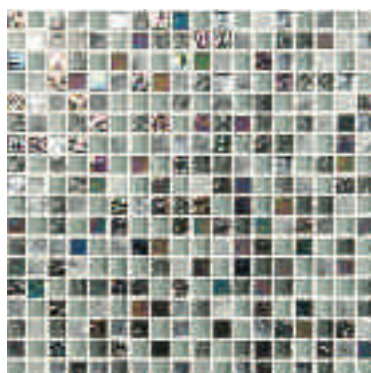


Pamplona



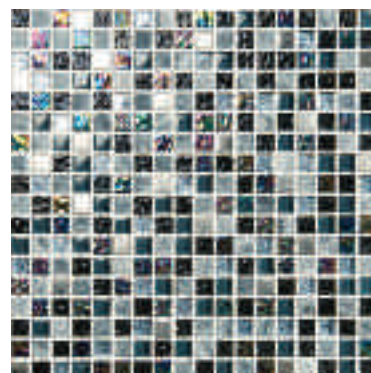
VIEDO*

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-VIEMOS



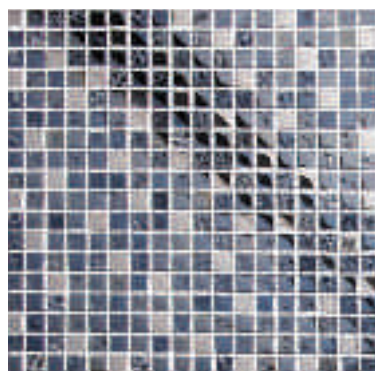
PAMPLONA

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-PAMMOS



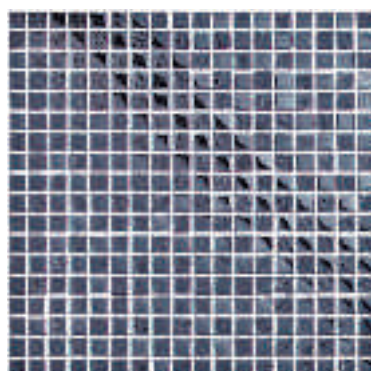
CARINTHIA*

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-CRAMOS



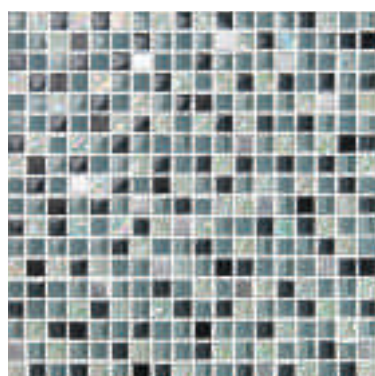
RENA*

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-RENMOS



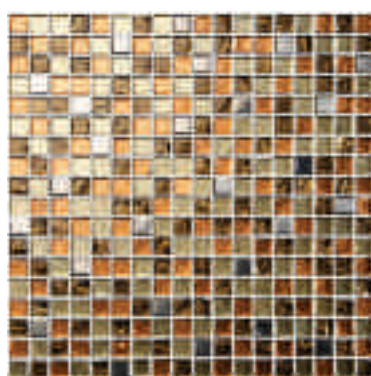
RAKORAM

300x300x8mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-RKOMOS



KANDAHAR*

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-KANMOS



MANDALAY*

301x301x8mm ($11\frac{7}{8}$ "x $11\frac{7}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ ")
GW-MNDMOS

Earth & Fire

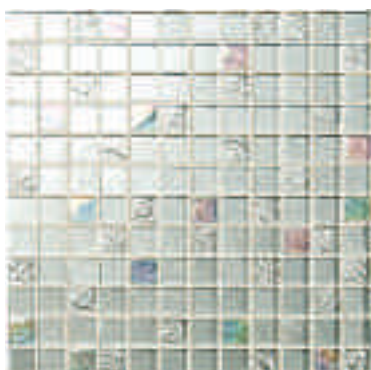
23mm (7/8")

* These sheets contain metal. Please see pages 126-130 before installation.
 * Ces plaques contiennent du métal. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.
 * Diese Matten enthalten Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.
 * Deze matten bevatten metaal. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.



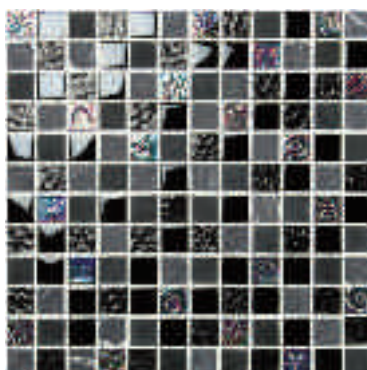
GLASS, STONE, CERAMIC,
PORCELAIN, METAL & WOOD

Zamo



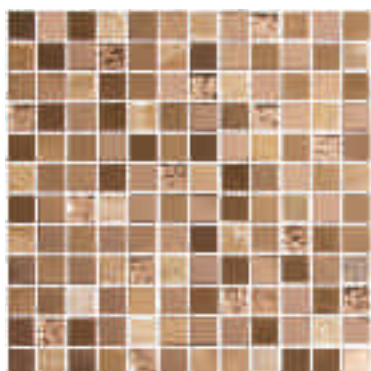
GOA

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆"")
GW-GOAMOS



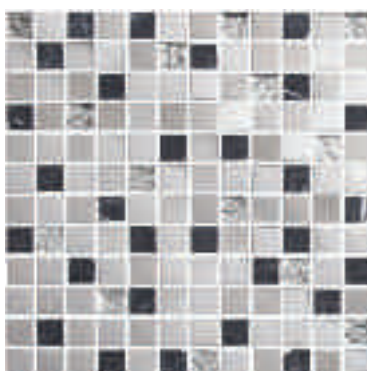
PRADESH

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆"")
GW-PRAMOS



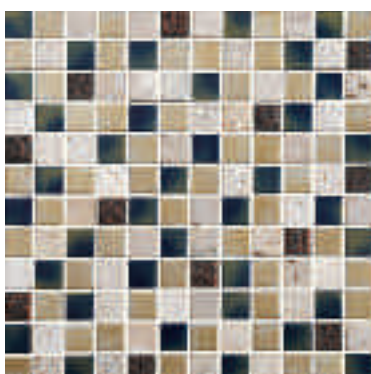
ZAMO*

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆"")
GW-ZAMOS



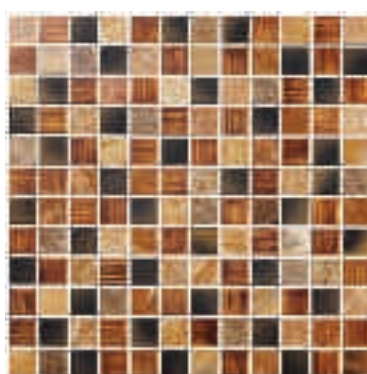
VALEN*

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆"")
GW-VALMOS



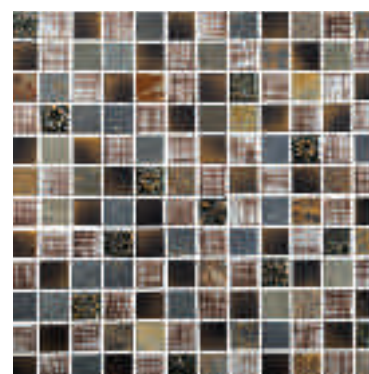
MADRAS

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x⁵/₁₆"")
EW-MADMOS



KOLKATA

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x⁵/₁₆"")
EW-KOLMOS



CHENNAI

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x⁵/₁₆"")
EW-CHEMOS



Batu with Tileworks Illusion White on the floor



Manaslu

Glass & Metal

23mm (7/8")

Mixes of subtly coloured glass are mingled with brushed aluminium pieces for a light and modern look.



Actamira

Glass & Stone

23mm (7/8")

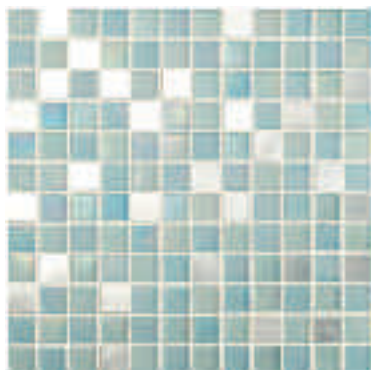
Strong earthy tones or warm pinks and purples in textured stone with random inserts of glass with an inner sparkle.

GLASS, STONE, CERAMIC,
PORCELAIN, METAL & WOOD



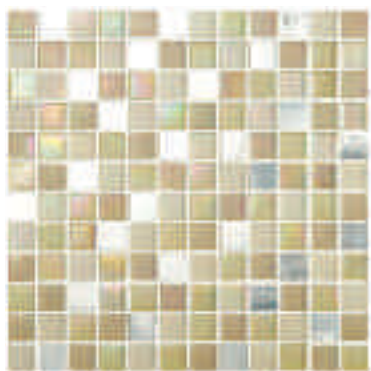
PAGAI*

300x300x8mm (11 13/16" x 11 13/16" x 5/16")
GW-PAGMOS



BATU*

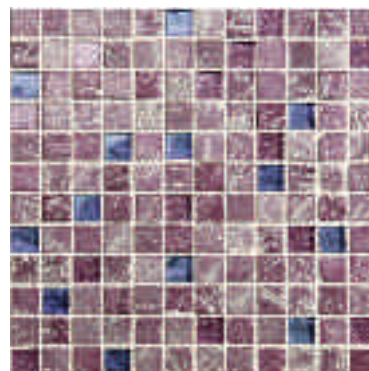
300x300x8mm (11 13/16" x 11 13/16" x 5/16")
GW-BATMOS



MANASLU*

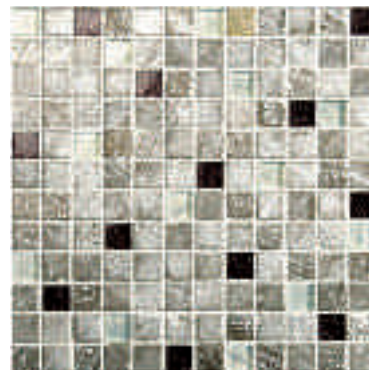
300x300x8mm (11 13/16" x 11 13/16" x 5/16")
GW-MANMOS

* These sheets contain metal. Please see pages 126-130 before installation.
* Ces plaques contiennent du métal. Veuillez consulter les pages 126-130 avant de procéder à l'installation.
* Diese Matten enthalten Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-130.
* Deze matten bevatten metaal. Raadpleeg pagina's 126-130 voorafgaand aan de installatie.



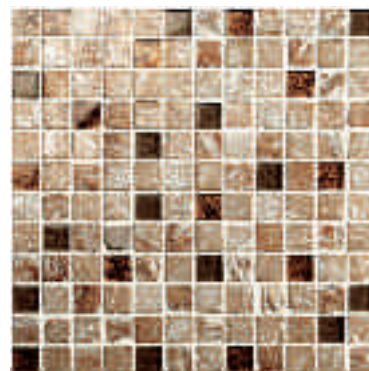
ACTAMIRA

300x300x8mm (11 13/16" x 11 13/16" x 5/16")
EW-ACTMOS



MOGAO

300x300x8mm (11 13/16" x 11 13/16" x 5/16")
EW-MOGMOS



POSTOJNA

300x300x8mm (11 13/16" x 11 13/16" x 5/16")
EW-POS MOS



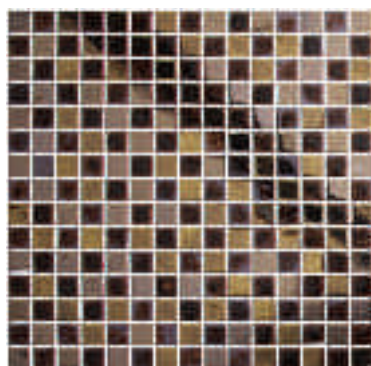
Metallic Glazed Ceramic; Wood

Igneous, Pyroclas and Crucible are ceramic with a metallic glaze, although they seem to be wrought from highly polished bronze, brass, copper and tin. Wooden Surabaya (recycled from old fishing boats) has warm amber, russet and cinnamon tones; Lombok is a mix of bamboo, aluminium and glass; Ceylon is made from coconut shells.



Igneous

Metallic Glazed Ceramic



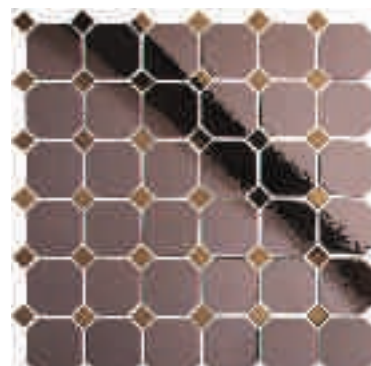
IGNEOUS

327x327x7mm (12⁷/₈"x12⁷/₈"x1¹/₄")
CS-IGNGCM
Tile size: 20mm (1³/₁₆")



PYROCLAS

307x297x8mm (12¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"x5⁵/₁₆")
CS-PYRGCM
Tile size: 75x35mm (2¹⁵/₁₆"x 1³/₈")



CRUCIBLE

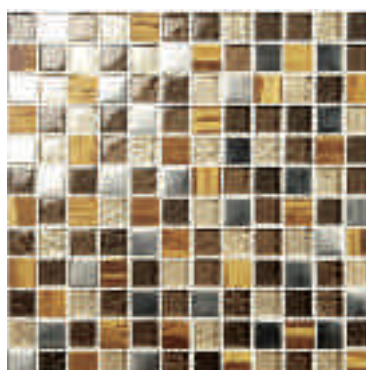
298x298x7mm (11³/₄"x11³/₄"x1¹/₄")
CS-CRUGCM

Wood, Bamboo, Coconut



CEYLON*

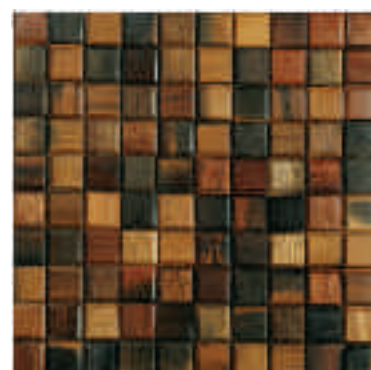
280x300x6mm (11"x11¹³/₁₆"x1¹/₄")
EW-CEYMOS
Tile size: 40x20mm (1⁹/₁₆"x 1³/₁₆")



LOMBOK*

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x5⁵/₁₆")
GW-LOMMOS
Tile size: 23mm (7⁷/₈")

*Contains metal. See note on page 83.



SURABAYA*

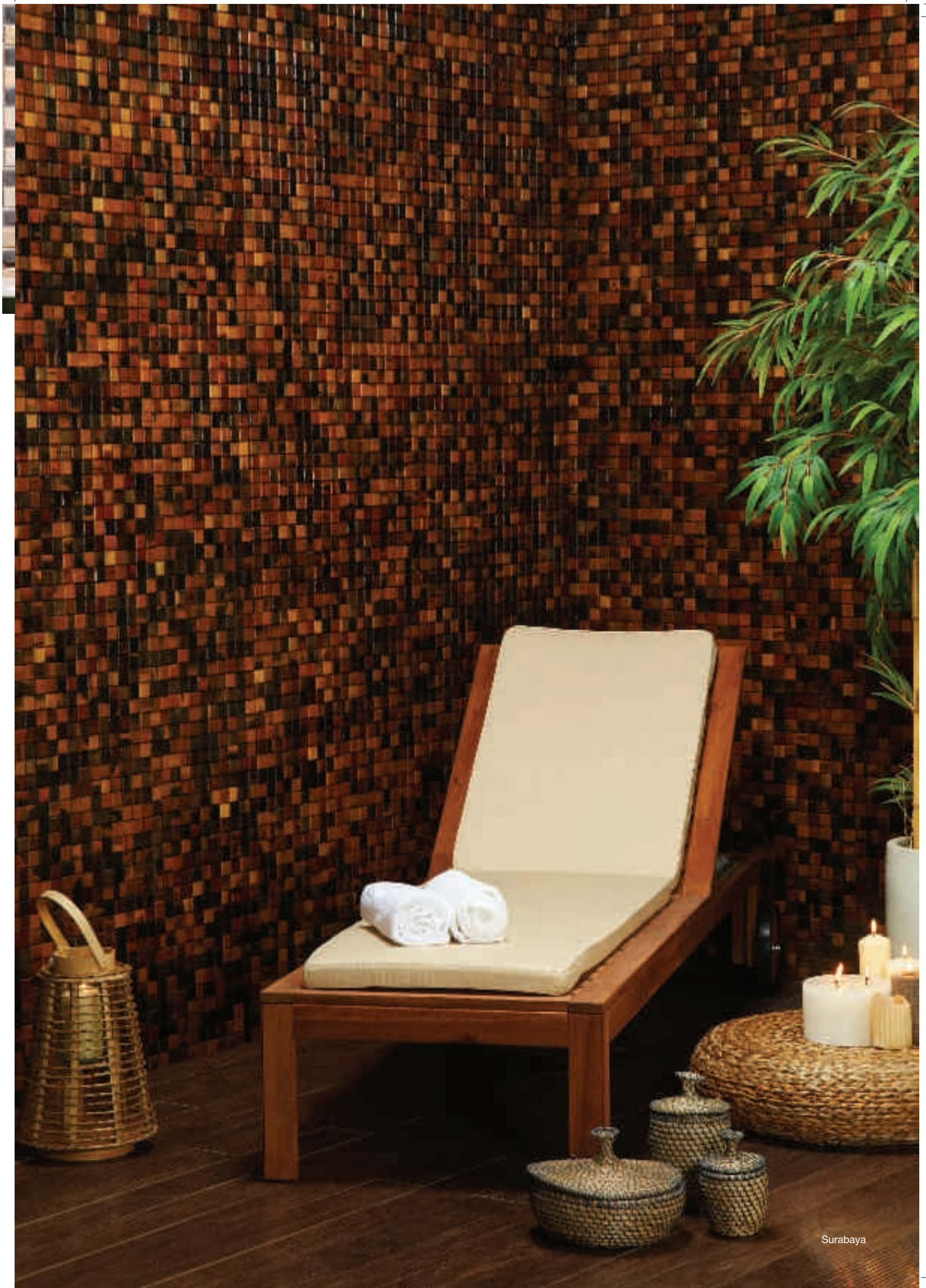
301x301x10mm (11⁷/₈"x11⁷/₈"x3³/₈")
EW-SURMOS
Tile size: 30mm (1³/₁₆")

* These sheets contain wood/bamboo/coconut and/or metal. Please see pages 126-130 before installation.

* Ces plaques contiennent du bois/du bambou/de la noix de coco et/ou du métal. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten enthalten Holz/Bambus/Kokosnuss und/oder Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten bevatten hout/bamboe/kokosnoot en/of metaal. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.



Metal



Metal mosaics reflect lifestyle as much as colour, and should be used with confidence. The clean bold lines and shapes of these metals – available in both polished and softly brushed finishes – enhance and complement any nearby surfaces in stone, wood, glass, ceramic or brick.

▼ Artillery Brushed and Fusilier Brushed



Metal Polished & Brushed

An expanse of metal mosaics on your kitchen wall will certainly bring out the professional chef in you. As well as being contemporary in style, metal can also be a practical solution in many different locations.



Artillery Brushed



ARTILLERY POLISHED METAL

305x285x5mm (12"x11¹/₄"x³/₁₆")
EW-ARTPPR (3/4") diameter



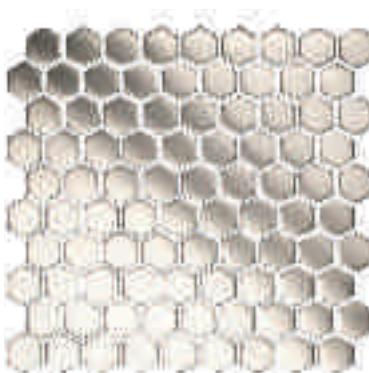
ARTILLERY BRUSHED METAL

305x285x5mm (12"x11¹/₄"x³/₁₆")
EW-ARTBPR
Tile size: 20mm (3/4") diameter



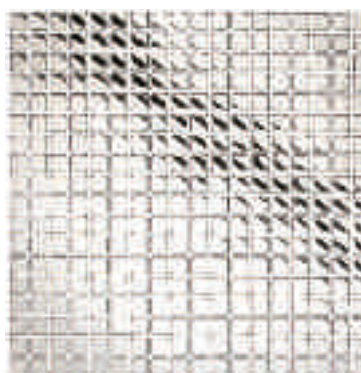
DRAGOON POLISHED METAL

286x275x10mm (11¹/₄"x10⁷/₈"x³/₈")
EW-DRGPH
Tile size: 30mm (1¹/₈") across edge to edge



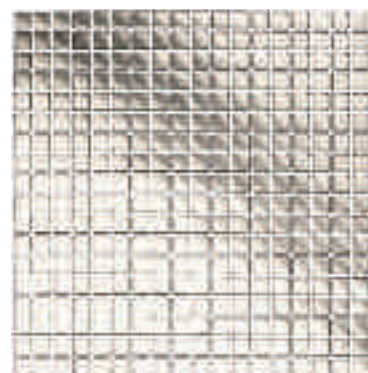
DRAGOON BRUSHED METAL*

286x275x10mm (11¹/₄"x10⁷/₈"x³/₈")
EW-DRGBH
Tile size: 30mm (1¹/₈") across edge to edge



GRENADIER POLISHED METAL*

296x296x10mm (11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"x³/₈")
EW-GREN15
Tile size: 15x15mm (5/8"x5/8")



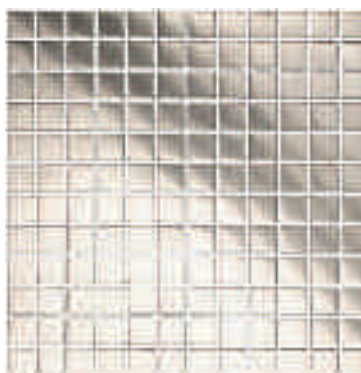
GRENADIER BRUSHED METAL*

296x296x10mm (11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"x³/₈")
EW-GRENB15
Tile size: 15x15mm (5/8"x5/8")



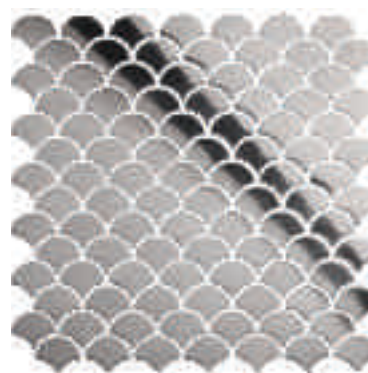
HUSSAR POLISHED METAL*

296x296x8mm (11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-HUSP23
Tile size: 23x23mm (7/8"x7/8")



HUSSAR BRUSHED METAL

296x296x10mm (11¹¹/₁₆"x11¹¹/₁₆"x³/₈")
EW-HUSB23
Tile size: 23x23mm (7/8"x7/8")



MARINE

292x292x8mm (11¹/₂"x11¹/₂"x⁵/₁₆")
EW-MRNMOS
Tile size: 31x39mm (1¹/₄"x1⁹/₁₆")

* These sheets contain metal. Please see pages 126-130 before installation.
 * Ces plaques contiennent du métal. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.
 * Diese Matten enthalten Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.
 * Deze matten bevatten metaal. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.



Chasseur Brushed

**LANCER POLISHED METAL**

306x287x8mm ($12\frac{1}{16}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-LANP2X3
 Tile size: 20x30mm ($\frac{3}{4}$ "x $1\frac{1}{8}$ "")

**LANCER BRUSHED METAL**

306x287x8mm ($12\frac{1}{16}$ "x $11\frac{5}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-LANB2X3
 Tile size: 20x30mm ($\frac{3}{4}$ "x $1\frac{1}{8}$ "")

**CAVALIER POLISHED METAL**

262x262x8mm ($10\frac{3}{8}$ "x $10\frac{3}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-CAVPBB
 Tile sizes: 20x20mm and 63x20mm
 ($\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ " and $2\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{4}$ "")

**CAVALIER BRUSHED METAL**

262x262x8mm ($10\frac{3}{8}$ "x $10\frac{3}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-CAVPBB
 Tile sizes: 20x20mm and 63x20mm
 ($\frac{3}{4}$ "x $\frac{3}{4}$ " and $2\frac{1}{2}$ "x $\frac{3}{4}$ "")

**BATTALION POLISHED METAL**

296x296x8mm ($11\frac{11}{16}$ "x $11\frac{11}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-BATP47
 Tile size: 47x47mm ($1\frac{7}{8}$ "x $1\frac{7}{8}$ "")

**BATTALION BRUSHED METAL**

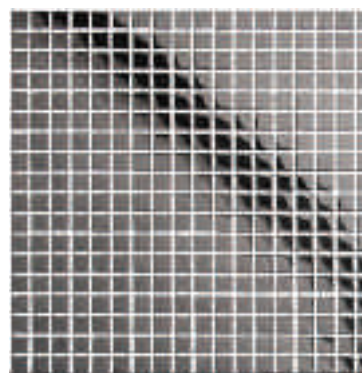
296x296x8mm ($11\frac{11}{16}$ "x $11\frac{11}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-BATB47
 Tile size: 47x47mm ($1\frac{7}{8}$ "x $1\frac{7}{8}$ "")

**CHASSEUR POLISHED METAL**

310x227x8mm ($12\frac{1}{4}$ "x $8\frac{15}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-CHAPBB
 Tile size: 75x150mm (3 "x $5\frac{7}{8}$ "")

**CHASSEUR BRUSHED METAL**

310x227x8mm ($12\frac{1}{4}$ "x $8\frac{15}{16}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-CHABBB
 Tile size: 75x150mm (3 "x $5\frac{7}{8}$ "")

**REGIMENT POLISHED METAL**

305x305x8mm (12 "x 12 "x $\frac{5}{16}$ "")
 EW-REGBP15
 Tile size: 15mm ($\frac{9}{16}$ "")



Cuirassier Black

Metal Polished & Brushed

The polished surfaces boldly mirror light and colour, and brushed satin finishes soften reflections and are very much at home with natural materials such as wood and stone. It's worth looking closely at Jules Verne: this unusual aluminium mosaic is made up from a map of the world!

Jules Verne



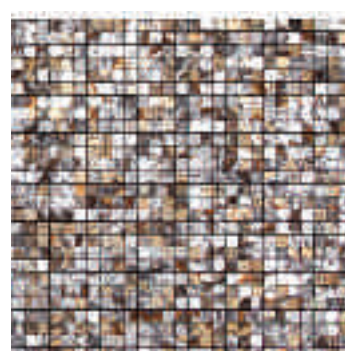
FUSILIER POLISHED METAL

303x287x8mm (11¹⁵/₁₆"x11⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-FUSPS
Tile size: 20x150mm (3/4"x5⁷/₈")



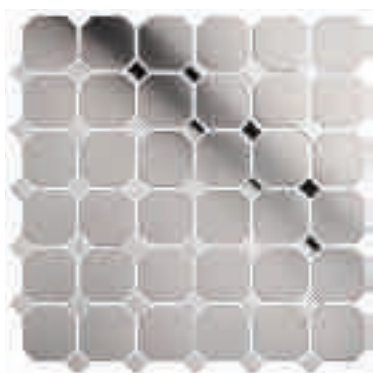
FUSILIER BRUSHED METAL

303x287x8mm (11¹⁵/₁₆"x11⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-FUSBS
Tile size: 20x150mm (3/4"x5⁷/₈")



JULES VERNE

288x288x4mm (11⁵/₁₆"x11⁵/₁₆"x³/₁₆")
EW-JUVEP
Tile size: 10mm (3/8")



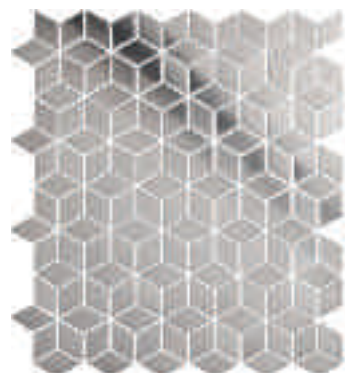
INFANTRY POLISHED METAL

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x⁵/₁₆")
EW-INFOCT



HIGHLANDER POLISHED & BRUSHED METAL

295x295x8mm (11⁵/₈"x11⁵/₈"x⁵/₁₆")
EW-HIGBW
Tile size: 48x24, 10x10mm
(1⁷/₈"x¹⁵/₁₆, 3/8"x3/8")



GALILEO POLISHED METAL

272x315x8mm (10¹¹/₁₆"x12³/₈"x⁵/₁₆")
EW-GALP4124
Shape: 41x24mm (1⁵/₈"x1⁵/₁₆")



CUIRASSIER BLACK BRUSHED METAL

292x278x8mm (11¹/₂"x10¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-CURBB
Tile size: 92x23mm (3⁵/₈"x7/8")



CUIRASSIER STEEL BRUSHED METAL

292x278x8mm (11¹/₂"x10¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-CURBS
Tile size: 92x23mm (3⁵/₈"x7/8")

* These sheets contain metal. Please see pages 126-130 before installation.

* Ces plaques contiennent du métal. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten enthalten Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten bevatten metaal. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.



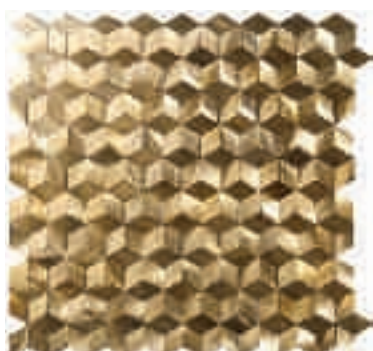
Aluminium

These ultramodern mosaics look stylish in contemporary settings, whether residential or commercial. Stellar and Telstar have a subtle gold-like sheen. The effect of three-dimensional Torque is sensational.



METAL

Stellar



STELLAR* (anodized, brushed)
260x270x8mm ($10\frac{1}{4}$ "x $10\frac{5}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
EW-STLMOS
Tile size: 30x17mm ($1\frac{3}{16}$ x $1\frac{11}{16}$ "")



TELSTAR* (anodized, brushed)
298x298x8mm ($11\frac{3}{4}$ "x $11\frac{3}{4}$ "x $\frac{5}{16}$ "")
EW-TLSMOS
Tile size: 48mm ($1\frac{1}{8}$ "")

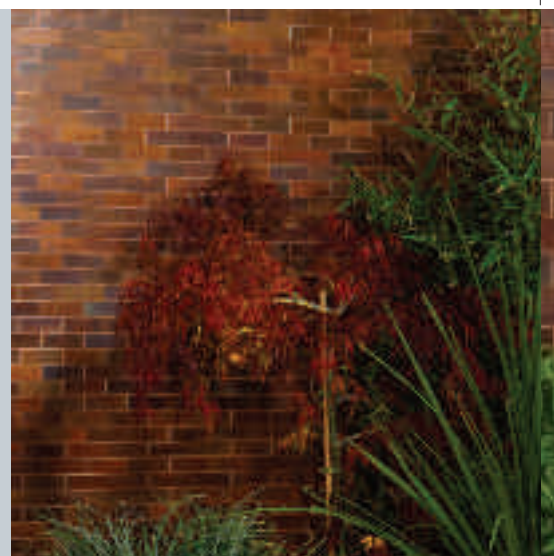


TORQUE* (brushed)
270x270x8/10/12mm
($10\frac{5}{8}$ "x $10\frac{5}{8}$ "x $\frac{5}{16}$ / $\frac{3}{8}$ / $\frac{1}{2}$ "")
EW-TORMOS
Tile size: 15x30mm ($\frac{5}{8}$ "x $1\frac{3}{16}$ "")

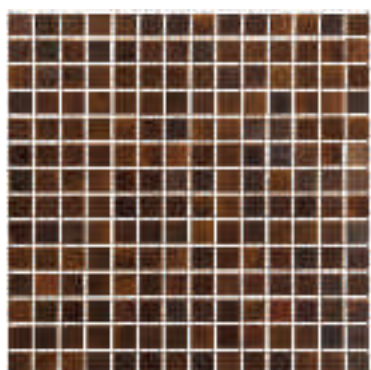
* Please see pages 126-130 regarding aluminium mosaics before installation.
* Veuillez vous référer aux pages 126-133 concernant les mosaïques en aluminium avant de procéder à leur installation.
* Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136 bezüglich Aluminiummosaikfliesen.
* Raadpleeg pagina's 126-139 voor aluminium mozaïektegels voorafgaand aan de installatie.

Copper

Three copper mosaics that have the power of transformation. If you install them outside in covered areas exposed to moisture they will, over time, acquire a stunning patina of verdigris. Their antiqued autumnal shades could turn into tones of green. Inside or outside, they will look stunning in both rustic and modern settings. (not suitable for kitchens or bathrooms).



Alchemy Brick



ALCHEMY SQUARE

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")

EW-ALCAC20

Tile size: 20mm (¹³/₁₆")



ALCHEMY CUBE

305x305x8mm (12"x12"x⁵/₁₆")

EW-ALCAC48

Tile size: 48mm (¹⁷/₈")



ALCHEMY BRICK

298x286x8mm (11³/₄"x11¹/₄"x⁵/₁₆")

EW-ALCACBB

Tile size: 98x30mm (³⁷/₈"x¹³/₁₆")

* Please see pages 126-130 regarding copper mosaics before installation.

* Veuillez vous référer aux pages 126-133 concernant les mosaïques en cuivre avant de procéder à leur installation.

* Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136 bezüglich Kupfermosaikfliesen.

* Raadpleeg pagina's 126-139 voor koperen mozaïektegels voorafgaand aan de installatie.



Porcelain



Our Aegean mosaics are made from glazed porcelain, a beautiful and hard-working material for changing rooms, bathrooms and wet rooms. There's a choice of colours and finishes too, from the glossy starburst tiles to earthy tones for a rustic look.

▼ Dorian and Ionian



Aegean Mosaics

23mm (7/8")

All the mosaics shown on this page have a glorious wet-look finish. Look more closely and you will see a tiny starburst of vivid colour contained within each individual piece, making every one a unique miniature work of art. Those shown opposite are slightly thicker, with a textured, less glossy finish.

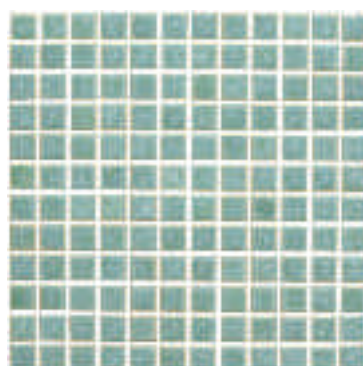


Thasos



SIROS

305x305x6mm (12"x12"x1/4")
EW-AGSIR



THASOS

305x305x6mm (12"x12"x1/4")
EW-AGTHA



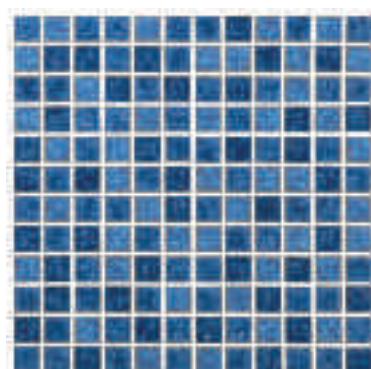
MYKANOS

305x305x6mm (12"x12"x1/4")
EW-AGMYK



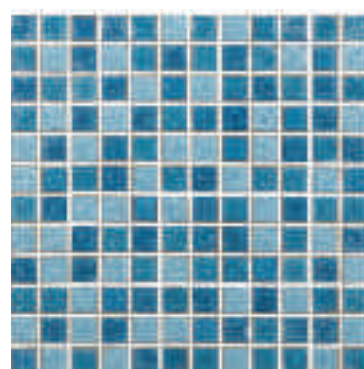
NAXOS

305x305x6mm (12"x12"x1/4")
EW-AGNAX



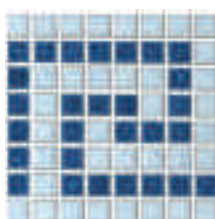
PAROS

305x305x6mm (12"x12"x1/4")
EW-AGPAR



ANDROS

305x305x6mm (12"x12"x1/4")
EW-AGAND



GREEK KEY (PAROS)

200x200x6mm
(7 7/8"x7 7/8"x1/4")
EW-AGKEY2



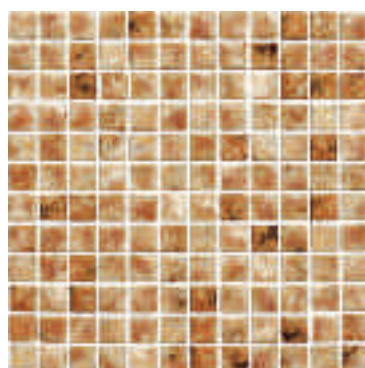
GREEK KEY (ANDROS)

200x200x6mm
(7 7/8"x7 7/8"x1/4")
EW-AGKEY

Dorian



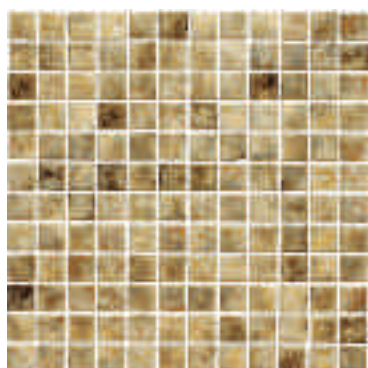
DORIAN
305x305x8mm (12"x12"x⁵/₁₆"")
EW-AGDOR



KARIAN
305x305x8mm (12"x12"x⁵/₁₆"")
EW-AGKAR



BYZANTIAN
305x305x8mm (12"x12"x⁵/₁₆"")
EW-AGBYZ



MINOAN
305x305x8mm (12"x12"x⁵/₁₆"")
EW-AGMIN



IONIAN
305x305x8mm (12"x12"x⁵/₁₆"")
EW-AGION



MYCENEAN
305x305x8mm (12"x12"x⁵/₁₆"")
EW-AGMYC

Floor Tiles

These attractive floor tiles are a practical option for bathrooms, and they can be used with underfloor heating. The colour and patterns work well in both traditional settings (with our Artworks wall tile range for example) and modern minimalist interiors.

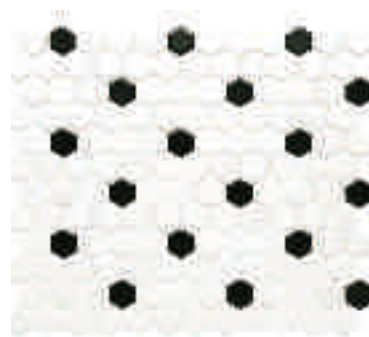
Classic Octagon & Dot with Artworks wall tiles



MOONBEAM PENNY ROUND
292x310x6mm (11¹/₂"x12¹/₄"x1¹/₄")
CS-PRMOON



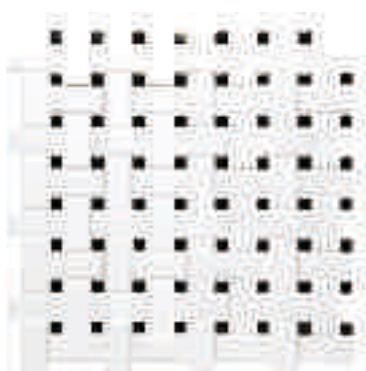
WHITE HONEYCOMB
297x257x6mm (11³/₄"x10¹/₈"x1¹/₄")
CS-HNYCOMW



BLACK AND WHITE HONEYCOMB
297x257x6mm (11³/₄"x10¹/₈"x1¹/₄")
CS-HNYCOMWB



CLASSIC OCTAGON & DOT
292x292x6mm (11¹/₂"x11¹/₂"x1¹/₄")
CS-OCTDOT



BASKETWEAVE
297x297x6mm (11³/₄"x11³/₄"x1¹/₄")
CS-BSKMOS



Basketweave



Moonbeam Penny Round

Stone



Stone as a material is a natural choice for homemakers. Subtleties of tone and texture will always provide inspiration, and will always harmonise with changing styles and colour schemes. In the following pages of stone mosaics you'll find something suitable for every trend and every taste.

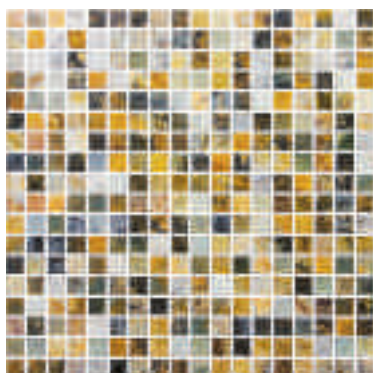
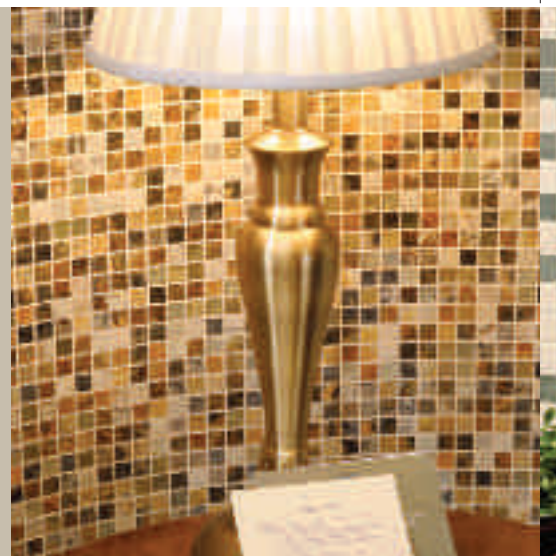
▼ Venetian Mosaic Chic Noce Travertine Honed, with Earthworks Levantine Ivory Travertine Unfilled on wall and floor



Venetian Mosaics Jade

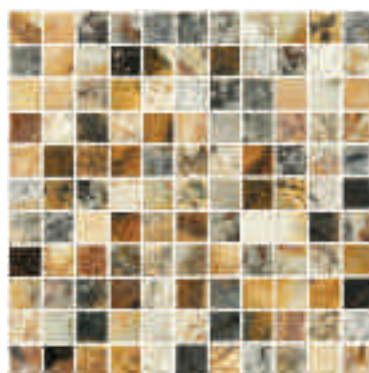
Jade is a stone which has been venerated for thousands of years and is sometimes called 'the stone of heaven.' These five mosaics show how the colours of jade can range from cream to tawny, grey to green.

Pastiche



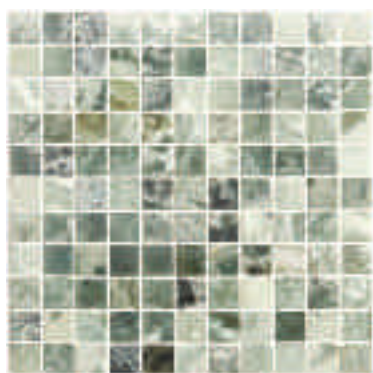
PASTICHE

300x300x6mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x1¹/₄")
EW-PASMOS
Tile size: 15mm (5/8")



GRANDE PASTICHE

298x298x6mm (11³/₄"x11³/₄"x1¹/₄")
EW-GRPASMOS
Tile size: 25mm (1")



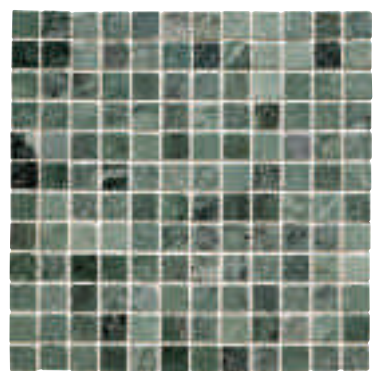
PANDASCO

298x298x6mm (11³/₄"x11³/₄"x1¹/₄")
EW-PANMOS
Tile size: 25mm (1")



SEGOVIA

298x298x6mm (11³/₄"x11³/₄"x1¹/₄")
EW-SEGMOS
Tile size: 25mm (1")



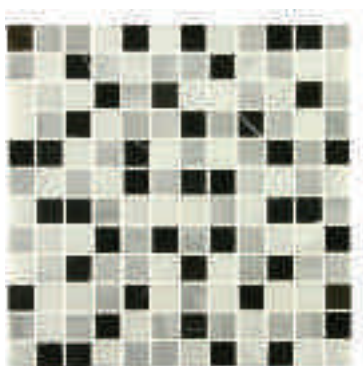
JADE 2.3

305x305x10mm (12"x12"x3³/₈")
EW-VMJADE
Tile size: 23mm (7/8")

Polished Marble

These highly polished marble mosaics will shine in many locations: kitchens, bathrooms, showers, in fact most places you need a hard-working and beautiful surface.

Polished Marble Mixed Verde



POLISHED MARBLE MIXED NOIR

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")

EW-VMPMN23

Tile size: 23mm ($\frac{7}{8}$ ")



POLISHED MARBLE MIXED VERDE

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")

EW-VMPMV23

Tile size: 23mm ($\frac{7}{8}$ ")



POLISHED MARBLE SORRENTO 2.3

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")

EW-VMSORP23

Tile size: 23mm ($\frac{7}{8}$ ")



POLISHED MARBLE PERUGIA 2.3

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")

EW-VMPEP23

Tile size: 23mm ($\frac{7}{8}$ ")



POLISHED MARBLE SORRENTO 4.8

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")

EW-VMSORP48

Tile size: 48mm ($\frac{17}{8}$ ")



POLISHED MARBLE PERUGIA 4.8

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")

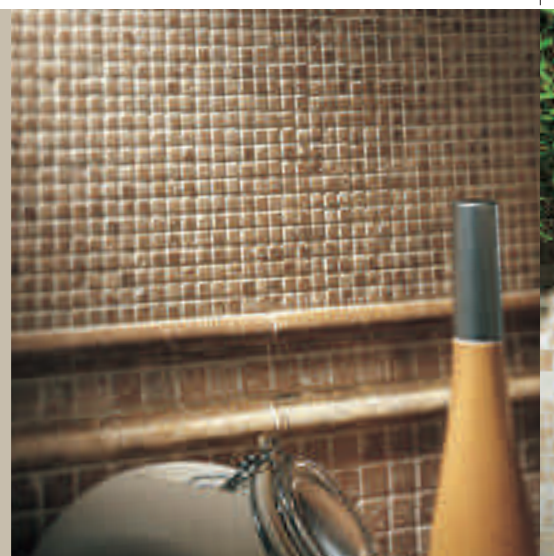
EW-VMPEP48

Tile size: 48mm ($\frac{17}{8}$ ")

Venetian Mosaics

10mm ($\frac{3}{8}$ ") / 15mm ($\frac{5}{8}$ ")

In ancient Mesopotamia craftsmen cut stone to create the tiny pieces of tesserae that made up the earliest mosaics. Those used on walls were shaped and raised fractionally, to catch the ever changing quality of light and add beauty and interest to a surface that might otherwise be plain - or sometimes irregular.



Noce 1.0



BIANCO 1.0

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBIANCO



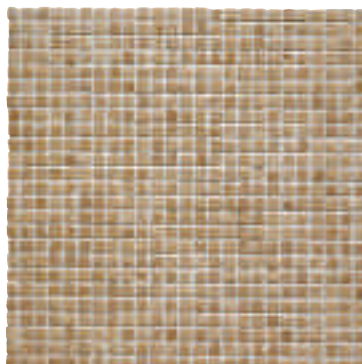
GRISAILLE 1.0

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMGRIG1



CREMA 1.0

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMCREMA1



NOCE 1.0

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMNOCE1



CRISSEL TUMBLED ONYX

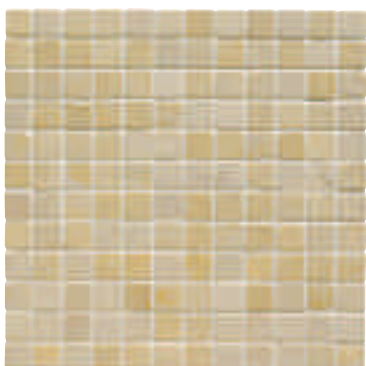
305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-CRIMOS
Tile size: 15mm ($\frac{5}{8}$ ")

Venetian Mosaics

23mm ($\frac{7}{8}$ ")

Cut and then softened by the action of 'tumbling' amongst harder stones, the Venetian-style mosaics on these pages are still hand-set in the traditional ways of early craftsmen.

Chipped Edge Crema with Noce 4.8



JERUSALEM GOLD 2.3

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMJGOLD



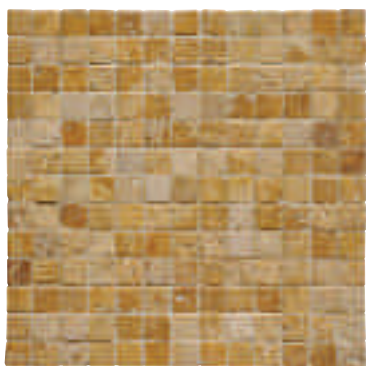
NOCE 2.3

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMNOCE



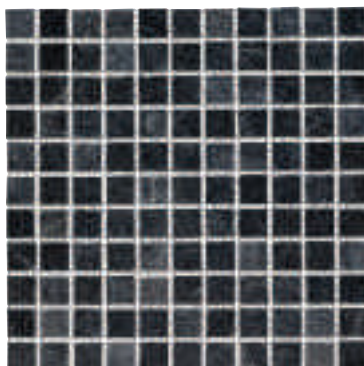
MIXED TRAVERTINE 2.3

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMTM23



GIALLO 2.3

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMGIALLO



DORDOGNE GREY 2.3

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMDGREY



CREMA 2.3

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMCREMA



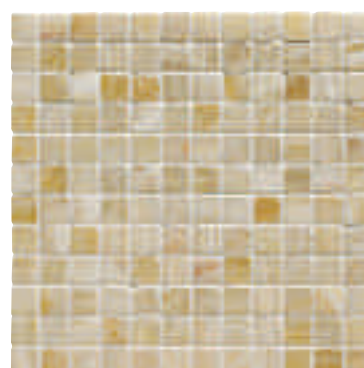
CREMA CHIPPED EDGE 2.3

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMCREMACE



NOCE CHIPPED EDGE 2.3

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMNOCECE



HONEY (ONYX) 2.3

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMHONEY



Noce 2.8 and Mixed Travertine 4.8

Venetian Mosaics

25mm (1") / 30mm (1 1/8")

Plain or patterned, small or large, stone mosaics are extraordinarily versatile and can add beauty, colour and interest to virtually any wall or floor in any part of your domain, be it contemporary or traditional style.

Zamora 2.5



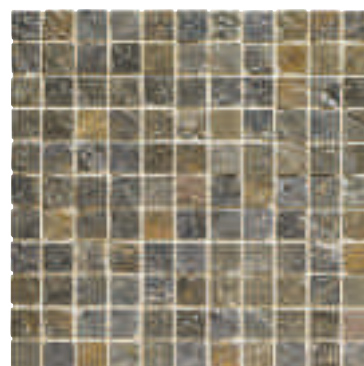
CORDOBA 2.5

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMCOR25



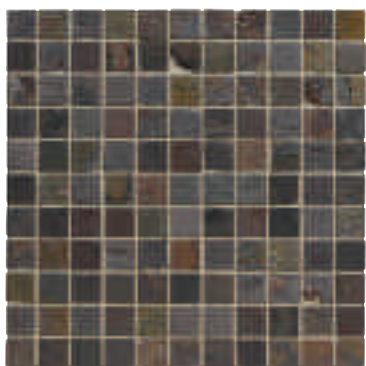
AUSTURIAN 2.5

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMAUS25



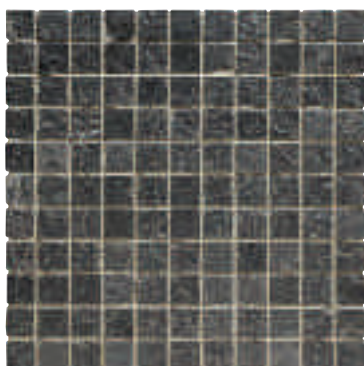
CATALONIA 2.5

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMCAT25



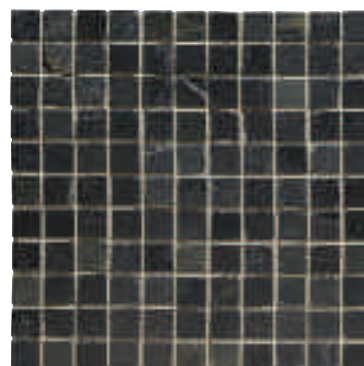
ZAMORA 2.5

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMZAM25



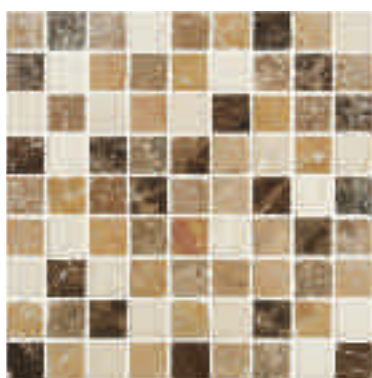
KOHIMA 2.5

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMKOH25



VITORIA 2.5

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMVIT25



AZAHAR

300x300x8mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-VMAZAT30
Tile size: 30mm (1³/₁₆")

Venetian Mosaics

48mm (1⁷/₈")

Lighter colours and smaller patterns help create the illusion of space, whilst darker and bolder ones can also be used to dramatic and pleasing effect.



Mixed Travertine 4.8 with Earthworks Crema Chair Rail and Levantine Ivory



CREMA MOSAIC 4.8

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMCREMA48



CASTILLE 4.8

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMCAS48



MORENIA 4.8

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMMOR48



JERUSALEM GOLD 4.8

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMJGOLD48



MIXED TRAVERTINE 4.8

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMTM48



NOCE 4.8

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMNOCE48



GIALLO 4.8

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMGIALLO48



CORDOBA 4.8

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMCOR48



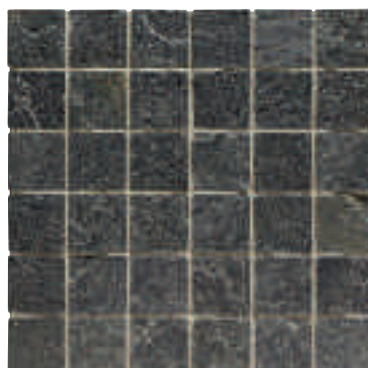
AUSTURIAN 4.8

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMAUS48

Austurian 4.8

**LANGREO 4.8**

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMLAN48

**KOHIMA 4.8**

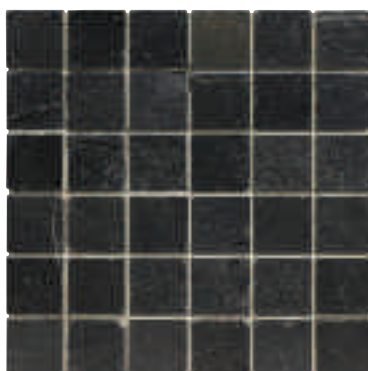
300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMKOH48

**CATALONIA 4.8**

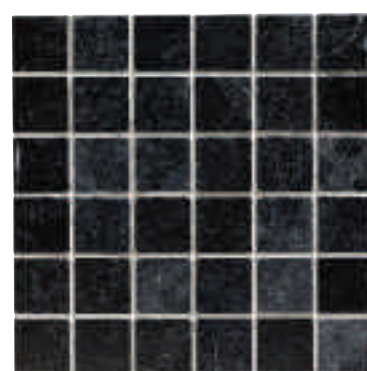
300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMCAT48

**ZAMORA 4.8**

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMZAM48

**VITORIA 4.8**

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMVIT48

**DORDOGNE GREY 4.8**

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMDGREY48

**MORENIA RECTANGLE**

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMMORRECT

**NEVADA RECTANGLE**

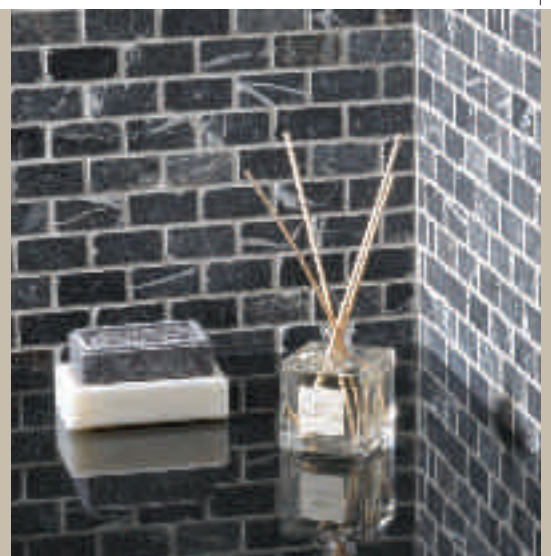
300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMNEVRECT

**MURCIA (75x75mm)**

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMMUR75

Venetian Mosaics

Plain and patterned, large and small, brickbond, splitface, offset - stone mosaics are incredibly versatile and add colour and interest to virtually any part of your home.



Brickbond Nero Tumbled



**SMALL BRICKBOND CREMA
TRAVERTINE TUMBLED**

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMCREMARECT



**SMALL BRICKBOND
BOTTOCINO TUMBLED**

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBOTTRECT



**SMALL BRICKBOND
JERUSALEM GOLD**

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMJGOLDBB



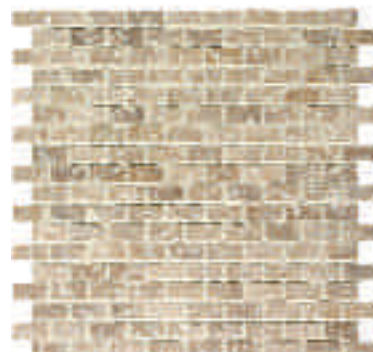
**BRICKBOND CREMA
TRAVERTINE TUMBLED**

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBBCREMAM



**BRICKBOND
BOTTOCINO TUMBLED**

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBBBOTTM



**SMALL BRICKBOND NOCE
TRAVERTINE TUMBLED**

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMNOCERECT



BRICKBOND NOCE TUMBLED

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBBNOCEM



BRICKBOND NERO TUMBLED

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBBNEROM

Small Brickbond Crema Travertine Tumbled with
Earthworks Crema Bullnose, and Tumbled Marble Mica Mix



BRICKBOND BEIGE

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBBBEIGE



BRICKBOND CREMA

305x305x10mm (12"x12"x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBBCREMA



SPLITFACE BEIGE

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMSFBEIGE



BRICKBOND CANTABRIAN*

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMCANBBS



BRICKBOND ANDORRA*

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMANDBBS



SPLITFACE NOCE

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMSFNOCE



LARGE BRICKBOND CANTABRIAN

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMCANBBL



LARGE BRICKBOND CARTEGENA

300x300x10mm (11 $\frac{13}{16}$ "x11 $\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMCRTBBL

*Please note, these tiles might vary slightly
in thickness to dimensions as stated.

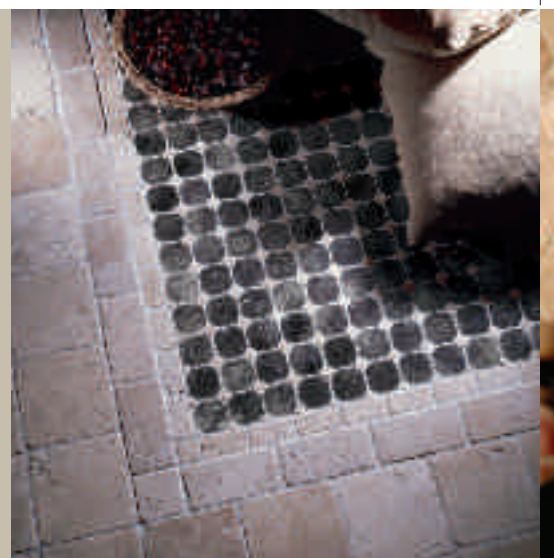
*Veuillez noter : l'épaisseur et les
dimensions de ces carreaux peuvent varier
par rapport à celles citées.

* Bitte beachten Sie, dass diese Fliesen mit
Bezug auf die angegebenen Maße in der
Dicke leicht variieren können.

*Let op: de dikte van de deze tegel kan
enigszins verschillen ten opzichte van de
vermelde afmetingen.

Venetian Mosaics

These classic designs draw inspiration from patterns that were around in ancient Roman and Moorish worlds. Chipped and tumbled travertines in imitation of woven baskets and brickwork are perfect designs for kitchens or bathrooms where simplicity is key.



Black/Crema Octagon and Brickbond Crema



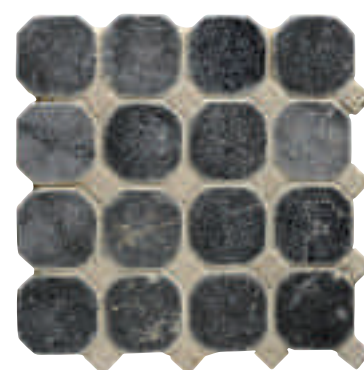
WHITE OCTAGON 10

310x310x10mm (12¹/₄"x12¹/₄"x³/₈")
EW-VMOCTW10



CREMA OCTAGON 10

310x310x10mm (12¹/₄"x12¹/₄"x³/₈")
EW-VMCRPENT10



BLACK/CREMA OCTAGON

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMBLKOCT



WHITE OCTAGON 4.8

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMOCTW48



CREMA PENTAGON 4.8

305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMCRPENT48



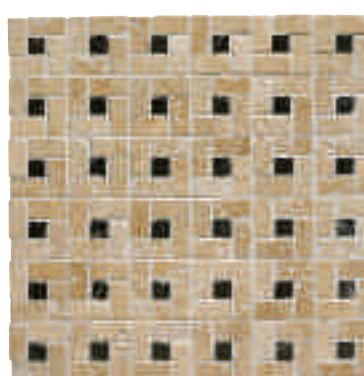
OFFSET SQUARES GIALLO

270x270x10mm (10⁵/₈"x10⁵/₈"x³/₈")
EW-VMBGIALLO



OFFSET SQUARES BIANCO

270x270x10mm (10⁵/₈"x10⁵/₈"x³/₈")
EW-VMBBIANCO



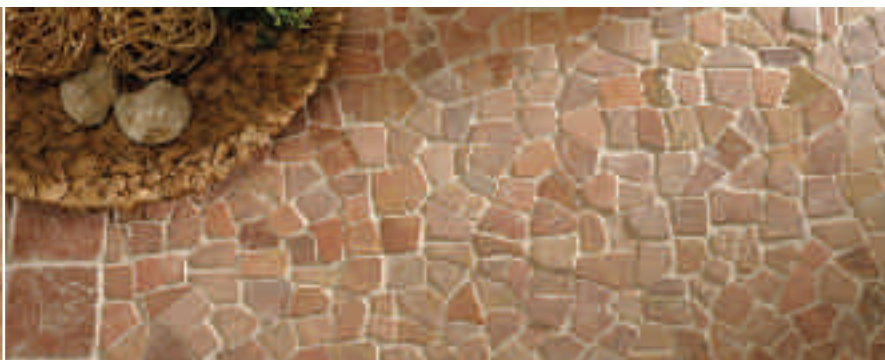
SPIRAL NOCE BLACK

300x300x10mm (11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"x³/₈")
EW-VMNOCESP



FAN HONEY

160x270x10mm (6⁵/₁₆"x10⁵/₈"x³/₈")
EW-VMFANH



Rustic Red

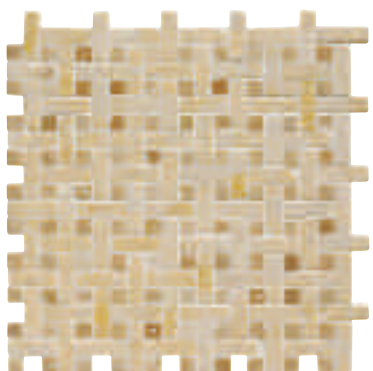
Rustic Mosaics

Smooth-edged corks of broken stones loosely arranged into interlocking shapes. It would be surprisingly difficult to achieve this seemingly artless and random effect with individual pieces.

Paramaribo Diamond Lozenge



PARAMARIBO DIAMOND LOZENGE
300x300x10mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMPARDIA



JERUSALEM GOLD BASKETWEAVE
300x300x10mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBJGOLD



LUNA BASKETWEAVE
300x300x10mm ($11\frac{13}{16}$ "x $11\frac{13}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ ")
EW-VMBLUNA



RUSTIC SANDSTONE
290x290x10-14mm ($11\frac{7}{16}$ "x $11\frac{7}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ "- $\frac{9}{16}$ ")
EW-VMRSAN2



RUSTIC RED
290x290x10-14mm ($11\frac{7}{16}$ "x $11\frac{7}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ "- $\frac{9}{16}$ ")
EW-VMRRED2



RUSTIC OATMEAL
290x290x10-14mm ($11\frac{7}{16}$ "x $11\frac{7}{16}$ "x $\frac{3}{8}$ "- $\frac{9}{16}$ ")
EW-VMROAT2



RUSTIC OATMEAL BORDER
250x100x10-14mm ($9\frac{13}{16}$ "x4"x $\frac{3}{8}$ "- $\frac{9}{16}$ ")
EW-VMROATB2

Pebble Mosaics

We have reduced the process of 'pebble creation' (perfected by Nature over millennia) by several thousand years. Stones are still tumbled in water until they are softly rounded but we carry out the whole process in weeks rather than in aeons and in such a way that we create a range of harmonised colours in (more or less) uniform sizes.



Black Tonga Pebble, Quail Maui Pebble and Border



IVORY SAMOA PEBBLE MOSAIC

290x290x10-14mm (11⁷/₁₆"x11⁷/₁₆"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-SAMOA2



BEIGE HAWAII PEBBLE MOSAIC

290x290x10-14mm (11⁷/₁₆"x11⁷/₁₆"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-HAWAII2



QUAIL MAUI PEBBLE MOSAIC

290x290x10-14mm (11⁷/₁₆"x11⁷/₁₆"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-MAUI2



IVORY SAMOA BORDER

250x100x10-14mm (9¹³/₁₆"x4"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-SAMOA2



BEIGE HAWAII BORDER

250x100x10-14mm (9¹³/₁₆"x4"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-HAWAII2



QUAIL MAUI BORDER

250x100x10-14mm (9¹³/₁₆"x4"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-MAUI2



GREEN BALIHAI*

290x290x10-14mm (11⁷/₁₆"x11⁷/₁₆"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-BALIHAI2



BLACK TONGA PEBBLE MOSAIC

290x290x10-14mm (11⁷/₁₆"x11⁷/₁₆"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-TONGA2



GREEN BALIHAI BORDER*

250x100x10-14mm (9¹³/₁₆"x4"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-BALIHAI2



BLACK TONGA BORDER

250x100x10-14mm (9¹³/₁₆"x4"x3³/₈"-9⁹/₁₆")
EW-TONGA2

*Please note that the pebbles in Green Bali Hai Mosaic and Border are flatter than the other pebbles on this page.

*Veuillez noter : les galets des mosaïques et bordures Green Bali Hai sont plus plats que les autres galets de cette page.

* Bitte beachten Sie, dass die Steinchen des Designs Bali Hai Green in Mosaik und Bordüre flacher sind, als die anderen Kieselmosaiks auf dieser Seite.

*Let op: de kiezels en de randen in de mozaïek Green Bali Hai zijn platter dan de andere kiezels op deze pagina.

Venetian Mosaics

Clever use of these contemporary linear mosaics, either horizontally or vertically, can create a feeling of space and harmony. Combine with co-ordinating colours or contrast light with dark.

Classic Mica Polished



TREND SORRENTO POLISHED
300x312x10mm (11¹³/₁₆"x12¹/₄"x³/₈")
EW-TRENDSOR



TREND MICA POLISHED
300x312x10mm (11¹³/₁₆"x12¹/₄"x³/₈")
EW-TRENDMIC



TREND NOCE HONED
300x312x10mm (11¹³/₁₆"x12¹/₄"x³/₈")
EW-TRENDNOCE



CLASSIC SORRENTO POLISHED
305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-CLASSICSOR



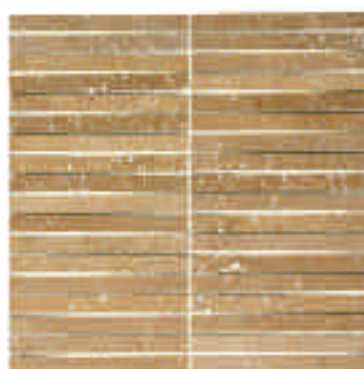
CLASSIC MICA POLISHED
305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-CLASSICMIC



CLASSIC NOCE HONED
305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-CLASSICNOCE



CHIC BOTTOCINO POLISHED
305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMCHICBOTT



CHIC NOCE TRAVERTINE HONED
305x305x10mm (12"x12"x³/₈")
EW-VMCHICNOCE

Strata

Smooth and tactile, these striking stone and glass mosaics include colours of sand, eau de nil, smoke and mahogany. Such earthy shades will enhance walls in many situations. For understated elegance combine with more polished or honed natural stone tiles, or partner them with wooden work surfaces or plain walls.



Silurian



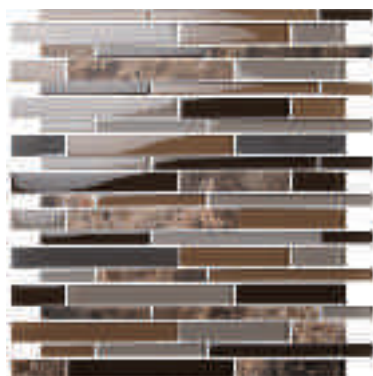
ALLUVIAL

334x304x8mm (13¹/₈"x12"x⁵/₁₆")
GW-ALLMOS



SILURIAN

334x304x8mm (13¹/₈"x12"x⁵/₁₆")
GW-SILMOS



CRETACEOUS

398x358x8mm (15¹¹/₁₆"x14¹/₈"x⁵/₁₆")
GW-CREMOS



JURASSIC

298x298x8mm (11³/₄"x11³/₄"x⁵/₁₆")
EW-JURASS

Medallion Mosaics

For a touch of grandeur, use a medallion mosaic to make an incredible centrepiece; these medallions make a feature out of any floor.

Compass Beige



COMPASS BEIGE

603x603x10mm (23³/₄"x23³/₄"x³/₈")
EW-CMPBEIGE



COMPASS NOCE

603x603x10mm (23³/₄"x23³/₄"x³/₈")
EW-CMPNOCE



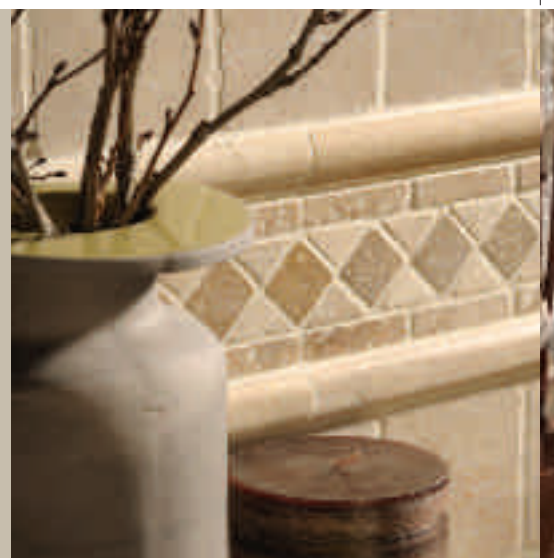
CLASSIC MEDALLION

603x603x10mm (23³/₄"x23³/₄"x³/₈")
EW-CLMMED

Medallion Mosaics are shown at a scale of 1:10.
Les mosaïques Medallion sont représentées selon une échelle de 01/10.
Medallion Mosaiken sind im Maßstab 1:10 abgebildet.
Het mozaïek Medallion wordt weergegeven in een schaal van 1:10.

Stone Borders

Borders provide the finishing touches and add interest to a wall or floor. Use them to complement the main area of tiling or to provide a contrast of texture, colour or pattern.



Meseta with Earthworks Tumbled Marble Mica Mix, Small Chair Rail Crema and Bullnose Crema



THAR

285x35x10mm (11¹/₄"x1³/₈"x³/₈")
EW-ATTHR



ARABIAN SMALL

285x70x10mm (11¹/₄"x2³/₄"x³/₈")
EW-ATARBS



KALAHARI

280x70x10mm (11"x2³/₄"x³/₈")
EW-ATKLH



NAMIB

290x65x10mm (11³/₈"x2¹/₂"x³/₈")
EW-ATNAM



MESETA

280x85x10mm (11³/₈"x3³/₈"x³/₈")
EW-ATMES



GIBSON

305x100x10mm (12"x4"x³/₈")
EW-ATGIB



ARABIAN LARGE

310x100x10mm (12¹/₄"x4"x³/₈")
EW-ATARBL



NAVARINO

305x100x10mm (12"x4"x³/₈")
EW-ATNAV



SEVIER

290x125x10mm (11³/₈"x5"x³/₈")
EW-ATSEV



TANAMI

280x125x10mm (11"x5"x³/₈")
EW-ATTNM



SIMLA

300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-VMSIMB



MANDALAY

300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-VMMANB



ATHENIAN DIAMOND NOCE

300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-ATHDIAN



ATHENIAN DIAMOND BLACK

300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-ATHDIAB

Stone Borders

What is a masterpiece without a frame? Here dados, borders and trims conspire to further cloud the fine defining line between art and craft.

Athethian Scroll Red with Venetian Mosaics Bianco, Earthworks Tumbled Marble Bianco tiles, Pencil Line Bianco Border and Small Chair Rail Bianco



ATHENIAN SCROLL RED
300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-ATSCROLLR



ATHENIAN SCROLL RED CORNER
100x100x10mm (4"x4"x³/₈")
EW-ATSCROLLRC



ATHENIAN SCROLL BLACK
300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-ATSCROLLB



ATHENIAN SCROLL BLACK CORNER
100x100x10mm (4"x4"x³/₈")
EW-ATSCROLLBC



ATHENIAN ROPE RED
300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-ATROPER



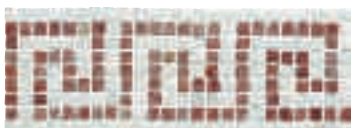
ATHENIAN ROPE RED CORNER
100x100x10mm (4"x4"x³/₈")
EW-ATROPERC



ATHENIAN ROPE BLACK
300x100x10mm (11¹³/₁₆"x4"x³/₈")
EW-ATROPEB



ATHENIAN ROPE BLACK CORNER
100x100x10mm (4"x4"x³/₈")
EW-ATROPEBC



ATHENIAN KEY RED
280x100x10mm (11"x4"x³/₈")
EW-ATKEYR



ATHENIAN KEY RED CORNER
100x100x10mm (4"x4"x³/₈")
EW-ATKEYRC



ATHENIAN KEY BLACK
280x100x10mm (11"x4"x³/₈")
EW-ATKEYB



ATHENIAN KEY BLACK CORNER
100x100x10mm (4"x4"x³/₈")
EW-ATKEYBC



ATHENIAN BRAID TRAVERTINE
300x50x10mm (11¹³/₁₆"x2"x³/₈")
EW-ATBRAIDT



ATHENIAN BRAID BLACK
300x50x10mm (11¹³/₁₆"x2"x³/₈")
EW-ATBRAIDB



ARIZONA
280x70x10mm (11"x2³/₄"x³/₈")
EW-ATARZ



ATHENIAN INTERLOCKING NOCE
300x50x10mm (11¹³/₁₆"x2"x³/₈")
EW-ATHINTN



ATHENIAN INTERLOCKING BLACK
300x50x10mm (11¹³/₁₆"x2"x³/₈")
EW-ATHINTB



GOBI
305x70x10mm (12"x2³/₄"x³/₈")
EW-ATGOBI



ATHENIAN QUADRANT TRAVERTINE
300x70x10mm (11¹³/₁₆"x2³/₄"x³/₈")
EW-ATQUADT



ATHENIAN QUADRANT BLACK
300x70x10mm (11¹³/₁₆"x2³/₄"x³/₈")
EW-ATQUADB

Stone, Metal & Glass Borders

Madalena Polished Border and Earthworks Dolomite White



PATAGONIAN POLISHED*

300x48x8mm (11¹³/₁₆"x1¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-PTGPB



ATACAMA POLISHED*

300x48x8mm (11¹³/₁₆"x1¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-ACMPB



SONOAN POLISHED*

300x48x8mm (11¹³/₁₆"x1¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-SONPB



PATAGONIAN HONED*

300x48x8mm (11¹³/₁₆"x1¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-PTGHB



ATACAMA HONED*

300x48x8mm (11¹³/₁₆"x1¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-ACMHB



SONOAN HONED*

300x48x8mm (11¹³/₁₆"x1¹⁵/₁₆"x⁵/₁₆")
EW-SONHB



MADALENA POLISHED*

340x47x8mm (13³/₈"x1⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-MDLPB



YUMA POLISHED*

340x47x8mm (13³/₈"x1⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-YMAPB



ESCALANTE POLISHED*

340x47x8mm (13³/₈"x1⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-ESCPB



MADALENA HONED*

340x47x8mm (13³/₈"x1⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-MDLHB



YUMA HONED*

340x47x8mm (13³/₈"x1⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-YMAHB



ESCALANTE HONED*

340x47x8mm (13³/₈"x1⁷/₈"x⁵/₁₆")
EW-ESCHB



MARADONA*

270x30x8-10mm (10⁵/₈"x1¹/₄"x⁵/₁₆"-3³/₈")
EW-MRDB



HENGE

300x45x10mm (11¹³/₁₆"x1³/₄"x³/₈")
EW-HENGE



BORREGA

300x49x8mm (11¹³/₁₆"x2"x⁵/₁₆")
EW-BRRB

* These sheets contain metal. Please see pages 126-130 before installation.

* Ces plaques contiennent du métal. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten enthalten Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten bevatten metaal. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.

Stone & Metal Borders

Create an impact with a stone, glass and metal border. These borders are truly versatile and can be used with a wide range of installations to complete the look of any room setting.



MAZATLAN HONED*

340x47x8mm ($13\frac{3}{8}" \times 1\frac{7}{8}" \times \frac{5}{16}"$)
EW-MAZHB



ALTAI POLISHED

305x53x10mm ($12" \times 2\frac{1}{8}" \times \frac{3}{8}"$)
EW-ALTPB



ZAMA POLISHED

305x53x8mm ($12" \times 2\frac{1}{8}" \times \frac{5}{16}"$)
EW-ZAMPB



CARIBOU

300x50x8mm ($11\frac{13}{16}" \times 2" \times \frac{5}{16}"$)
EW-CARHB



ZAMA HONED

305x53x8mm ($12" \times 2\frac{1}{8}" \times \frac{5}{16}"$)
EW-ZAMHB



MAZATLAN POLISHED*

340x47x8mm ($13\frac{3}{8}" \times 1\frac{7}{8}" \times \frac{5}{16}"$)
EW-MAZPB



ALTAI HONED

305x53x10mm ($12" \times 2\frac{1}{8}" \times \frac{3}{8}"$)
EW-ALTHB

* These sheets contain metal. Please see pages 126-130 before installation.

* Ces plaques contiennent du métal. Veuillez consulter les pages 126-133 avant de procéder à l'installation.

* Diese Matten enthalten Metall. Bitte lesen Sie vor der Installation Seite 126-136.

* Deze matten bevatten metaal. Raadpleeg pagina's 126-139 voorafgaand aan de installatie.



Daydream with Tileworks Bari Mocha Polished

Lava Borders

Lava was once volcanic molten rock, now it's a hard wearing stone. These borders have pieces glazed in stunning colours.



LUMIERE

267x32x10mm ($10\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{4}" \times \frac{3}{8}"$)
EW-LUMMOB



PSYCHIC

300x32x10mm ($11\frac{13}{16}" \times 1\frac{1}{4}" \times \frac{3}{8}"$)
EW-PSYMOSB



DAYDREAM

300x20x10mm ($11\frac{13}{16}" \times \frac{13}{16}" \times \frac{3}{8}"$)
EW-DAYMOB



SOLAR

305x35x10mm ($12" \times 1\frac{3}{8}" \times \frac{3}{8}"$)
EW-SOLMOB



TIMELESS

385x25x10mm ($15\frac{1}{8}" \times 1" \times \frac{3}{8}"$)
EW-TMLMOB



MYSTIC LIGHT

385x25x10mm ($15\frac{1}{8}" \times 1" \times \frac{3}{8}"$)
EW-EALMOB

Usage Guide / Utilisations / Gebrauchsanweisung / Een beknopte handleiding voor het gebruik

Page Page Seite Pagina	Description Description Beschreibung Omschrijving	Internal walls Murs internes Innenwände Binnenmuren	Floors Sols Fußböden Vloeren	Showers, wet rooms walls Douches, murs des douches italiennes Wänden von Duschen-und Nassbereichen Natte ruimtes (douche) wanden	External Exterieur Außenbereich Buiten	Colour variance Variation de couleur Farbabweichung Kleurvariatie	Special notes Remarques spéciales Besondere Hinweise Speciale aantekeningen
06-07 06-07 08-15	Elite Collection Eastern Light Kasba Chakra, Karma, Kobushi, Medina, Mellow, Nirvana, Opulence, Paparazzi, Peace, Precious, Serene, Sukai, Tekari, Tranquillity, Yari, Zao	✓ ✓ 	X X 	✓ ✓	X X 	A B 	◆ ◆
14 08-11	Mellow Bullion, Byzantium Amber, Bronze, Copper, Frankincense, Gem, Gold, Jewel, Myrrh, Platinum, Treasure	✓ ✓	X X	✓ ✓	X X	C C	▲
16-17 16-17 16-17	Purity Mother of Pearl Carthage	✓ ✓ ✓	X X X	✓ ✓ ✓	X X X	A C C C	● ▲ ◆ ● ▲ ▲ ■
20-41 44-48	Glass Gold Fleck, Iridescent, Mixed Blends Amnesia, Crystal Blue, Horizon, Illusion, Mirage, Morning Sun, Oasis, Pacha	✓ ✓	X X	✓ ✓	✓ X	B B	
50	Nobu	✓	X	✓	X	A	◆
El Divino		✓	X	✓	X	A	◆
46-48, 50	Atelier, Masa	✓	X	✓	X	B	◆ ◆
46	Eden, Mambo	✓	X	✓	X	C	
48-50 49	Cenozoic, Charleston, Gavroche, Holocene, Plaza Autumn Haze, Dappled Sky, Evening Glow,	✓ ✓	X X	✓ ✓	X X	C C	◆ ◆
51-65 54-58	Morning Dew, Sunray Plain, Clear, Frosted, Mixed, Random Pattern Tumbled Earth, Beach Washed	✓ ✓ ✓	X X ✓	✓ ✓ ✓	X X X	B A A	
58	Frosted Pebbles	✓	✓	✓	X	A	I
68	8 Tile Panels Mixed	✓	X	✓	X	A	
69	8 Tile Panels; Blends; Recycled Matt	✓	X	✓	✓	B	
72-77 76-77	Tropical Collection; Lagoon Collection Natural and Pearl Lagoon Collection Silk	✓ ✓	X X	✓ ✓	X ✓	C B	
80-81	Mixed Glass, Stone, Metal, Wood, Ceramic Aldo, Amar, Chumu, Dias*, Divine*, Ethereal*, Exti, Goa, Golpo, Hotat, Jai, Leso*, Lial, Orla*, Radiance, Rakoram, Rios, Shanir, Splendour	✓	X	✓	X	B	* *
82-86	*Batu, *Carinthia, Chennai, *Kandahar, Kolkata, Madras, *Manaslú, *Mandalay, *Pagai, Pamplona, Pradesh,*Rena, *Valen, *Viedo, *Zamo	✓	X	✓	X	C	* ■ *
85-86	Actamira, Mogao, Postojna, Crucible, Igneous, Pyroclas	✓	X	✓	X	C	
86	Ceylon	✓	X	X	X	B	+
86	Surabaya	✓	X	X	X	C	+
86	Lombok	✓	X	X	X	C	■ * * +
90-95 93 93	Metal Metal Brushed and Polished, Telstar Cuirassier Black, Cuirassier Steel Jules Verne	✓ ✓ ✓	X X X	✓ X X	✓ X X	A-B A C	* ▲ * * + * * +
94-95 96-97	Stellar, Torque Alchemy Brick, Cube, Square	✓ ✓	X X	X X	✓ ✓	B C	◆ * * + * *
100-101 102-103	Porcelain Aegean Floor Tiles	✓ ✓	X ✓	✓ ✓	✓ ✓	A A	
107 106-117 106-122	Stone Polished Marble Venetian Mosaics *Grande Pastiche, *Jade 2.3, *Pandasco, *Pastiche, *Segovia; Pebbles; Rustic; Medallions; Stone Borders	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓	X ✓ ✓	B B-C B-C	▲ ▲ * + * ◆
120	Alluvial, Cretaceous, Jurassic, Silurian	✓	X	✓	X	C	▲
124	Stone Borders with metal/glass	✓	X	✓	X	A	▲
125	Lava Borders - Daydream, Lumiere, Mystic Light, Timeless	✓	X	✓	X	B	▲ *
125	Lava Borders - Psychic, Solar	✓	X	✓	✓	B	▲

Symbol SPECIAL NOTES

Use white, rapid setting cement latex base flexible adhesive and non sanded or finely sanded grout unless stated otherwise.
Utilisez un ciment blanc et rapide, une colle flexible à base de latex et des joints non sablés ou finement sablés, sauf en cas d'indication contraire.
Verwenden Sie, falls nicht anders angegeben, weißen, schnell trocknenden Zement, flexiblen Kleber auf Latexbasis und sandfreien Mörtel oder Mörtel mit feinem Sand.
Gebruik wit, snel drogend cement, een flexibele lijm op latexbasis en een zandloos of fijnkorrelig voegmiddel, tenzij anderszins staat vermeld.
Epoxy primer, adhesive and grout recommended/Usage recommandé d'un apprêt, d'une colle et d'un ciment-joint époxy.
Epoxyd-Grundierung, -kleber und -mörtel empfohlen/Epoxy-primer, lijm en voegmiddel aanbevelen.
Showers only, not wet rooms/Douches ordinaires uniquement, ne convient pas aux douches italiennes
Nur Duschwände, nicht Nassbereiche/Aleen douches, geen sauna's.
Seal before use/Imperméabilisez avant usage/Vor Verwendung versiegeln/Afdichten voor gebruik.
Carefully remove protective film after grouting.
Retirez soigneusement le film protecteur une fois le jointoiment terminé.
Schutzfolie nach dem Verfugen sorgfältig entfernen.
Verwijder de bescherm laag voorzichtig na het voegen.
Very fragile pieces handle carefully.
Éléments très fragiles - manipulez avec soin.
Sehr zerbrechliche Teile - vorsichtig behandeln.
Zeér breekbare delen - wees voorzichtig.
Bathroom floors only.
Sols de salles de bains uniquement.
Nur Badezimmerböden.
Aleen voor badkamers.
Contain metal. Extreme caution must be taken when using metal mosaics in an electric shower. Always consult a qualified electrician before installation.
Soyez extrêmement vigilants si vous installez des mosaïques en métal dans des douches électriques. Consultez toujours un électricien qualifié avant l'installation.
Aufzette Vorsicht ist geboten, wenn Metalmosaikfliesen in einer elektrischen Dusche verwendet werden. Ziehen Sie vor der Installation unbedingt einen Elektrofachmann zu Rate.
Bij het gebruik van metalen mozaïektegels in een elektrische douche is de grootste voorzichtigheid geboden. Raadpleeg altijd een gediplomeerd elektricien voor u begint.
Please check suitability with your Original Style stockist.
Veuillez vérifier les stocks disponibles chez votre revendeur Original Style.
Wenden Sie sich bezüglich der Eignung bitte an Ihren Original Style Fachhändler.
Vraag uw Original Style-keuzespecialist naar de geschiktheid.

Copper not suitable for kitchens, wet rooms, showers or splashbacks or exposure to excessive moisture. Le cuivre ne convient pas aux cuisines, douches ordinaires ou à l'italienne, salles de bains et dosserets de cuisine, et ne doit pas être exposé à une humidité excessive.

Kupfer nicht für Küchen, Nassbereiche, Badezimmer, Duschkabinen oder als Spritzschutz bzw. bei übermäßiger Feuchtigkeit geeignet. Koper is niet geschikt voor keukens, sauna's, badkamers, douches of spat schermen, of blootstelling aan excessieve vochtigheid.

♦ Dry areas only.
Convient aux endroits secs uniquement.
Nur für trockene Bereiche.
Alleen droge ruimtes.

Please refer to our Swimming Pools and Spa Wellbeing brochure for information regarding mosaics that are suitable for pool use. Veuillez consulter le catalogue Swimming Pool pour toute information concernant la mosaïque adéquate pour la piscine.

For weitere Informationen zu für Swimming-Pools geeignete Mosaik finden Sie in unserem Swimming-Pool Katalog. Raadpleeg onze Swimming Pool brochure voor informatie voor mozaïeken die geschikt zijn voor zwembaden.

These are Original Style's recommendations and are not necessarily exhaustive. Il s'agit de recommandations d'Original Style. Leur liste n'est pas nécessairement exhaustive.

Original Style übernimmt für die Richtigkeit dieser Angaben keine Haftung.

Deze aanbevelingen van Original Style zijn niet per se volledig.

COLOUR VARIANCE

A Limited: relatively uniform but slight variations possible.
Limitée: relativement uniforme mais de légères variations sont possibles.
Begrenzt: Relatief einheitlich, leichte Abweichungen sind jedoch möglich.
Beperkt: betrekkelijk uniform maar geringe variaties mogelijk.

B Moderate: background colour generally has some variations.
Modérée: la couleur du fond présente généralement des variations.
Middel: Die Hintergrundfarbe weist im Allgemeinen einige Abweichungen auf.
Gematigd: achtergrondkleur vertoont gewoonlijk enige verschillen.

C Considerable: variegated in colour and veining. Allowances for blending during installation are strongly recommended.
Considérable: une variété de couleurs et de marbrures. Il est fortement recommandé de mélanger les cartons lors de l'installation.
Aanzienlijk: Vlekkig in Farbe und Melierung. Berücksichtigungen für Vermischungen während der Installation werden dringend empfohlen.
Aanzienlijk: rijk schakeringen in kleur en adersysteem. Het is sterk aanbevolen om bij het monteren van het aanbrengen.

How many tiles will you need? / De combien de carreaux aurez-vous besoin? Wie viele Fliesen brauchen Sie? / Hoeveel mozaïektegels hebt u nodig?

Nominal mosaic sheet size* Taille Nominale de la Plaque de Mosaïque Nennmaße des Mosaikbogens Nominale afmetingen mozaïekmat	Inches	Mosaic sheets per sq metre Plaques de mosaïque par mètre carré Mosaikbögen pro Quadratmeter Mozaïekmatten per vierkante meter	Mosaic sheets per sq foot
*160 x 270	6 5/16 x 10 5/8	23.1	4.0
200 x 200	7 7/8 x 7 7/8	25.0	2.3
260 x 270	10 1/4 x 10 5/8	14.2	1.3
262 x 262	10 5/16 x 10 5/16	14.6	1.4
270 x 270	10 5/8 x 10 5/8	13.7	1.3
272 x 315	10 11/16 x 12 3/8	11.7	1.1
280 x 300	11 x 11 13/16	11.9	1.1
285 x 265	11 1/4 x 10 7/16	13.2	1.2
285 x 285	11 1/4 x 11 1/4	12.3	1.1
286 x 275	11 1/4 x 10 13/16	12.7	1.2
290 x 290	11 7/16 x 11 7/16	11.9	1.1
290 x 305	11 7/16 x 12	11.3	1.0
292 x 278	11 1/2 x 10 15/16	12.3	1.1
292 x 292	11 1/2 x 11 1/2	11.7	1.1
292 x 310	11 1/2 x 12 3/16	11.0	1.0
294 x 294	11 9/16 x 11 9/16	11.6	1.1
295 x 295	11 5/8 x 11 5/8	11.5	1.1
296 x 296	11 5/8 x 11 5/8	11.4	1.1
298 x 286	11 3/4 x 11 1/4	11.3	1.0
298 x 298	11 3/4 x 11 3/4	11.3	1.1
300 x 300	11 13/16 x 11 13/16	11.1	1.0
300 x 312	11 13/16 x 12 5/8	10.7	1.0
301 x 301	11 13/16 x 11 13/16	11.0	1.0
303 x 287	11 15/16 x 11 5/16	11.5	1.1
304 x 298	12 x 11 3/4	11.0	1.0
304 x 304	12 x 12	10.8	1.0
304 x 334	12 x 13 1/8	9.8	0.9
305 x 285	12 x 11 13/16	11.5	1.0
305 x 300	12 x 11 3/4	10.9	1.0
305 x 305	12 x 12 x 3/8	10.7	1.0
305 x 315	12 x 12 1/2	10.4	1.0
306 x 287	12 1/16 x 11 5/8	11.4	1.1
307 x 297	12 1/16 x 11 11/16	11.0	1.0
310 x 227	12 3/16 x 8 15/16	14.2	1.3
310 x 297	12 3/16 x 11 11/16	10.9	1.0
310 x 310	12 3/16 x 12 3/16	10.4	1.0
313 x 313	12 5/16 x 12 5/16	10.2	0.9
318 x 318	12 1/2 x 12 1/2	9.9	0.9
320 x 320	12 5/8 x 12 5/8	9.8	0.9
322 x 322	12 11/16 x 12 11/16	9.6	0.9
327 x 305	12 7/8 x 12	10.0	0.9
327 x 327	12 7/8 x 12 7/8	9.4	0.9
358 x 398	14 1/8 x 15 11/16	7.0	0.6

■ Refers to Venetian Fan Honey, page 105
Fait référence au Venetian Fan Honey, page 105
Bezieht sich auf Venetian Fan Honey, Seite 105
Geldt voor Venetian Fan Honey, pagina 105

* All above dimensions are subject to a tolerance of ± 2.5mm or 3/32"
Toutes les dimensions ci-dessus sont sujettes à une tolérance de ± 2.5mm ou 3/32"
Alle obigen Maße unterliegen einer Toleranz von ± 2,5 mm oder 3/32"
Voor alle bovenstaande afmetingen geldt een mogelijke afwijking van ± 2,5 mm

Quantities shown exclude grout gaps between each sheet. When calculating the number of tiles you will require, do not forget to make an allowance for cutting and wastage.
Les quantités indiquées excluent les écarts des joints entre chaque plaque. Lorsque vous calculez le nombre de carreaux dont vous avez besoin, n'oubliez pas de prendre en compte les découpes et les pertes.
Die angegebenen Mengen berücksichtigen nicht die Fugenspalt. Bei der Berechnung der erforderlichen Anzahl von Fliesen denken Sie bitte daran, zusätzliche Fliesen für Verschnitt und Reststücke einzuplanen.
Er wordt bij deze hoeveelheden geen rekening gehouden met voegen tussen de matten. Houd bij het berekenen van het aantal benodigde mozaïekmatten rekening met snijverlies en breuk.

Nominal mosaic border length* Longueur nominale de la bordure de la mosaïque Nennlänge der Mosaikbordüre Nominale lengte mozaïekranden	Inches	Borders per linear metre Bordures par mètre linéaire Bordüre pro laufendem Meter Randen per strekkende meter	Borders per linear foot
240	9 7/16	4.2	1.3
250	9 13/16	4.0	1.2
267	10 1/2	3.7	1.2
270	10 5/8	3.7	1.2
280	11	3.6	1.1
285	11 1/4	3.5	1.1
290	11 7/16	3.4	1.0
300	11 13/16	3.3	1.0
305	12	3.3	1.0
310	12 13/16	3.2	1.0
320	12 5/8	3.1	0.9
340	13 3/8	2.9	0.9
385	15 3/16	2.6	0.9

Important Information

Please read through the following information carefully. It will help you select the correct mosaics for your application and will guide you through some of the installation and maintenance procedures. For more detailed instructions and before installation, please refer to the Fixing Guide at originalstyle.com/fixing.html. Original Style cannot accept responsibility for any faults after mosaics have been fixed, for issues raised in this Important Information or the Fixing Guide once the product has been laid or installed.

CHOOSING THE RIGHT MOSAICS

Please check suitability of the mosaics in the Usage Guide before ordering and installation (interior/exterior/showers/wet rooms/floors/colour variance and special notes). If you are uncertain please ask your Original Style retailer for further information.

Stone: Most of our stone mosaics are porous to some extent. If laid outside, it is possible water could be absorbed and the tiles become susceptible to frost damage. Stone is a natural product and subject to colour variation, pitting, blemishes, chipped edges, size variation and sometimes staining. Natural stone may fade in UV light. No guarantee can be made against this happening. We strongly recommend you and your tiler read through the Fixing Guide (originalstyle.com/fixing.html) to ascertain if the stone is appropriate for your proposed use.

Glass: NB: slip-resistance with **glass** tiles may not be adequate for use in wet conditions when placed on floors (Please see Usage Guide regarding glass tiles that are suitable for floors). We do not recommend glass mosaics are used on counter tops because of the likelihood of scratching. **Use of Glass Mosaics near heat:** we recommend that glass mosaics are installed a minimum of 3cm from any direct heat source.

Copper: Please note that Alchemy copper mosaics **must not be used** in kitchens, bathrooms, showers and wet rooms. When exposed to air and moisture the copper may, over time, form a patina of verdigris (a green coating). It is vital that this feature is taken into account when choosing copper mosaics as the colour may change.

Wood, bamboo, coconut: Only suitable for dry areas, not suitable for wet areas such as wet rooms, bathrooms, showers or splashbacks or where they will be exposed to excessive moisture. Mosaics made from or containing wood are subject to natural blemishes such as knots and holes.

Shell: Not suitable for excessively wet areas such as wet rooms, although can be used in showers.

Metal: The surface of **Torque EW-TORMOS** is three dimensional and some edges will be sharp even after installation. We do not recommend it is installed in areas where it can be brushed past or where small children will come into contact with the surface. It is important to take this into account before choosing this product.

Cuirassier Black EW-CURBB and Steel Cuirassier EW-CURBS: only suitable for dry areas.

AVAILABILITY

All products shown in this brochure are held in stock but high demand can cause some items to temporarily become unavailable. Please check availability before placing your order. Due to our high quality control methods we reserve the right to refuse some stock which may cause temporary stocking issues. We reserve the right to discontinue products if the supply is not satisfactory.

SAMPLE SERVICE

Samples and swatch cards can be sent to customers on request. Full size mosaic sheet samples are usually chargeable at a reduced rate. Please see your local stockist for details.

ORDERING

Warehouse stocked items can usually be dispatched within five working days.

DIMENSIONS

Nominal sizes and thicknesses are shown throughout the brochure. Owing to the high degree of hand finishing of some mosaics, actual dimensions for individual mosaic sheets may vary from these figures and should be treated as a guide only. All dimensions are subject to a tolerance of $\pm 2.5\text{mm}$ or $3/32"$. When calculating the number of mosaic sheets required, please allow a five per cent allowance for cutting and wastage.

COLOUR VARIATIONS AND SHADING

There may be distinctive yet subtle variations in shade to be found in many mosaics included in this brochure. A single sample tile should not be taken as a completely accurate indication of colour. Some mosaic sheets and individual tiles may have distinctive yet subtle variations in shade, colour and tone, which will be an inherent feature of that particular product. We advise that you open and inspect each carton of mosaics to confirm consistence of shading. Select six random sheets from different cartons to check if there are any shading differences. We recommend that you spend time to achieve the most pleasing distribution of shades before fixing. Differences between batches can be even more marked. For this reason we recommend that you buy all the tiles at one time.

Glass: the thickness of glass will also have an effect on the colour of the tile. Most of the glass mosaics in this brochure complement Original Style Glassworks tiles and borders (see our current Glassworks brochure or visit originalstyle.com). A list of similar colour matches can be found at originalstyle.com/mosaics.html

Stone: Stone is a natural material and therefore prone to shade variations within each stone mosaic and between individual pieces. Similarly, some stone mosaics may have minor chips or blemishes. Such relatively insignificant imperfections should be considered normal and not the result of poor or faulty workmanship. Natural stone mosaics may also be subject to scuffing and scratching.

CUTTING MOSAICS

Some cutting of mosaics is unavoidable. Please refer to the Fixing Guide before attempting to cut any mosaics. Metal mosaics will need to be cut with a suitable hacksaw blade. Wood and coconut mosaics can be cut with a jigsaw. Appropriate safety precautions should be always taken when cutting any mosaics. Full personal protective equipment (PPE) for hands and eyes should be used.

INSTALLATION

We strongly recommend that your tile installer reads through this Important Information and also obtains and reads the Fixing Guide (originalstyle.com/fixing.html) prior to commencing any work. This fully explains the steps necessary to plan, fix and seal your mosaics and how to maintain them in first class condition for years ahead. If in any doubt please contact our technical department prior to installation as fixing tiles incorrectly can prove costly.

Glass: as with any other glass product, glass mosaics should be handled with care, in particular, where tiles are being cut or have been broken. Ensure that the surfaces do not come into contact with each other or sharp/abrasive objects. We do not recommend glass mosaics are used on counter tops because of the likelihood of scratching. Some glass mosaics (**Ethereal** and **Stained Glass ranges**) are fragile and need careful handling.

Stone: It is important that the installer understands the pattern or blended effect you want, the requirements for surface preparation and protecting newly laid tiles from ongoing work. Internal and external floors and walls may require expansion joints.

Pebbles: To avoid visible grout lines, some pebbles may require adjusting slightly so that they interlock with adjoining pebble sheets.

Metal: make sure that the grain of stainless steel is going in the same direction for all mosaic sheets otherwise it will affect the appearance of the installation.

NB: Considerable care needs to be taken when installing **Telstar (EW-TLSMOS)** and **Torque (EW-TORMOS)** aluminium mosaics as they both have very sharp edges. Wear thick protective gloves when handling these mosaics. **Torque** should **only** be installed in situations where it will not be touched or brushed past.

Paper Faced and Plastic Film Faced: These mosaics have a covering of paper or film on the front surface of the tiles rather than mesh backing. This is because some of the individual pieces are clear or translucent and any mesh backing would show through after installation and spoil the overall look. We recommend that a white, rapid setting, cement based flexible adhesive is used for paper faced and film faced tiles. For more detailed instructions, please refer to the Fixing Guide, originalstyle.com/fixing.html

Plastic Film Faced Mosaics - The Tropical Collection

These plastic film faced mosaics should be adhered in the same way as other mosaics, but with the film facing outwards. The adhesive should be left for at least 24 hours to allow the adhesive to completely set and dry before the film is peeled off. If it is necessary to make slight adjustments to straighten the mosaics before the adhesive sets, then the film can be carefully cut with a sharp knife.

Paper Faced - Lagoon Collection

These paper faced mosaics should be adhered in the same way as other mosaics, but with the paper facing outwards. Wet the paper and peel off before the setting material hardens to allow time to straighten the mosaics, if necessary, before they set.

Protective Film

Some mosaics (for example **metal, Earth & Fire range, Carthage border EW-CARTH**) have a protective film covering either the whole surface or certain individual pieces. The film should be kept in place during installation then carefully peeled away. It is important to factor in time needed to peel off the film from some of those with film on individual pieces.

ADHESIVES, GROUT, SEALANTS

Particular care should be taken to use the correct adhesive, grout and sealants. Carefully read manufacturers' information and always follow the manufacturer's instructions.

We recommend a white, rapid setting cement latex based flexible adhesive and non sanded or finely sanded grout are used unless stated otherwise in Usage Guide/below. No guarantee can be made by Original Style against some minor scratch marks appearing on mosaic tile surfaces even when using non sanded grout. Please always test a small inconspicuous area before installation, following all manufacturers' instructions.

Coloured grouts can be used on our mosaics and they can enhance your installation. Many colours are now available so we suggest you check the range with your retailer. As they may alter the overall appearance of the mosaic colour, we strongly recommend that a small area is tested before installation. Some dark grouts may stain light coloured stone.

Gold and Shell: we recommend Epoxy based primer, Epoxy adhesives and grouts for the installation of the following mosaics: **Mother of Pearl EW-PARMOS, Eastern Light GW-EASMOS and Kasba GW-KASMOS**. A solid bed of adhesive will be required behind these tiles (following the manufacturer's instructions). Failure to implement this may cause gold to tarnish, please test before installation. Cement based adhesives are not recommended.

Glass: As glass is fully vitrified (impervious to water), it is important to choose a latex-based adhesive and grout to suit. A thin bed of adhesive should be used to prevent the adhesive coming through the joints.

We recommend that the following are installed using Epoxy adhesive to both fix and grout in the one step method. Please see Fixing Guide for more details.

Nobu GW-NBUMOS, Gavroche GW-GAVMOS, Masa GW-MSAMOS, Plaza GW-PLAMOS, Atelier GW-ATEMOS, Holocene GW-HOLMOS, Cenozoic GW-CENMOS, Charleston GW-CHRMOS.

Transparent, Mixed Blend and Gold Fleck: Some of the mixed blends and gold fleck mosaic sheets contain transparent pieces. Adhesive must be applied evenly. Always use a white latex based adhesive for transparent mosaics (eg Mixed Blends). We advise that the mesh backing behind transparent pieces should be carefully removed before fixing so the mesh is not visible after installation. Failure to do this can lead to the mesh being visible through the tiles in certain lights.

Gold Fleck, Iridescent, Ethereal, Tropical Collection: the surfaces of individual tiles may be slightly uneven, creased or pitted. This is an inherent feature of these mosaics. Unless they are sealed first, any pitted surface may become unavoidably filled during the grouting process, resulting in a speckled appearance. We recommend that these tiles are sealed with a protective sealer prior to installation. While thorough cleaning after grouting will remove most of the grout, there may always be some grout remaining within the pinholes or surface creases. The amount of visible grout after installation will depend primarily on the colour contrast between grout colour and tile, and how well the tiles are cleaned after grouting. Please test a small inconspicuous area before installation, following all manufacturers' instructions.

Metal: Unless otherwise stated, use a flexible adhesive with a latex additive and non sanded or finely sanded flexible grout.

Cuirassier Black EW-CURBB and Steel Cuirassier EW-CURBS: No grouting required.

Aluminium: Stellar EW-STLMOS, Telstar EW-TLSMOS, Torque EW-TORMOS: Use PCS Colastic metal adhesive. No grouting required for **Telstar EW-TLSMOS** and **Torque EW-TORMOS**. Seal with Seal Guard.

Copper: Use a flexible adhesive with a latex additive and finely sanded flexible grout to avoid scratching. Test a small area first.

Mixed mosaics containing stone and glass: Mellow GW-MELMOS, Actamira EW-ACTMOS, Mogao EW MOGMOS, Postojna EW-POSMOS: grout may fill small surface voids (an inherent feature of the stone that is included in these mosaics) and alter their finished appearance. Use Keraquick Latex Plus adhesive and finely sanded grout.

Alluvial GW-ALLMOS, Silurian GW-SILMOS and Cretaceous GW-CREMOS: before installing, seal stone pieces with a penetrating sealer, clean excess away before it dries with a white lint free cloth. Do not over-saturate as some solvent sealers may affect the backing material. Dark coloured grouts may stain the stone pieces.

Mixed mosaics containing metal, stone and glass: Rena GW-RENMOS, Carinthia GW-CRAMOS, Viedo GW0VIEMOS, Zamo GW-ZAMMOS, Valen GW-VALMOS. Care must be taken when installing these mosaics to avoid scratching the metal individual tiles, which are protected by film (see note on protective film). Use Mapei Keraquick mixed with Latex Plus and finely sanded grout. Please test before installation.

Lombok GW-LOMMOS contains metal pieces which are protected by film. Use finely sanded grout to avoid scratching. Seal the bamboo pieces to avoid any leaching into the grout and staining it.

Batu GW-BATMOS, Manaslu GW-MANMOS, Pagai GW-PAGMOS: impregnate grout with Seal Guard.

Self adhesive mosaics Jules Verne EW-JUVEP: Self adhesive mosaics need placing carefully. Once they are adhered to the surface they cannot be moved without damage. No further adhesive or grouting required.

Stone

Cement-based adhesives can be used for stone mosaics. Use Epoxy based primer, Epoxy adhesives and grouts for **Pastiche EW-PASMOS, Grande Pastiche EW-GRPASMOS, Segovia EW-SEGMOS** and **Jade 2.3 EW-VMJADE**. Mapei Keraquick with Latex Plus adhesive for **Carthage Border (EW-CARTH)**. This also contains mother of pearl pieces which are protected with plastic film. Remove this as soon as the grout is washed off and fill any missing grout. Use HG Marble Neutral Impregnator by wiping on then wiping off. Use finely sanded grout.

Wood, Coconut: (Ceylon EW-CEYMOS, Surbayana EW-SURMOS) Use contact adhesive or Mapei Ultrabond P997 1KT. No grouting required. Use varnish or teak oil to seal the wood if required. Leave for 15 minutes then clean off with a lint-free cloth. Caution must be taken when applying the teak oil as overspill from the roller may affect other surfaces.

Sealing

All stone mosaics, **Mother-of-Pearl EW-PARMOS** and **Purity EW-PURMOS** need sealing before installation (for example HG Marble Neutral Impregnator).

Lava Borders: because of their crackle glaze, all the **Lava Borders** (except **Lumiere EW-LUMMOSSB**) will require a solvent-based impregnator (for example Lithofin KF Stain Stop) prior to installation to protect them.

SCRATCHING

Glass and **metal** mosaics can be scratched. We recommend that care is taken in installation and that mosaics made from or containing glass and metal are not put in high-risk areas for scratching. It is important to use a fine grade or non-sanded grout to avoid scratching the surfaces of glass and metal mosaics. Always test a small area before installation.

MOSAICS AND BORDERS MADE FROM AND CONTAINING METAL

Please refer to the Fixing Guide for more information before installing mosaics and borders made from and containing metal. **It is essential that a qualified electrician carries out all electrical work around metal mosaics and any borders containing metal. Extreme caution must be taken when using metal mosaics in an electric shower. Always consult a qualified electrician before installation.**

MAINTENANCE AND CLEANING

Please note, the use of certain acid based cleaning products may cause some of the mosaics featured in this brochure to react and change in character. We recommend the use of pH neutral cleaning products on our tiles unless otherwise stated below.

Glass: Wash down glass mosaic surfaces with clean water, a normal spirit or alcohol based glass or window cleaner. Please ensure a soft cloth is used to avoid scratching.

Metal: Use warm soapy water then wipe with a damp cloth and buff dry. Alternatively use a stainless steel cleaner. Do not use harsh or abrasive cleaning products, scourers or bleach. Do not allow other metals such as steel wool pads to come in contact with stainless steel mosaics, as small metal fragments may enter the surface and start to corrode, resulting in rust spots.

Copper: avoid any contact with products containing citric acid or hydrofluoric acid (pool cleaners for example) as this will cause staining.

Gold: We do not recommend the use of acid-based cleaners on products containing gold. Follow the instructions as for Glass above.

Iridescence: avoid any contact with products containing hydrofluoric acid (pool cleaners for example) as this will damage the lustre effects.

GENERAL INFORMATION

Difference in thickness

When installing mosaics along side thicker tiles, eg as a border, we recommend a packing material such as PCI Peditur boards (4mm).

The thickness of **Hussar Polished (EW-HUSP23)** **Dragoon Polished and Brushed (EW-DRGBH, EW-DRGPH)** and **Grenadier Polished and Brushed (EW-GRENB15, EW-GRENP15)** may change from 10mm to 8mm, depending on stock available at the time of order. Please check before placing an order.

Power Showers

If using in a power shower it is important to use an adhesive and grout specifically for power showers such as Epoxy. For further advice please contact your Original Style retailer.

Tanking Systems

We recommend using a tanking system (waterproofing applied to the underlying surface prior to the adhesive or tiling) for power showers, shower cubicles, steam rooms and wet rooms.

Lighting

Clever use of lighting can enhance the beauty of your mosaics, especially those containing iridescent pieces. We hope that you will be inspired by the setting photographs used throughout our brochure.

Storage

It is important to keep all Original Style tiles and also any fixing materials such as grouts and adhesives in a cool and dry area before installation. During installation of all mosaics it is important to ensure that the adhesive is not applied too thickly, as it may permeate into the grout lines. If this then dries, it can be difficult and time consuming to remove.

ACKNOWLEDGEMENTS

We gratefully acknowledge the assistance of the following companies with the photographic settings and props.

Accessories, clothes, plants

Ashore	ashorejewellery.co.uk
Debenhams	debenhams.com
Eclectique	tel +44 (0)1392 250799
Fagins	faginsantiques.com
Habitat	habitat.co.uk
House of Fraser	houseoffraser.co.uk
La Bella Bridal	labellabridal.co.uk
Moko	mokodirect.co.uk
Orange Tree	theorangetree.co.uk
Phab Wholesale	phabwholesale.co.uk
Hairdressing Supplies	
St Bridgets Nurseries	stbridgetnurseries.co.uk
The Cook Shop	justadfood.co.uk

Adhesives, grouts, sealants

Aquamix UK	celtexagencies.co.uk
Aquamix USA	custombuildingproducts.com/welcome.aspx
HG	hg.eu
Lithofin	lithofin-uk.co.uk
Mapei	mapei.com

Bathroom

Bathroom Village	bathroomvillage.com
Chadder & Co	chadder.com
Samuel Heath	samuel-heath.com
Totnes Tile Studio	tel +44 (0)1803 865865 email totnestiles@msn.com
William Garvey	williamgarvey.co.uk

Furniture

Furniture Village	furniturevillage.co.uk
Jane Strickland	janestrickland.co.uk
Laura Ashley	lauraashley.com
Vintage 57	tel +44 (0) 7761 739342
Simon White	tel +44 (0) 7817 979 967 email info@simonwhitedesign.co.uk

Lighting

Amos Lighting	amoslighting.co.uk
Atmosphericzone	atmosphericzone.com

Photography

Owing to variations in studio lighting and printing inks, the tile colours shown in this catalogue may differ slightly from those of the actual tiles. Before making your choice it is always advisable to ask your Original Style retailer to show you samples.

Limits of Liability

Original Style accepts no liability for the faulty installation of its tiles. In the case of any claim relating to the tiles themselves, Original Style's liability, to the extent permitted by law, is limited to either the replacement of the product or a refund of the cost of the product, and does not extend to cover any consequential loss. Tiles must be inspected prior to installation and claims cannot be considered after the tiles have been installed. Claims must be reported within seven working days from the receipt of the tiles. Tile sizes may vary slightly from the stated nominal dimensions within internationally accepted standards.

Please be advised that installation constitutes acceptance of the quality, colour, size, texture and shade of the tiles. Please note, the use of certain acid-based cleaning products may cause some of the tiles to react and change in character.

Original Style warrants that its tiles conform to their description and are fit for their purpose. Original Style makes no other express or implied warranty as to fitness or suitability of the products for particular installations. We extend no guarantees, express or implied, as to wear resistance or maintenance procedures.

It is imperative to follow grout and adhesive manufacturers' instructions regarding their suitability with our products. If in doubt please consult the grout/adhesive stockist from whom you purchased the products. Original Style makes no representations as to the fitness for purpose of third party adhesives and grouts.

Please note, Fixing Guides mentioned above do not apply in the USA. In the USA please follow the recommendations of a reputable adhesive manufacturer and always comply with American National Standards Institution (ANSI) specifications as set out in the Handbook for Ceramic Tile Installation published by the Tile Council of America. Useful links: ctioa.org, tileusa.com

Informations Essentielles

Nous vous recommandons de lire avec attention les informations suivantes. Celles-ci vous aideront à choisir les mosaïques les plus adaptées à vos exigences et vous permettront de vous familiariser avec certaines procédures d'installation et de maintenance. Pour consulter des instructions plus détaillées avant de procéder à l'installation, veuillez vous reporter au Guide d'Installation sur originalstyle.com/fixing.html. Original Style n'acceptera aucune responsabilité pour toute anomalie qui apparaîtra une fois que le produit aura été posé ou installé, ni pour tout problème préalablement soulevé dans ces Informations Essentielles ou dans nos Guides d'Installation.

CHOISIR LES MOSAÏQUES ADAPTÉES

Veuillez consulter le Guide d'Utilisation pour vérifier que les mosaïques désirées sont adaptées à vos besoins avant de passer commande et de les installer (intérieur / extérieur / douches / douches italiennes / sols / variation de couleur et remarques spéciales). En cas de doute, n'hésitez pas à consulter votre détaillant Original Style pour de plus amples informations.

Pierre : La plupart de nos mosaïques en pierre sont poreuses à un plus ou moins haut degré. Si elles sont installées en extérieur, elles auront tendance à absorber l'eau, ce qui les rendra vulnérables au gel. La pierre est un matériau naturel dont la taille et la couleur sont variables et qui présente des petits défauts et parfois même des marques. La pierre naturelle peut perdre de sa couleur lorsqu'elle est exposée aux ultraviolets. Nous ne pouvons vous donner aucune garantie contre ce phénomène. Nous vous conseillons vivement, à vous-même et à votre carrelleur, de vous procurer un exemplaire de notre Guide d'Installation (originalstyle.com/fixing.html) afin de vous assurer que la pierre choisie convienne aux exigences de votre installation.

Verre : NB: Si les carreaux en verre sont posés au sol nous ne pouvons garantir leur propriétés antidérapantes, surtout en zone humide (veuillez consulter le Guide d'Utilisation pour les carreaux de verre adaptés aux sols). Nous vous déconseillons de poser des mosaïques en verre sur le plan de travail d'une cuisine car ils risqueront de se rayer. **Utilisation de mosaïques en verre près d'une source de chaleur** : nous vous recommandons d'installer les mosaïques à une distance d'au moins 3 cm de toute source directe de chaleur.

Cuivre : Veuillez noter que les mosaïques en cuivre Alchemy **ne doivent pas être posées** dans les cuisines, salles de bains, douches et douches italiennes. En étant exposée à l'air et à l'humidité, la surface du cuivre risque, au fil du temps, de se patiner ou de se couvrir de vert-de-gris (une pellicule verte). Il est primordial de prendre en compte cette caractéristique lorsque vous choisissez des mosaïques de cuivre, puisque leur couleur risque de changer.

Bois, bambou, noix de coco : Conviennent uniquement aux zones sèches ; ne conviennent pas aux zones humides telles que les salles de bains, douches, douches italiennes ou dosserets de cuisine, car elles seraient exposées à une humidité excessive. Les mosaïques en bois ou composées de bois comprennent des défauts naturels tels que des nœuds et des cavités.

Écaille : Ne convient pas aux zones où l'humidité est excessive telles que les douches italiennes, mais peut être utilisée dans les douches ordinaires.

Métal : La surface de **Torque EW-TORMOS** a trois dimensions et certains angles seront toujours coupants même après l'installation. Nous vous déconseillons d'installer ces carreaux dans des zones où ils peuvent être effleurés ou où des enfants pourront entrer en contact avec leur surface. Il est important de prendre en compte ce facteur avant de choisir ce produit.

Cuirassier Black EW-CURBB et Steel Cuirassier EW-CURBS : conviennent uniquement aux zones sèches.

DISPONIBILITÉ

Tous les produits présentés dans cette brochure sont conservés en stock mais nous ne pouvons en garantir la disponibilité permanente en cas de forte demande. Veuillez vérifier la disponibilité du produit souhaité avant de passer commande. Nous appliquons des méthodes de contrôle qualité très strictes qui nous forcent parfois à refuser les lots livrés. La disponibilité des stocks peut s'en trouver momentanément affectée. Nous nous réservons le droit d'arrêter la distribution de certains produits si nos fournisseurs ne nous donnent pas entière satisfaction.

ÉCHANTILLONS

Nos clients peuvent demander à recevoir des échantillons et des cartes-échantillons. Les échantillons sous forme de plaques de mosaïque sont généralement facturés à un tarif réduit. Nous vous invitons à consulter votre revendeur local pour plus d'informations.

COMMANDE

Les articles en stock dans notre entrepôt peuvent généralement être expédiés sous un délai de cinq jours ouvrables.

DIMENSIONS

Toutes les dimensions et épaisseurs indiquées dans cette brochure sont nominales. Comme certaines mosaïques sont finies à la main, les dimensions réelles de chaque plaque de mosaïque peuvent varier et ne sont donc données qu'à titre indicatif. Toutes les dimensions sont sujettes à une tolérance de $\pm 2,5$ mm. Lorsque vous calculerez le nombre de plaques de mosaïque dont vous avez besoin, n'oubliez pas de prendre en compte les découpes et déchets éventuels, qui représentent en moyenne 5% du total.

VARIATIONS DE COULEUR ET TEINTES

Un grand nombre de mosaïques comprises dans cette brochure pourront présenter des variations de couleur caractéristiques mais subtiles. Vous ne pouvez donc pas vous fier à un seul échantillon pour connaître la couleur générale de la surface une fois la pose terminée. Certaines plaques de mosaïques et certains carreaux individuels pourront présenter des variations, à la fois distinctes et subtiles, de teinte, couleur et nuance ; il s'agit d'une qualité inhérente du produit concerné. Nous vous conseillons d'ouvrir et d'inspecter chaque boîte de mosaïques pour vérifier l'homogénéité de la teinte. Sélectionnez au hasard six plaques de mosaïques dans différentes boîtes pour vérifier s'il existe des variations de teinte. Nous vous recommandons de prendre le temps d'agencer les différentes teintes de la manière la plus plaisante avant de procéder à l'installation. De surcroît, les différences peuvent être davantage marquées d'un lot à l'autre. Nous vous recommandons donc vivement d'acheter tous les carreaux en une seule fois.

Verres : l'épaisseur du verre influencera aussi la coloration du carreau. La plupart des mosaïques et bordures en verre présentées dans cette brochure sont assorties aux carreaux et bordures Original Style Glassworks (veuillez consulter notre dernière brochure Glassworks ou visiter www.originalstyle.com). Vous pouvez aussi consulter une liste de suggestions d'assortiments de couleurs sur www.originalstyle.com/mosaics.html

Pierre : La pierre est un matériau naturel ; en conséquence, des variations de couleur sont possibles entre chaque mosaïque de pierre et entre éléments individuels. Pour cette même raison, certaines mosaïques de pierre présenteront de petites marques ou ébréchures. Ces imperfections, relativement insignifiantes, doivent être considérées comme normales et ne sont pas dues à un défaut de fabrication. Les mosaïques en pierre naturelle sont aussi sensibles aux éraflures et aux rayures.

DÉCOUPE DES MOSAÏQUES

Il est inévitable que certaines mosaïques devront être découpées. Veuillez vous référer au Guide d'Installation avant de procéder à la découpe des mosaïques. Les mosaïques en métal devront être découpées à l'aide d'une scie à métaux adaptée. Les mosaïques en bois et noix de coco peuvent être coupées à la scie sauteuse. Veillez à toujours prendre les plus grandes précautions en matière de sécurité lors de la découpe des mosaïques. Nous vous conseillons de porter un équipement de protection individuelle (EPI) complet pour protéger vos mains et vos yeux.

INSTALLATION

Nous recommandons vivement à votre installateur de carreaux de consulter ces Informations Essentielles de même que le Guide d'Installation (www.originalstyle.com/fixing.html) avant de commencer tous travaux. Ces documents expliquent l'ensemble des étapes nécessaires pour planifier, installer et imperméabiliser vos mosaïques et comment les maintenir dans une condition impeccable au fil des années. En cas de doute, n'hésitez pas à prendre contact avec notre département technique avant de procéder à l'installation, car installer les carreaux incorrectement pourra s'avérer coûteux.

Verre : comme pour tout autre produit en verre, les mosaïques en verre doivent être maniées avec précaution, en particulier lorsque du découpage de celles-ci ou encore si elles se sont brisées. Assurez-vous que les surfaces n'entrent pas en contact les unes avec les autres ou avec des objets tranchants ou abrasifs. Nous vous déconseillons de poser des mosaïques en verre sur le plan de travail d'une cuisine car vous risquerez de les rayer. Certaines mosaïques de verre (les gammes **Ethereal** et **Stained Glass**) sont fragiles et doivent être manipulées avec le plus grand soin.

Pierre : Il est particulièrement important que l'installateur comprenne les exigences liées à la préparation de la surface, le motif ou l'effet mélangé que vous cherchez à créer et comment protéger les carreaux déjà installés jusqu'à ce que les travaux soient terminés. Des joints de dilatation seront peut-être nécessaires pour les sols et les murs internes et externes.

Galets : Pour éviter que les joints ne soient visibles, vous devrez peut-être ajuster certains galets de manière à ce qu'ils empiètent sur les plaques de galets voisins.

Métal : Veillez à ce que le grain de l'acier inoxydable suive la même direction dans toutes les plaques de mosaïques, sinon l'apparence générale de l'installation en sera affectée.

NB : Veillez à faire très attention lorsque vous posez les mosaïques en aluminium **Telstar (EW-TLSMOS)** et **Torque (EW-TORMOS)** car leurs bords sont tranchants. Portez des gants épais lorsque vous manipulez ces mosaïques. **Les mosaïques Torque** doivent **uniquement** être installées dans les contextes où elles ne seront pas touchées ou effleurées, car leur surface peut blesser.

Face papier et face plastifiée : Ces mosaïques ont une fine pellicule de papier ou de plastique recouvrant leur surface plutôt qu'un filet de protection au dos. Cela est dû à la présence d'éléments clairs ou translucides, au travers desquels le filet protecteur apparaîtrait après l'installation, ce qui nuirait à l'apparence générale de la mosaïque. Nous recommandons l'utilisation d'une colle blanche, rapide, flexible et à base de ciment pour les carreaux recouverts d'une protection papier ou plastique. Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter au Guide d'Installation sur www.originalstyle.com/fixing.html

Mosaïques avec film plastifié - The Tropical Collection

Ces mosaïques à face plastifiée doivent être posées de la même manière que les autres mosaïques mais en vous assurant que le film se trouve sur la face supérieure. Veillez à laisser la colle sécher pendant au moins 24 heures avant de retirer le film plastique. S'il est nécessaire d'ajuster la position des mosaïques avant que la colle ne prenne, alors le film peut être découpé soigneusement à l'aide d'un couteau aiguisé.

Face papier - Lagoon Collection

Ces mosaïques à face papier doivent être posées de la même manière que les autres mosaïques mais en vous assurant que le papier se trouve sur la face supérieure. Humidifiez le papier et retirez-le avant que la colle ne sèche afin d'avoir le temps de réajuster les carreaux, si nécessaire, avant qu'ils ne soient complètement fixés.

Film protecteur

Certaines mosaïques (par exemple, **metal**, gamme **Earth & Fire**, bordure **Carthage EW-CARTH**) disposent d'un film protecteur qui recouvre leur surface entière ou certains éléments individuels. Vous devez laisser ce film en place lors de l'installation, puis le retirer avec précaution. Il est important de prendre en compte le temps nécessaire pour retirer le film des mosaïques lorsque ce film ne recouvre que des éléments individuels.

COLLES, JOINTS, MASTIC D'ÉTANCHÉITÉ

Il est important de veiller à utiliser la colle, le ciment-joint et le mastic d'étanchéité les mieux adaptés. Assurez-vous de toujours lire et suivre les instructions du fabricant.

Nous vous recommandons d'utiliser un ciment blanc et rapide, une colle flexible à base de latex et des joints sans sable ou à base de sable fin, sauf en cas d'indication contraire, voir le guide d'utilisation/voir ci-dessous. Original Style ne peut donner aucune garantie contre l'apparition de petites rayures sur la surface des mosaïques même en cas d'utilisation d'un joint sans sable. Veuillez faire un premier essai sur une petite zone discrète, en suivant toujours les instructions du fabricant.

Des joints de couleur peuvent être utilisés avec nos mosaïques, pour donner plus de vie à votre installation. Un grand choix de couleur est aujourd'hui disponible, alors n'hésitez pas à demander conseil auprès de votre revendeur. Comme ces joints peuvent modifier l'apparence générale de votre mosaïque, nous vous conseillons vivement d'effectuer un essai sur une petite surface avant l'installation. Enfin, notez que certains joints de couleur sombre risquent de tacher la pierre de couleur claire.

Or et écaïlle : nous recommandons l'usage d'un primaire à base Époxy, de même que de colles et ciments Époxy pour l'installation des mosaïques suivantes : **Mother of Pearl EW-PARMOS**, **Eastern Light GW-EASMOS** et **Kasba GW-KASMOS**. Il sera nécessaire d'appliquer une couche épaisse de colle au dos de ces carreaux (en suivant toujours les instructions du fabricant). Si vous ne vous conformez pas à ces instructions, l'or risquera de ternir. Faites un essai avant de procéder à l'installation. L'usage de colle à base de ciment est déconseillé pour ces mosaïques.

Verre : Comme le verre est entièrement vitrifié (étanche à l'eau), il est important de choisir une colle à base de latex et un ciment-joint adapté. Seule une fine couche de colle doit être utilisée afin d'empêcher que la colle ne passe à travers les joints.

Nous vous recommandons d'installer les carreaux suivants en utilisant une colle Époxy pour poser à la fois les carreaux et les joints en une seule étape. Veuillez consulter le Guide d'Installation pour de plus amples informations.

Nobu GW-NBUMOS, **Gavroche GW-GAVMOS**, **Masa GW-MSAMOS**, **Plaza GW-PLAMOS**, **Atelier GW-ATEMOS**, **Holocene GW-HOLMOS**, **Cenozoic GW-CENMOS**, **Charleston GW-CHRMOS**.

Transparent, Mixed Blend et Gold Fleck : Certaines plaques de mosaïques Mixed Blend et Gold Fleck comprennent des éléments transparents. Veillez à appliquer la colle uniformément et à toujours utiliser de la colle blanche à base de latex avec les mosaïques transparentes (par ex, Mixed Blends). Nous vous conseillons de soigneusement retirer le filet de protection au dos de ces éléments transparents avant la pose, pour éviter qu'il ne soit visible après l'installation. Sinon, le filet risquera de disparaître au travers des carreaux sous certaines lumières.

Gold Fleck, Iridescent, Ethereal, Tropical Collection : La surface des carreaux individuels sera parfois irrégulière, plissée ou piquée. Il s'agit là d'une caractéristique inhérente à ces mosaïques. A moins d'être auparavant recouverte d'enduit protecteur, toute surface piquée risque de se remplir irréversiblement lors de la pose des joints, ce qui lui donnera une apparence tachée. Nous vous recommandons donc de couvrir vos carreaux avec un enduit protecteur avant l'installation. Même si, après la pose, un nettoyage complet permettra d'enlever la plupart des résidus de joint, il en restera toujours un peu dans les picots ou entre les plis de la surface des carreaux. La quantité de ciment-joint visible après l'installation dépendra principalement du contraste de couleur entre les joints et les carreaux, et de la qualité du nettoyage des carreaux après la pose des joints. Veuillez faire un premier essai sur une petite zone discrète avant la pose, en suivant toujours les instructions du fabricant.

Métal : Sauf indication contraire, utilisez une colle flexible avec un additif au latex et un ciment-joint flexible sans sable ou à base de sable fin.

Cuirassier Black EW-CURBB et Steele Cuirassier EW-CURBS : La pose de joints n'est pas nécessaire.

Aluminium : Stellar EW-STLMOS, Telstar EW-TLSMOS, Torque EW-TORMOS

Utilisez la colle pour métaux PCS Colastic. Aucune pose de joint nécessaire pour **Telstar EW-TLSMOS** et **Torque EW-TORMOS**. Imperméabilisez avec Seal Guard.

Cuivre : Utilisez une colle flexible avec un additif au latex et un joint flexible à base de sable fin pour éviter de faire des rayures. Faites un essai sur une petite zone avant de procéder à l'installation.

Mosaïques mélangées en pierre et verre : Mellow GW-MELMOS, Actamira EW-ACTMOS, Mogao EW-MOGMOS, Postojna EW-POSMOS: un ciment-joint risquera de combler les petits interstices à la surface des mosaïques (une caractéristique intrinsèque de la pierre utilisée dans ces mosaïques) et d'en modifier l'apparence. Utilisez la colle Keraquick Latex Plus et un ciment-joint à base de sable fin.

Alluvial GW-ALLMOS, Silurian GW-SILMOS and Cretaceous GW-CREMOS : avant l'installation, imperméabilisez les éléments en pierre avec un enduit d'imprégnation, et retirer tout excès d'enduit avant qu'il ne sèche avec un chiffon non pelucheux. N'appliquez pas trop de produit car certains enduits à base de solvant pourront affecter le matériau de soutien. Enfin, notez que certains joints de couleur sombre risquent de tacher les éléments en pierre.

Mosaïques mélangées en métal, pierre et verre : Rena GW-RENMOS, Carinthia GW-CRAMOS, Viedo GW-VOIEMOS, Zamo GW-ZAMMOS, Valen GW-VALMOS. Faites attention, lors de la pose de ces mosaïques, à ne pas rayer les carreaux métalliques, qui sont protégés par un film (voir section sur les films protecteurs). Utilisez Mapei Keraquick mélangé avec Latex Plus et un ciment-joint à base de sable fin. Faites un essai avant de procéder à l'installation.

Lombok GW-LOMMOS contient des éléments métalliques protégés par un film. Utilisez un ciment-joint à base de sable fin pour éviter d'en rayer la surface. Imperméabilisez les éléments en bambou pour éviter qu'ils ne déteignent et tachent les joints.

Batu GW-BATMOS, Manaslu GW-MANMOS, Pagai GW-PAGMOS: imperméabilisez les joints avec Seal Guard.

Mosaïques auto-adhésives Jules Verne EW-JUVEP

Les mosaïques auto-adhésives doivent être posées avec le plus grand soin. Une fois posées, il ne sera pas possible de les déplacer sans causer de dommage. Aucune colle et aucun ciment-joint ne sont nécessaires.

Pierre

Il est possible d'utiliser des colles à base de ciment pour les mosaïques en pierre. Utilisez un primaire à base d'Époxy, de même que de colles et ciments Époxy pour **Pastiche EW-PASMOS, Grande Pastiche EW-GRPASMOS, Segovia EW-SEGMOS et Jade 2.3 EW-VMJADE**. Mapei Keraquick avec la colle Latex Plus pour **Carthage Border (EW-CARTHB)**. Ces carreaux contiennent aussi des éléments en nacre qui sont protégés par un film plastique. Retirez ce film dès que les joints auront été nettoyés puis comblez les joints incomplets. Appliquez HG Marble Neutral Impregnator puis essuyez. Utilisez un ciment-joint à base de sable fin.

Bois, noix de coco : (Ceylon EW-CEYMOS, Surbayana EW-SURMOS)

Utilisez une colle de contact ou Mapei Ultrabond P997 1KT. La pose de joints n'est pas nécessaire. Passez un vernis ou de l'huile de teck pour imperméabiliser le bois, si besoin est. Laissez agir 15 minutes puis essuyez avec un chiffon non pelucheux. Lorsque vous appliquez de l'huile de teck, faites attention à ne pas déborder pour ne pas endommager les autres surfaces.

Imperméabilisation

Toutes les mosaïques de pierre, **Mother-of-Pearl EW-PARMOS et Purity EW-PURMOS** doivent être imperméabilisées avant d'être installées (par exemple, HG Marble Neutral Impregnator).

Bordures Lava : à cause de leur surface craquelée, toutes les **Bordures Lava** (sauf **Lumiere EW-LUMMOSB**) devront être imperméabilisées avec un imprégnateur à base de solvant (par exemple, Lithofin KF Stain Stop) avant la pose, afin de les protéger.

RAYURES

Les mosaïques en verre et en métal sont sensibles aux rayures. Nous vous recommandons de prendre le plus grand soin lors de l'installation et de ne pas poser les mosaïques contenant du verre ou du métal dans des endroits où elles seront susceptibles d'être rayées. Il est important d'utiliser un ciment à base de sable fin ou sans sable pour éviter de rayer la surface des carreaux en verre. Faites toujours un essai sur une petite zone avant l'installation.

MOSAÏQUES ET BORDURES CONTENANT DU MÉTAL

Veuillez vous référer au Guide d'Installation pour de plus amples informations avant de procéder à l'installation des mosaïques en métal. **Il est indispensable que tous les travaux électriques autour des mosaïques en métal et bordures contenant du métal soient effectués par un électricien qualifié. Soyez extrêmement vigilants si vous installez des mosaïques en métal dans des douches électriques. Consultez toujours un électricien qualifié avant l'installation.**

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

Veuillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certaines des mosaïques présentées dans cette brochure et en modifier les caractéristiques. Nous vous conseillons d'utiliser des produits nettoyants au pH neutre sur tous nos carreaux, sauf en cas d'indication contraire ci-dessous.

Verre : Nettoyez la surface des mosaïques en verre avec de l'eau propre ou un nettoyant ordinaire ou à base d'alcool pour verre ou vitres. Utilisez toujours un chiffon doux pour éviter toute rayure.

Métal : Utilisez de l'eau chaude et savonneuse puis essuyez avec un chiffon sec et polissez jusqu'à séchage complet. Vous pouvez aussi utiliser un nettoyant pour acier inoxydable. Veillez à ne pas utiliser de produits corrosifs ou abrasifs, d'éponges à récuser ou de produit à base d'eau de Javel. Veillez aussi à ce qu'aucun autre objet métallique, comme les tampons en paille de fer, ne soient en contact avec les mosaïques en acier inoxydable car des fragments de métal pourraient alors s'y immiscer et commencer à se corroder, et des tâches de rouille pourraient alors apparaître.

Cuivre : Évitez tout contact avec des produits contenant de l'acide citrique ou fluorhydrique (par exemple, nettoyants pour piscine) car ils risqueraient tacher le cuivre.

Or : Nous vous déconseillons d'utiliser des détergents à base d'acide sur tout produit contenant de l'or. Suivez les instructions ci-dessus concernant le Verre.

Irrescence : évitez tout contact avec des produits contenant de l'acide fluorhydrique (par exemple, nettoyants pour piscine) car ils risqueraient de dégrader l'effet lustré.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Différences d'épaisseur

Si vous installez des mosaïques le long de carreaux plus épais, par exemple en tant que bordure, nous vous recommandons l'utilisation d'un matériau de remplissage tel que les planches de PCI Pécidur (4mm).

L'épaisseur de **Hussar Polished (EW-HUSP23), Dragoon Polished and Brushed (EW-DRGBH, EW-DRGPH) et Grenadier Polished and Brushed (EW-GRENB15, EW-GREN15)** pourra varier de 10mm à 8mm, selon les stocks disponibles au moment de votre commande. Veuillez vérifier ces informations avant de passer commande.

Douches électriques

Si l'installation se fait dans une douche électrique, il est important d'utiliser une colle et un ciment-joint spécialement adaptés à ce genre de douches, tels que l'Époxy. Pour de plus amples informations, veuillez prendre contact avec votre revendeur Original Style.

Système de réservoir

Nous recommandons l'usage d'un système de réservoir (en étanchéifiant la surface inférieure avant d'appliquer la colle ou de fixer les carreaux) pour les douches électriques, les cabines de douches, les hammams et les douches à l'italienne.

Éclairage

Une utilisation astucieuse de la lumière peut optimiser la beauté de vos mosaïques, surtout si elles contiennent des éléments iridescents. Nous espérons que les photographies utilisées dans notre brochure vous inspireront.

Rangement

Il est important de ranger tous les carreaux Original Style et tout le matériel d'installation, tel que les colles et les joints, à l'abri de la chaleur et de l'humidité avant l'installation. Au cours de l'installation de toutes les mosaïques, il est important de veiller à ne pas appliquer une couche trop épaisse de colle, pour éviter qu'elle ne pénètre les joints. Une fois sèche, la colle sera difficile à enlever et cela vous prendra du temps.

Photographie

A cause de la diversité des éclairages utilisés en studio et des encres utilisées pour l'impression, la couleur des carreaux présentés dans ce catalogue pourra différer légèrement de la véritable couleur des carreaux. Avant de faire votre choix, il est toujours préférable de demander à votre revendeur Original Style de vous montrer des échantillons.

Responsabilité

Original Style dégage toute responsabilité en cas d'installation incorrecte de ses produits. En cas de réclamation relative aux carreaux eux-mêmes, la responsabilité d'Original Style sera confinée, dans la limite autorisée par la loi, au remplacement du produit ou au remboursement du prix du produit, et ne couvrira pas les dommages indirects. Les carreaux doivent être inspectés avant installation. Aucune réclamation ne sera prise en compte une fois les carreaux installés. Toute réclamation doit être effectuée dans les sept jours suivant la réception des carreaux. La taille des carreaux pourra légèrement varier par rapport aux dimensions nominales indiquées, mais cette variation respecte les normes internationales approuvées.

Notez que l'installation du carrelage constitue l'acceptation de la qualité, de la couleur, de la texture, de la taille et de la teinte des carreaux. Veuillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certains carreaux et en modifier les caractéristiques.

Original Style garantit que ses carreaux sont conformes au descriptif fourni et qu'ils sont adaptés à l'usage pour lequel ils sont prévus. Original Style ne formule aucune garantie expresse ou implicite supplémentaire vis-à-vis de l'adéquation ou de la compatibilité de ses produits dans des installations spécifiques. Nous ne formulons aucune garantie, expresse ou implicite, vis-à-vis de la résistance à l'usure ou des procédures d'entretien.

Il est impératif de suivre les instructions des fabricants de colles et de ciments-joints afin d'en vérifier la compatibilité avec nos produits. En cas de doute, consultez le revendeur qui vous aura fourni la colle ou le ciment-joint. Original Style n'assumera aucune responsabilité en ce qui concerne la compatibilité ou l'usage de colles et de ciments-joints tiers.

Veuillez noter que les Guides d'Installation mentionnés ci-dessous ne s'appliquent pas aux États-Unis. Si vous vous trouvez aux États-Unis, veuillez suivre les recommandations d'un fabricant de colles réputé et conformez-vous toujours aux spécifications de l'American National Standards Institution (ANSI), décrites dans le Manuel pour l'installation de carreaux en céramique (*Handbook for Ceramic Tile Installation*) publié par le *Tile Council of America*. Liens utiles : ctioa.org, tileusa.com

Wichtige Informationen

Lesen Sie die folgenden Informationen bitte aufmerksam durch. Sie sollen Ihnen bei der Auswahl des richtigen Mosaiks für Ihre Zwecke helfen und enthalten außerdem Hinweise zu Installation und Pflege. Lesen Sie vor der Anbringung bitte die Installationsanleitung unter originalstyle.com/fixing.html. Darin finden Sie weitere Informationen. Original Style kann nach dem Verlegen oder Anbringen des Produkts keine Haftung für Probleme übernehmen, die in diesen wichtigen Informationen oder in der Installationsanleitung behandelt wurden.

ENTSCHEIDEN SIE SICH FÜR DIE RICHTIGEN MOSAIKFLIESEN
Bitte lesen Sie vor der Bestellung und Installation im Benutzerleitfaden nach, ob die gewünschten Mosaikfliesen für Ihre Zwecke geeignet sind (innen/außen/Duschkabinen/Nassbereiche/Böden/Farbabweichungen und besondere Hinweise). Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an Ihren Original Style Fachhändler, der Sie gerne berät.

Stein: Die meisten Steinmosaiken sind bis zu einem gewissen Grad porös. Falls sie in Außenbereichen verlegt werden, können sie Wasser absorbieren und werden dadurch anfällig für Frostschäden. Stein ist ein natürliches Material, bei dem es zu Farbabweichungen, Pitting (Grübchenbildung), Markierungen, abgeschlagenen Kanten, Größenschwankungen und gelegentlicher Fleckenbildung kommen kann. Naturstein kann bei UV-Einstrahlung verblassen. Dagegen kann keine Garantie gegeben werden. Wir empfehlen Ihnen und Ihrem Fliesenleger dringend, die Installationsanleitung unter www.originalstyle.com/fixing.html zu lesen, um festzustellen, ob der jeweilige Stein für die beabsichtigte Verwendung geeignet ist.

Glas: Hinweis: Glasfliesen sind unter Umständen für den Einsatz als Bodenfliesen in nassen Bereichen nicht ausreichend rutschsicher (in der Benutzeranleitung finden Sie Informationen über Glasfliesen, die für den Einsatz als Boden geeignet sind). Eine Verwendung von Glasmosaiken für Ladentheken empfiehlt sich wegen deren Kratzanfälligkeit nicht. **Verwendung von Glasmosaiken in der Nähe von Wärmequellen:** Wir empfehlen, Mosaike mit mindestens 3 cm Abstand zu allen direkt wirkenden Heizquellen zu installieren.

Kupfer: Bitte beachten Sie, dass Kupfermosaiken der Serie **Alchemy ungeeignet** sind für den Einsatz in Küchen, Badezimmern, Duschkabinen und Nassbereichen. Kupfer kann mit der Zeit Grünspan (eine grüne Schicht) ansetzen, wenn es Luft und Feuchtigkeit ausgesetzt wird. Es ist äußerst wichtig, dass Sie diese Besonderheit berücksichtigen, wenn Sie sich für Kupfer entscheiden, da sich die Farbe verändern kann.

Holz, Bambus, Kokosnuss: Nur für trockene Bereiche geeignet, nicht für feuchte Bereiche wie Feuchträume, Badezimmer, Duschkabinen oder als Spritzschutz bzw. bei übermäßiger Feuchtigkeit. Ganz oder teilweise aus Holz bestehende Mosaikfliesen können natürliche Schönheitsfehler wie Verwachsungen und Astlöcher aufweisen.

Muschel: Nicht geeignet für übermäßig feuchte Bereiche wie Feuchträume, obwohl ein Einsatz an Duschwänden möglich ist.

Metall: Die Oberfläche von **Torque EW-TORMOS** ist dreidimensional. An einigen Kanten gibt es auch nach der Installation noch scharfe Kanten. Wir empfehlen nicht, die Fliesen in Bereichen zu installieren, in denen Menschen schnell vorbeigehen oder in denen Kinder mit der Oberfläche in Kontakt kommen können. Es ist wichtig, dies zu berücksichtigen, wenn Sie sich für dieses Produkt entscheiden.

Cuirassier Black EW-CURBB und Steel Cuirassier EW-CURBS: Nur für trockene Bereiche geeignet.

VERFÜGBARKEIT

Alle in dieser Broschüre vorgestellten Produkte befinden sich am Lager. Aufgrund hoher Nachfrage ist es jedoch möglich, dass einige Artikel vorübergehend nicht erhältlich sind. Bitte prüfen Sie die Verfügbarkeit, bevor Sie Ihre Bestellung aufgeben. Aufgrund unserer hohen Qualitätskontrollverfahren behalten wir uns das Recht vor, Lieferungen abzulehnen, wodurch vorübergehende Lagerprobleme verursacht werden könnten. Wir behalten uns das Recht vor, Produktlinien einzustellen, falls die Lieferung nicht zufriedenstellend ist.

MUSTER-SERVICE

Muster und Musterkarten können dem Kunden auf Wunsch zugeschickt werden. Mosaikmattenmuster in voller Größe werden normalerweise zu einem reduzierten Preis berechnet. Für weitere Einzelheiten wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler vor Ort.

BESTELLUNG

Am Lager vorrätige Artikel können üblicherweise innerhalb von fünf Werktagen verschickt werden.

ABMESSUNGEN

In dieser Broschüre werden Sollmaße und Dicken angegeben. Aufgrund der umfangreichen Handarbeiten bei bestimmten Mosaiken können die tatsächlichen Maße einzelner Mosaikmatten von diesen Sollwerten abweichen und sind daher nur als Anhaltspunkt zu betrachten. Alle Maße unterliegen einer Toleranz von $\pm 2,5$ mm. Planen Sie bei der Berechnung der erforderlichen Anzahl Mosaikmatten bitte 5 % zusätzlich für Verschnitt und Reststücke ein.

FARBABWEICHUNGEN UND FARBNUANCEN

Bei vielen Mosaiken in dieser Broschüre können leichte, aber dennoch unverkennbare Unterschiede in der Farbnuance auftreten. Eine einzelne Musterfliese darf daher nicht als absolut zuverlässiger Anhaltspunkt für eine bestimmte Farbe gesehen werden. Einige Mosaikmatten und einzelne Fliesen können in ihrer Farbnuance, Farbe und Farbton ausgeprägte, aber dennoch feine Abweichungen aufweisen, die als Eigenschaft des jeweiligen Produkts anzusehen sind. Wir empfehlen Ihnen, jeden Karton mit Mosaikfliesen zu öffnen und zu untersuchen, um die Einheitlichkeit der Farbnuance zu bestätigen. Wählen Sie aus verschiedenen Kartons sechs zufällige Matten aus, um zu prüfen, ob es Unterschiede in der Farbnuance gibt. Vor dem Fixieren der Fliesen kann es sich daher lohnen, die attraktivste Anordnung der Farbnuancen auszuprobieren. Unterschiede zwischen einzelnen Chargen können sogar noch deutlicher ausfallen. Aus diesem Grund empfehlen wir dringend, dass Sie alle Fliesen auf einmal kaufen.

Glas: Auch die Dicke des Glases wirkt sich auf die Fliesenfarbe aus. Die meisten Glasmosaiken in dieser Broschüre passen zu den Original Style Glassworks Fliesen und Bordüren (siehe hierzu unsere aktuelle Glassworks Broschüre oder unsere Website www.originalstyle.com). Eine Liste mit ähnlichen Farbzusammenstellungen finden Sie unter originalstyle.com/mosaics.html.

Stein: Stein ist ein Material aus der Natur und neigt daher zu Abweichungen der Farbnuancen in jedem Steinmosaik und zwischen einzelnen Stücken. Außerdem weisen einige Steinmosaiken möglicherweise kleinere Absplittierungen oder Fehler auf. Derartige geringfügige Unvollkommenheiten sind als normal und nicht als Ergebnis von schlechter Herstellungsarbeit zu betrachten. Natursteinmosaiken können außerdem auch abnutzen und verkratzen.

MOSAIKFLIESEN SCHNEIDEN

Es ist unvermeidlich, dass Mosaikfliesen auch geschnitten werden müssen. Lesen Sie vor dem Schneiden von Mosaikfliesen die Installationsanleitung. Metallmosaik muss mit einem geeigneten Metallsägeblatt geschnitten werden. Holz- und Kokosnussmosaikfliesen können mit einer Stichsäge geschnitten werden. Beim Schneiden von Mosaiken sind entsprechende Vorsichtsmaßnahmen zu treffen. Eine vollständige Persönliche Schutzausrüstung (PSA) für Hände und Augen sollte verwendet werden.

INSTALLATION

Wir empfehlen, dass Ihr Fliesenleger vor Beginn jeglicher Arbeiten dieses Dokument „Wichtige Informationen“ liest und außerdem die Installationsanleitung (www.originalstyle.com/fixing.html) erhält und liest. Darin werden alle erforderlichen Schritte zur Planung, Verlegung und Versiegelung Ihrer Mosaikfliesen erläutert. Zusätzlich erfahren Sie, wie Sie die Fliesen durch richtige Pflege auch in Zukunft in erstklassigem Zustand halten. Bei Unklarheiten wenden Sie sich bitte vor der Installation an unsere technische Abteilung, da die unkorrekte Anbringung von Fliesen teuer werden kann.

Glas: Wie bei jedem anderen Glasprodukt ist auch beim Umgang mit Glasmosaiken Vorsicht geboten, besonders wenn Fliesen geschnitten werden oder zerbrochen sind. Achten Sie darauf, dass die Oberflächen nicht miteinander oder mit scharfen/scheuernden Gegenständen in Berührung kommen. Eine Verwendung von Glasmosaiken für Ladentheken empfiehlt sich wegen deren Kratzanfälligkeit nicht. Einige Glasmosaikfliesen (**Serien Ethereal und Stained Glass**) sind zerbrechlich und sollten vorsichtig behandelt werden.

Stein: Es ist wichtig, dass Ihr Fliesenleger den von Ihnen gewünschten Muster- bzw. Mischeffekt und die Maßnahmen zur Oberflächenvorbereitung kennt sowie die frisch verlegten Fliesen vor Beschädigung durch laufende Arbeiten schützt. An Boden und Wänden im Innen- und Außenbereich sind möglicherweise Dehnungsfugen erforderlich.

Kiesel: Um sichtbare Fugenlinien zu vermeiden, müssen einige Kiesel möglicherweise leicht eingepasst werden, so dass sie in angrenzende Kieselmaten greifen.

Metall: Achten Sie darauf, dass die Maserung von Edelstahl auf allen Mosaikmatten immer in der gleichen Richtung verläuft, da sonst das Erscheinungsbild beeinträchtigt werden kann.

Hinweis: Bei der Installation der Aluminium-Mosaikfliesen **Telstar (EW-TLSMOS)** und **Torque (EW-TORMOS)** ist besondere Vorsicht geboten, da sie beide sehr scharfe Kanten haben. Tragen Sie bei der Handhabung dieser Mosaikfliesen dicke Schutzhandschuhe. **Torque** sollte **nur** an Orten installiert werden, an denen sie nicht berührt werden und wo keine Menschen vorbeigehen.

Mit Papier und Folie verklebte Mosaikfliesen: Diese Mosaikfliesen sind vorne mit Papier oder Folie verklebt, anstatt mit einem Maschennetz auf der Rückseite. Dies geschieht, weil einzelne Stücke durchsichtig oder lichtdurchlässig sind und ein Maschennetz nach der Installation sichtbar, d. h. unansehnlich wäre. Wir empfehlen für mit Folie oder Papier verklebte Fliesen einen weißen, schnell härtenden, flexiblen Kleber auf Zementbasis zu verwenden. Weitere Informationen finden Sie in der Installationsanleitung unter www.originalstyle.com/fixing.html.

Mit Folie verklebte Mosaikfliesen – The Tropical Collection

Diese mit Folie verklebten Mosaikfliesen sollten auf dieselbe Weise angebracht werden wie andere Mosaikfliesen, doch sollte die Folie stets nach vorne liegen. Der Kleber sollte mindestens 24 Stunden ruhen, bis er vollkommen fest und trocken ist. Erst dann darf die Folie abgezogen werden. Soll die Ausrichtung der Mosaikfliesen vor dem Aushärten des Klebers noch korrigiert werden, kann die Folie vorsichtig mit einem scharfen Messer eingeschnitten werden.

Mit Papier verklebte Mosaikfliesen - Lagoon Collection

Diese mit Papier verklebten Mosaikfliesen sollten auf dieselbe Weise angebracht werden wie andere Mosaikfliesen, doch sollte das Papier stets nach vorne liegen. Feuchten Sie das Papier an und ziehen Sie es ab, bevor der Kleber getrocknet ist, damit die Fliesen ggf. noch ausgerichtet werden können.

Schutzfolie

Einige Mosaikfliesen (zum Beispiel **metal**, **Serie Earth & Fire**, **Bordüre Carthage EW-CARTH**) haben eine Schutzfolie, die entweder die gesamte Oberfläche oder bestimmte einzelne Teile abdeckt. Die Folie sollte während der Installation nicht entfernt und erst anschließend vorsichtig abgezogen werden. Bei einigen Mosaikfliesen mit Folie auf einzelnen Teilen ist es wichtig, die für das Abziehen nötige Zeit zu berechnen.

KLEBER, FUGEN- UND DICHTUNGSMASSE

Es ist besonders wichtig auf die Verwendung der richtigen Kleber, Fugen- und Dichtungsmasse zu achten. Sie sollten die Herstellerinformationen aufmerksam lesen und immer befolgen.

Wir empfehlen, falls in der Gebrauchsanweisung unten nicht anders angegeben, weißen, schnell trocknenden Zement, flexiblen Kleber auf Latexbasis, sandfreie Fugenmasse oder Fugenmasse mit feinem Sand zu verwenden. Original Style kann nicht garantieren, dass selbst bei Verwendung sandfreier Fugenmasse keine kleinen Kratzer auf den Oberflächen der Mosaikfliesen entstehen. Bitte führen Sie vor der Installation an einem kleinen, unauffälligen Bereich einen Test gemäß den Herstelleranweisungen durch.

Sie können farbige Fugenmasse für unsere Mosaikfliesen verwenden. Dadurch kann das Ergebnis noch optisch aufgewertet werden. Mittlerweile sind viele Farben erhältlich. Wir empfehlen daher, sich von ihrem Händler beraten zu lassen. Da sich dadurch die Gesamterscheinung der Mosaikfarbe verändern kann, empfehlen wir Ihnen, vor der Installation einen Test an einer kleinen Stelle vorzunehmen. Dunkle Fugenmasse könnte hellen Stein verfärben.

Gold und Muschel: Für die Installation der folgenden Mosaikfliesen empfehlen wir die Verwendung von Grundierung auf **Epoxid-Basis** sowie **Epoxid-Kleber** und Fugenmasse: **Mother of Pearl EW-PARMOS**, **Eastern Light GW-EASMOS** und **Kasba GW-KASMOS**. Unter diesen Fliesen ist ein solides Kleberbett erforderlich (gemäß Herstelleranweisungen). Ansonsten könnte das Gold matt werden. Führen Sie vor der Installation einen Test durch. Kleber auf Zementbasis empfehlen sich für diese Mosaik nicht.

Glas: Da Glas vollständig keramisch (wasserundurchlässig) ist, müssen unbedingt Fliesenkleber und Fugenmassen auf Latexbasis ausgewählt werden. Der Kleber ist relativ dünn aufzutragen, um zu verhindern, dass er durch die Fugen wieder austritt.

Wir empfehlen, die folgenden Produkte unter Verwendung von Epoxid-Kleber zu installieren, um sie in einem Schritt zu befestigen und zu fugen. Weitere Informationen finden Sie in der Installationsanleitung.

Nobu GW-NBUMOS, **Gavroche GW-GAVMOS**, **Masa GW-MSAMOS**, **Plaza GW-PLAMOS**, **Atelier GW-ATEMOS**, **Holocene GW-HOLMOS**, **Cenozoic GW-CENMOS**, **Charleston GW-CHRMOS**.

Transparent, Mixed Blend und Gold Fleck: Bestimmte Mosaikmatten der Reihen **Mixed Blends** und **Gold Fleck** enthalten durchsichtige Elemente. Kleber ist gleichmäßig aufzutragen. Bei durchsichtigen Mosaikfliesen (z. B. **Mixed Blends**) immer einen weißen Latexkleber verwenden. Wir empfehlen, das Gewebe hinter transparenten Elementen vorsichtig zu entfernen, damit sie hinterher nicht sichtbar sind. Andernfalls kann es vorkommen, dass das Gewebe unter bestimmten Lichtverhältnissen durch die Fliese hindurch sichtbar ist.

Gold Fleck, Iridescent, Ethereal, Tropical Collection: Die Oberflächen einzelner Fliesen können leicht uneben, zerfurcht oder schartig sein. Dies ist eine besondere Eigenschaft dieser Mosaikfliesen. Sofern Sie nicht zuvor versiegelt werden, lässt sich während des Verfuges nicht vermeiden, dass diese Vertiefungen gefüllt werden und so ein gesprenkeltes Aussehen entsteht. Wir empfehlen, diese Fliesen vor der Installation mit einer Schutzversiegelung zu versiegeln. Zwar wird die Fugenmasse durch eine sorgfältige Reinigung nach dem Fugen weitestgehend entfernt, doch kann immer etwas Fugenmasse in den winzigen Löchern oder Furchen auf der Oberfläche verbleiben. Die Menge der nach dem Fugen noch sichtbaren Fugenmasse ist in erster Linie von dem Farbkontrast zwischen Fugenfarbe und Fliese abhängig sowie davon, wie gründlich die Reinigung nach dem Verfugen erfolgte. Bitte führen Sie vor der Installation an einer kleinen, unauffälligen Stelle einen Test gemäß den Herstelleranweisungen durch.

Metall: Verwenden Sie, falls nicht anders angegeben, einen flexiblen Kleber mit Latexadditiv und sandfreie Fugenmasse oder Fugenmasse mit feinem Sand.

Cuirassier Black EW-CURBB und Steel Cuirassier EW-CURBS: Kein Verfugen erforderlich.

Aluminium: Stellar EW-STLMOS, Telstar EW-TLSMOS, Torque EW-TORMOS

Verwenden Sie den Metallkleber **PCS Colastic**. **Telstar EW-TLSMOS** und **Torque EW-TORMOS** müssen nicht verfugt werden. Mit **Seal Guard** versiegeln.

Kupfer: Verwenden Sie einen flexiblen Kleber mit Latexadditiv und sandfreie Fugenmasse oder Fugenmasse mit feinem Sand, um ein Zerkratzen zu vermeiden. Zuerst an einer kleinen Stelle testen.

Mosaikfliesen mit Stein- und Glasanteilen: Mellow GW-MELMOS, Actamira EW-ACTMOS, Mogao EW-MOGMOS, Postojna EW-POSMOS: Fugenmasse kann kleine Hohlräume in der Oberfläche ausfüllen (eine Eigenschaft des Steins in diesen Mosaikfliesen) und deren Endaussehen verändern. Verwenden Sie den Kleber **Keraquick Latex Plus** und Fugenmasse mit feinem Sand.

Alluvial GW-ALLMOS, Silurian GW-SILMOS und Cretaceous GW-CREMOS: Versiegeln Sie Steinelemente vor der Installation mit einer Tiefenversiegelung, entfernen Sie Überschuss vor dem Trocknen mit einem weißen, fusselfreien Tuch. Weichen Sie die Fliesen nicht übermäßig durch, da manche Flüssigversiegelungen sich auf das Untergrundmaterial auswirken können. Dunkle Fugenmasse könnte die Steinelemente verfärben.

Mosaikfliesen mit Metall-, Stein- und Glasanteilen: **Rena GW-RENMOS**, **Carinthia GW-CRAMOS**, **Viedo GW0VIEMOS**, **Zamo GW-ZAMMOS**, **Valen GW-VALMOS**. Bei der Installation dieser Mosaikfliesen ist darauf zu achten, dass die durch eine Folie geschützten Metallteile der einzelnen Fliesen nicht verkratzen (siehe Hinweis zu Schutzfolie). Verwenden Sie den Kleber **Mapei Keraquick**, vermischt mit **Latex Plus** und Fugenmasse mit feinem Sand. Bitte vor der Installation testen.

Lombok GW-LOMMOS enthält Metallteile, die mit Folie geschützt sind. Verwenden Sie Fugenmasse mit feinem Sand, um ein Verkratzen zu vermeiden. Versiegeln Sie die Bambuselemente, um zu vermeiden, dass es in die Fugenmasse auswäscht und sie dadurch fleckig wird.

Batu GW-BATMOS, Manaslu GW-MANMOS, Pagai GW-PAGMOS:
Fugenmasse mit Seal Guard versiegeln.

Selbstklebende Mosaikfliesen Jules Verne EW-JUVEP

Selbstklebende Mosaikfliesen sind sorgfältig zu platzieren. Sind sie erst einmal an der Oberfläche angebracht, können Sie nicht mehr unbeschädigt entfernt werden. Kein weiteres Verkleben oder Verfugen erforderlich.

Stein

Zementbasierte Kleber können für Steinmosaiken verwendet werden. Verwenden Sie Epoxid-Basis sowie Epoxid-Kleber und Fugenmasse für **Pastiche EW-PASMOS, Grande Pastiche EW-GRPASMOS, Segovia EW-SEGMOS** und **Jade 2.3 EW-VMJADE. Mapei Keraquick** mit dem Kleber **Latex Plus** für **Carthage Border (EW-CARTHB)**. Diese Fliese enthält Perlmuttteile, die mit Folie geschützt sind. Entfernen Sie die Folie nach dem Abwischen der Fugenmasse und füllen Sie fehlende Fugenmasse nach. Tragen Sie **HG Marble Neutral Impregnator** auf und wischen Sie ihn wieder ab. Verwenden Sie Fugenmasse mit feinem Sand.

Holz, Kokosnuss: (Ceylon EW-CEYMOS, Surbayana EW-SURMOS)

Verwenden Sie Kontaktkleber oder **Mapei Ultrabond P997 1KT**. Kein Verfugen erforderlich. Verwenden Sie bei Bedarf Lack oder Teaköl, um das Holz zu versiegeln. 15 Minuten trocknen lassen und mit einem fusselfreien Tuch abwischen. Vorsicht beim Auftragen des Teaköls, denn es könnte von der Walze auf andere Oberflächen gelangen.

Versiegeln

Alle Steinmosaikfliesen **Mother-of-Pearl EW-PARMOS** und **Purity EW-PURMOS** müssen vor der Installation versiegelt werden (zum Beispiel mit **HG Marble Neutral Impregnator**).

Lava Bordüren: Aufgrund ihrer Craquelé-Glasur müssen alle Lava Bordüren (mit Ausnahme von Lumiere EW-LUMMOSB) vor der Installation mit einer flüssigen Imprägnierung (zum Beispiel **Lithofin KF Stain Stop**) imprägniert werden, um sie zu schützen.

KRATZER

Glas- und **Metall-**Mosaikfliesen können verkratzen. Wir empfehlen bei der Installation vorsichtig vorzugehen und Mosaikfliesen mit Glas- und Metallanteilen aus Bereichen fernzuhalten, in denen sie verkratzt werden könnten. Es ist wichtig, dass eine besonders feine bzw. kornfreie Fugenmasse verwendet wird, um ein Zerkratzen der Oberfläche von Glas- und Metallmosaiken zu vermeiden. Führen Sie vor der Installation immer einen Test an einer kleinen Stelle durch.

MOSAIKFLIESEN UND BORDÜREN AUS UND MIT METALL

Lesen Sie bitte vor der Installation von Mosaikfliesen und Bordüren aus und mit Metall die Installationsanleitung durch. **Für alle elektrischen Arbeiten in der Nähe von Metallmosaikfliesen bzw. metallhaltigen Bordüren muss ein qualifizierter Elektriker hinzugezogen werden. Besondere Sorgfalt ist erforderlich, wenn Metallmosaikfliesen in einer elektrischen Dusche verwendet werden. Ziehen Sie vor der Installation unbedingt immer einen Elektrofachmann zu Rate.**

INSTANDHALTUNG UND PFLEGE

Bitte beachten Sie: Die Verwendung von säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen der hier beschriebenen Mosaikfliesen Reaktionen und veränderte Eigenschaften hervorrufen. Wir empfehlen, sofern nicht anders unten angegeben, die Verwendung pH-neutraler Reinigungsprodukte für unsere Fliesen.

Glas: Glasmosaikoberflächen mit sauberem Wasser oder einem normalen Glasreiniger auf Spiritus- oder Alkoholbasis abwaschen. Dazu unbedingt ein weiches Tuch verwenden, um Kratzer zu vermeiden.

Metall: Verwenden Sie warmes Seifenwasser. Anschließend mit einem feuchten Tuch abwischen und dann trockenreiben. Alternativ können Sie einen Edelstahlreiniger verwenden. Benutzen Sie keine aggressiven oder scheuernden Reinigungsprodukte wie Scheuer- oder Bleichmittel. Lassen Sie keine anderen Metalle wie z. B. Stahlwolle mit Stahlmosaikflächen in Berührung kommen, da kleine Metallteile in die Oberfläche eindringen und dort korrodieren können, sodass Roststellen entstehen.

Kupfer: Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit Produkten, die Zitronen- oder Flusssäure enthalten (wie Swimmingpool-Reiniger), da bei der Reinigung damit Flecken entstehen können.

Gold: Wir empfehlen, auf Produkten, die Gold enthalten, keine Reiniger auf Säurebasis zu verwenden. Folgen Sie den Anweisungen oben für Glas.

Schillernde Produkte: Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit Produkten, die Flusssäure enthalten (wie Swimmingpool-Reiniger), da bei der Reinigung damit der Glanzeffekt verloren gehen kann.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Unterschiedliche Dicken

Wenn Sie Mosaikfliesen, zum Beispiel als Bordüre, neben dickeren Fliesen installieren, sollten Sie Verlegematerial wie **PCI Pécidur**-Platten (4 mm) verwenden.

Die Dicke von **Hussar Polished (EW-HUSP23), Dragoon Polished and Brushed (EW-DRGBH, EW-DRGPH) und Grenadier Polished and Brushed (EW-GRENB15, EW-GREN15)** kann je nach Lagerbestand und Bestellzeitpunkt zwischen 10 mm und 8 mm variieren. Bitte vor Bestellung überprüfen.

Power-Dusche

Im Zusammenhang mit einer Power-Dusche müssen Fugenmasse und Kleber unbedingt hierfür geeignet sein (z. B. Epoxid). Weitere Beratung erhalten Sie von Ihrem Original Style-Fachhändler.

Abdichtungssysteme

Für Power-Duschen, Duschkabine, Dampfbäder und Nasszellen empfehlen wir ein Abdichtungssystem (auf die darunterliegende Oberfläche vor dem Kleber oder den Fliesen aufgetragene Imprägnierung) zu verwenden.

Beleuchtung

Eine clever angebrachte Beleuchtung kann die Schönheit Ihrer Mosaikfliesen noch hervorheben. Dies gilt insbesondere für Fliesen mit schillernden Elementen. Wir hoffen, die Fotokulissen in unserer Broschüre sind eine gute Inspiration für Sie.

Lagerung

Es ist wichtig, alle Fliesen von Original Style sowie die Befestigungsmaterialien wie Fugenmasse und Fliesenkleber vor der Installation an einem kühlen und trockenen Ort aufzubewahren. Bei der Anbringung aller Mosaikfliesen ist darauf zu achten, dass der Fliesenkleber nicht zu dick aufgebracht wird, damit er nicht zwischen die Fugenritzen gerät. Trocknet er darin aus, lässt er sich möglicherweise nur zeitaufwändig entfernen.

Fotografien

Aufgrund von Abweichungen bei der Studiobeleuchtung und Druckfarben können die Fliesenfarben, die in diesem Katalog dargestellt sind, leicht von den Farben der tatsächlichen Fliesen abweichen. Es ist stets ratsam, Ihren Original Style-Händler zu bitten, Ihnen Muster zu zeigen, bevor Sie Ihre Auswahl treffen.

Haftungsbeschränkung

Original Style übernimmt für die fehlerhafte Installation seiner Fliesen keine Haftung. Sollte es Reklamationen bezüglich der Fliesen selbst geben, dann beschränkt sich die gesetzlich eingeräumte Haftung von Original Style lediglich auf Artikelaustausch oder Kostenrückerstattung. Fliesen sind vor der Installation zu kontrollieren. Eine Reklamation nach der Installation ist nicht möglich. Reklamationen sind innerhalb von sieben Arbeitstagen nach Erhalt der Fliesen einzureichen. Die Größen können im Rahmen der international anerkannten Standards leicht von den angegebenen Nominalgrößen abweichen.

Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Installation Qualität, Farbgebung, Größe, Textur und Farbton der Fliesen akzeptieren. Die Verwendung von säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen Fliesen Reaktionen und veränderte Eigenschaften hervorrufen.

Original Style gewährleistet die beschreibungs- und zweckgemäße Fabrikationsausführung der Fliesen. Original Style gibt keine weiteren ausdrücklichen oder impliziten Garantien hinsichtlich Eignung der Artikel für besondere Installationsarten. Wir geben weder ausdrücklich noch implizit eine Garantieverlängerung auf Abnutzungsverhalten oder Instandhaltungsverfahren.

Befolgen Sie unbedingt die Anweisungen der Hersteller von Fugenmasse und Kleber hinsichtlich der Eignung für unsere Produkte. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Fachhändler für Fugenmasse/Fliesenkleber, von dem Sie die Produkte gekauft haben. Original Style übernimmt keine Verantwortung bezüglich der Gebrauchstauglichkeit von Klebern und Fugenmasse von Drittanbietern.

Bitte beachten Sie, dass die oben genannten Installationsanleitungen nicht für die USA gelten. In den USA folgen Sie bitte den Empfehlungen eines namhaften Kleberherstellers und richten Sie sich stets nach den Vorgaben des American National Standards Institutes (ANSI), wie im „Handbook for Ceramic Tile Installation“ des Tile Council of America beschrieben. Nützliche Webseiten sind: ctioa.org, tileusa.com

Belangrijke Informatie

BELANGRIJKE INFORMATIE

Lees de onderstaande informatie zorgvuldig door. De informatie helpt u bij het kiezen van de juiste mozaïektegels en begeleidt u bij de procedures voor het aanbrengen en onderhouden van de tegels. Raadpleeg de installatiegids voor gedetailleerdere instructies en voorafgaand aan de installatie op originalstyle.com/fixing.html. Original Style accepteert geen verantwoordelijkheid voor defecten nadat de mozaïek is gezet, voor problemen die zijn vermeld in deze belangrijke informatie of in de installatiegids zodra het product is gezet of geïnstalleerd.

KIES DE JUISTE STEENMOZAÏEK

Controleer de geschiktheid van de mozaïek in de gebruikshandleiding voorafgaand aan het bestellen en aanbrengen (interieur/exterieur/badkamers/sauna's/vloeren/kleurvariatie en speciale aantekeningen). Vraag in geval van twijfel uw Original Style-detailhandelaar om raad.

Steen: het merendeel van onze steenmozaïek is min of meer poreus. Als ze buiten worden gelegd, kunnen ze water absorberen, waarna de mozaïek door vorst beschadigd kunnen raken. Steen is een natuurlijk product en onderhevig aan kleurvariaties, putvorming, vlekken, afgebroken randen, variërende groottes en soms verkleuringen. Natuursteen kan in UV-licht verbleken. We kunnen niet garanderen dat dit niet gebeurt. We raden ten eerste aan dat u en uw tegelzetter de installatiegids doorlezen (originalstyle.com/fixing.html) om na te gaan of het steen geschikt is voor het door u beoogde gebruik.

Glas: n.b.: slipbestendigheid met **glazen** tegels is wellicht niet toereikend in vochtige omstandigheden wanneer deze voor de vloer worden gebruikt (raadpleeg de gebruikshandleiding omtrent glazen tegels die geschikt zijn voor vloeren). We raden glasmozaïek af voor toonbanken, vanwege de waarschijnlijkheid van krassen. **Glasmozaïek in de buurt van hittebronnen:** we raden aan om minstens 3cm vrij te houden tussen glasmozaïek en directe hittebronnen.

Koper: koperen mozaïek van Alchemy **mogen niet worden gebruikt** in keukens, badkamers, douches en sauna's. Koper kan met het verloop van tijd, als het blootgesteld aan lucht en vochtigheid, een patina van verdigris (een groene laag) vormen. Het is zeer belangrijk dat deze eigenschap in ogenschouw wordt genomen bij het kiezen van koperen mozaïek, aangezien de kleur kan veranderen.

Hout, bamboe, kokosnoot: alleen geschikt voor droge ruimtes, niet geschikt voor vochtige ruimtes zoals sauna's, badkamers, douches of spatschermen, of plekken waar deze worden blootgesteld aan excessieve vochtigheid. Mozaïek gemaakt van hout, of die hout bevatten, zijn onderhevig aan natuurlijke oneffenheden, zoals knoesten en gaten.

Schelpen: niet geschikt voor excessief vochtige ruimtes zoals sauna's, ondanks dat ze wel in douches gebruikt worden.

Metaal: het oppervlak van **Torque EW-TORMOS** is driedimensionaal. Sommige randen zijn zelfs na het zetten scherp. We raden aan dat deze niet worden aangebracht op plekken waar men er langs kan lopen of waar kleine kinderen in contact kunnen komen met het oppervlak. Het is belangrijk dat men hiermee rekening houdt als voor dit product wordt gekozen.

Cuirassier Black EW-CURBB en Steel Cuirassier EW-CURBS: alleen geschikt voor droge ruimtes.

BESCHIKBAARHEID

Alle in deze brochure getoonde producten worden op voorraad gehouden, maar kunnen door grote vraag tijdelijk niet leverbaar zijn. Controleer de beschikbaarheid voordat u een bestelling plaatst. Bij onze strikte kwaliteitscontroles behouden we ons het recht voor om sommige leveringen te weigeren. Dit kan leiden tot tijdelijke leveringsproblemen. We behouden ons het recht voor de levering van producten te staken indien de toelevering niet naar onze wens is.

MONSTERS

Monsters en staalkaarten kunnen op verzoek worden opgestuurd naar klanten. Gehele mozaïekmatjes kunnen gewoonlijk voor een lager tarief worden besteld. Vraag uw tegelspecialist naar de details.

BESTELLEN

Producten die in onze magazijnen op voorraad zijn kunnen gewoonlijk binnen vijf werkdagen worden verzonden.

AFMETINGEN

In deze brochure worden nominale afmetingen en diktes vermeld. Sommige mozaïek wordt met de hand afgewerkt en de werkelijke afmetingen van de individuele mozaïekmatjes kunnen afwijken van de vermelde maten, die slechts als leidraad moeten worden gezien. Voor alle afmetingen geldt een tolerantiewaarde van $\pm 2.5\text{mm}$. Houd rekening met vijf procent voor het snijden en voor afval bij het berekenen van het aantal benodigde mozaïekmatjes.

KLEURVARIATIES EN NUANCERING

Zichtbare maar subtiele variaties in nuancering kunnen in veel mozaïek worden aangetroffen, waaronder die uit deze brochure. Een enkele monstertegel biedt dientengevolge geen precieze kleurindicatie. Sommige mozaïekmatjes en individuele tegels kunnen zichtbare maar subtiele variaties in nuancering, kleur en toon bevatten, die een inherent eigenschap zijn van dat bepaalde product. We raden aan dat u elke doos met mozaïek opent en inspecteert om de consistentie van de nuancering te bevestigen. Selecteer zes willekeurige matjes uit verschillende dozen om te controleren of er verschillen in de nuancering zijn. We raden aan dat u, voorafgaand aan het zetten, tijd besteedt aan de verdeling van de nuancering die u het mooist vindt. De verschillen tussen verschillende partijen kunnen zelfs nog groter zijn. We raden u daarom aan alle tegels tegelijk te bestellen.

Glas: ook de dikte van het glas is van invloed op de kleur van de tegel. De meeste glasmozaïek in deze brochure passen bij de Original Style Glassworks-tegels en -randen (zie de huidige Glassworks-brochure of ga naar originalstyle.com). Een lijst met passende kleuren is te vinden op originalstyle.com/mosaics.html

Steen: steen is een natuurlijk materiaal. Dit betekent dat elke stenen mozaïek, en de tegels onderling, vatbaar is/zijn voor variaties in de nuancering. Bovendien kunnen van sommige stenen mozaïek kleine stukjes zijn afgebroken of kunnen ze vlekken vertonen. Dergelijke betrekkelijk onbeduidende onvolmaaktheden zijn normaal en niet het gevolg van een gebrek aan vakmanschap. Natuurlijke stenen mozaïek kan ook onderhevig zijn aan schuren en krassen.

SNIJDEN VAN MOZAÏEKTEGELS

Het snijden van mozaïek is onvermijdelijk. Raadpleeg de installatiegids voordat u metalen mozaïek probeert te snijden. Metalen mozaïek moet met een hiervoor bestemde beugelzaag worden gesneden. Houten en kokosnoten mozaïek kunnen met een decoupeerzaag worden gesneden. De juiste veiligheidsmaatregelen moeten altijd in acht worden genomen bij het snijden van mozaïek. Alle persoonlijke beschermingsmiddelen voor handen en ogen moeten worden gebruikt.

INSTALLATIE

We raden ten eerste aan dat uw tegelzetter deze belangrijke informatie doorleest en tevens de installatiegids (originalstyle.com/fixing.html) doorneemt voordat hij/zij begint met de werkzaamheden. Hierin worden de stappen voor het plannen, zetten en afdichten van uw mozaïek volledig uitgelegd, evenals hoe ze jarenlang in optimale conditie kunnen worden gehouden. Neem in geval van twijfel contact op met onze technische afdeling voorafgaand aan het zetten, aangezien het repareren van onjuist aangebrachte tegels duur kan zijn.

Glas: zoals ieder product van glas, moet glasmozaïek voorzichtig worden gehanteerd. Dit geldt met name bij gesneden of gebroken tegels. Zorg dat de oppervlakken elkaar niet raken en niet in contact komen met scherpe of schurende voorwerpen. We raden glasmozaïek af voor toonbanken, vanwege de waarschijnlijkheid van krassen. Bepaalde glasmozaïek (**Ethereal**- en **Stained Glass**-producten) zijn breekbaar en moeten voorzichtig worden behandeld.

Steen: het is belangrijk dat de tegelzetter het door u gewenste patroon of menigeffect en de vereisten voor het voorbereiden van de ondergrond goed begrijpt. Ook moeten de nieuwe tegels worden beschermd tegen de voortgaande werkzaamheden. Voor interne en externe vloeren en muren kunnen dilatatievoegen noodzakelijk zijn.

Kiezel: om zichtbare voegen te voorkomen, moeten sommige kiezels misschien licht worden gecorrigeerd voor een mooiere overgang tussen de kiezelmozaïekmatjes.

Metaal: zorg er bij roestvrij staal voor dat de korrel van alle mozaïekmatjes dezelfde richting heeft. Anders komt het uiterlijk van het mozaïek in het geding.

N.b.: men dient uitermate voorzichtig te zijn bij het installeren van de aluminium mozaïek **Telstar (EW-TLSMOS)** en **Torque (EW-TORMOS)**, aangezien deze zeer scherpe randen hebben. Draag dikke beschermende handschoenen bij het hanteren van deze mozaïek. **Torque** dient alleen te worden aangebracht in situaties waarbij deze tegels niet kunnen worden aangeraakt, en waarbij men er niet tegen aan kan lopen.

Papieren laag en plastic folielaag: deze mozaïekmatjes zijn aan de voorzijde voorzien van papier of folie en hebben geen weefsellaag aan de achterzijde. De reden hiervoor is dat sommige tegeltjes doorzichtig of doorschijnend zijn en dat het weefsel aan de achterzijde na het tegelen zichtbaar zou zijn en het effect zou bederven. We raden voor het aanbrengen van met papier of plasticfolie bedekte mozaïek het gebruik van witte, sneldrogende, flexibele lijm op cementbasis aan. Raadpleeg de installatiegids voor gedetailleerde instructies op originalstyle.com/fixing.html.

Mozaïekmatjes op plasticfolie – The Tropical Collection

Deze mozaïek met een plastic folielaag dient op dezelfde manier te worden gezet als andere mozaïek, maar met de folielaag naar buiten gekeerd. De lijm moet ten minste 24 uur kunnen drogen en uitharden, voordat de folie kan worden verwijderd. Als het nodig is om de mozaïek licht te corrigeren voordat de lijm uithardt, dan kan er voorzichtig met een scherp mes in de folie worden gesneden.

Papieren laag – Lagoon Collection

Deze mozaïek met een papieren laag dient op dezelfde manier te worden gezet als andere mozaïek, maar met het papier naar buiten gekeerd. Bevochtigt het papier en verwijder het voordat de lijm uithardt om de mozaïek indien nodig nog te kunnen corrigeren.

Beschermende laag

Sommige mozaïek (bijvoorbeeld **metal, Earth & Fire range, Carthage border EW-CARTH**) heeft een beschermende laag die of het volledige oppervlak of bepaalde individuele tegels bedekt. Deze laag mag niet worden losgemaakt tijdens het zetten, en kan erna voorzichtig worden verwijderd. Het is belangrijk dat men rekening houdt met de tijd die het duurt om de laag te verwijderen van de afzonderlijke tegels met deze laag. Verwijder de bescherm laag voorzichtig na het voegen.

LIJMEN, VOEGMIDDELEN, AFDICHTINGSMIDDELEN

Schenk veel aandacht aan het kiezen van de juiste lijmen, voegmiddelen en afdichtingsmiddelen. Lees de aanwijzingen van de producent zorgvuldig door en volg deze altijd op.

We bevelen het gebruik van een witte, sneldroge lijm op cement- en latexbasis aan, en van een zandloos of fijnkorrelig voegmiddel, tenzij anderszins staat vermeld hieronder of in de beknopte handleiding voor het gebruik. Original Style kan kleine krassen op de oppervlakken van de mozaïek niet altijd vermijden, zelfs bij het gebruiken van zandloze voegmiddelen. Test altijd een onopvallend deel voorafgaand aan de installatie, waarbij alle aanwijzingen van de producent worden opgevolgd.

Gekleurde voegmiddelen kunnen worden gebruikt in combinatie met onze mozaïek. Deze kunnen een aanvulling vormen op de installatie. Er zijn momenteel veel kleuren verkrijgbaar, dus bekijk de mogelijkheden bij uw leverancier. We raden aan dat u een klein oppervlak test voorafgaand aan de installatie, aangezien deze het algehele uiterlijk van de mozaïek kan veranderen. Sommige donkere voegmiddelen kunnen leiden tot vlekken op lichtgekleurd steen.

Goud en schelpen: we raden primer, lijmen en voegmiddelen aan op basis van Epoxy voor de installatie van de volgende mozaïek: **Mother of Pearl EW-PARMOS, Eastern Light GW-EASMOS** en **Kasba GW-KASMOS**. Voor deze tegels is een solide lijmlaag een noodzaak (volg de aanwijzingen van de producent op). Het niet naleven van deze voorwaarde kan ertoe leiden dat het goud dof wordt. Test dit voorafgaand aan de installatie. Lijmen op cementbasis worden niet aanbevolen.

Glas: omdat glas volledig ondoordringbaar is voor water, is het van belang om een lijm op latexbasis te kiezen, samen met een bijpassend voegmiddel. Er moet een dunne laag lijm worden aangebracht om te voorkomen dat de lijm door de voegen wordt geperst.

We raden aan dat de volgende producten worden geïnstalleerd met behulp van een Epoxy-lijm, zodat lijmen en voegen in één stap worden voltooid. Raadpleeg de installatiegids voor meer informatie.

Nobu GW-NBUMOS, Gavroche GW-GAVMOS, Masa GW-MSAMOS, Plaza GW-PLAMOS, Atelier GW-ATEMOS, Holocene GW-HOLMOS, Cenozoic GW-CENMOS, Charleston GW-CHRMOS.

Transparent, Mixed Blend en Gold Fleck: sommige mozaïekmatjes van het Mixed Blend- en Gold Fleck-assortiment bevatten doorzichtige tegeltjes. De lijm moet gelijkmatig worden verdeeld. Gebruik altijd een witte lijm op latexbasis voor transparante mozaïektegels (zogenaamde Mixed Blends). We adviseren dat de weefsellaag aan de achterzijde van transparante tegels voorzichtig wordt verwijderd voorafgaand aan het zetten, zodat deze niet zichtbaar is na de installatie. Als dit wordt nagelaten, kan de weefsellaag bij een bepaalde lichtinval door de tegels heen zichtbaar zijn.

Gold Fleck, Iridescent, Ethereal, Tropical Collection: de oppervlakken van afzonderlijke tegels kunnen oneffenheden, naden of putjes bevatten. Dit is een inherente eigenschap van deze mozaïek. Tenzij ze eerst worden gladgemaakt, is het onvermijdelijk dat de putjes in een oppervlak opgevuld raken tijdens het voegen, hetgeen resulteert in spikkels. We raden aan dat deze tegels worden gladgemaakt met een beschermend afdichtingsmiddel voorafgaand aan het installeren. Ondanks dat een grondig reinigen na het voegen het meeste voegmiddel verwijdert, blijft er altijd wat voegmiddel achter in de kleinere putjes of naden van het oppervlak. De hoeveelheid zichtbaar voegmiddel hangt vooral af van het kleurcontrast tussen de kleur van het voegmiddel en de tegels, en hoe grondig de tegels worden schoongemaakt na het voegen. Test een klein, onopvallend deel voorafgaand aan het zetten, waarbij alle aanwijzingen van de producent worden opgevolgd.

Metaal: gebruik, tenzij anderszins staat vermeld, een flexibele lijm met een latexadditief en een zandloos of fijnkorrelig flexibel voegmiddel.

Cuirassier Black EW-CURBB en Steel Cuirassier EW-CURBS: geen voegmiddel vereist.

Aluminium: Stellar EW-STLMOS, Telstar EW-TLSMOS, Torque EW-TORMOS

Gebruik metaallijm van PCS Colastic. Geen voegen vereist voor **Telstar EW-TLSMOS** en **Torque EW-TORMOS**. Afdichten met Seal Guard.

Koper: gebruik een flexibele lijm met een latexadditief en een fijnkorrelig flexibel voegmiddel om krassen te vermijden. Test eerst een klein gebied.

Gemengde mozaïek met steen en glas: Mellow GW-MELMOS, Actamira EW-ACTMOS, Mogao EW-MOGMOS, Postojna EW-POSAMOS: het voegmiddel kan kleine putjes in het oppervlak opvullen (een inherente eigenschap van de steen die deel uitmaakt van deze mozaïek) en het eindresultaat beïnvloeden. Gebruik de lijm van Keraquick Latex Plus samen met een fijnkorrelig voegmiddel.

Alluvial GW-ALLMOS, Silurian GW-SILMOS and Cretaceous GW-CREMOS: dicht de stenen delen met een penetrerend afdichtingsmiddel af. Veeg restanten af voordat deze opdrogen met een witte doek zonder draden. Breng niet te veel aan, omdat sommige oplosbare afdichtingsmiddelen het materiaal aan de achterzijde kunnen beschadigen. Donkergekleurde voegmiddelen kunnen de stenen stukken bevlekken.

Gemengde mozaïek met metaal, steen en glas: Rena GW-RENMOS, Carinthia GW-CRAMOS, Viedo GW-VIEMOS, Zamo GW-ZAMMOS, Valen GW-VALMOS. Wees zorgvuldig bij het zetten van deze mozaïek om krassen op de afzonderlijke metalen tegels te vermijden. Deze beschikken over een beschermingslaag (zie de aanwijzingen over deze beschermingslaag). Gebruik Mapei Keraquick in combinatie met Latex Plus en een fijnkorrelig voegmiddel. Test dit voorafgaand aan de installatie.

Lombok GW-LOMMOS bevat metalen delen, die beschikken over een beschermingslaag. Gebruik een fijnkorrelig voegmiddel om krassen te vermijden. Dicht de bamboe delen af, om uitloging en vlekken van het voegmiddel te vermijden.

Batu GW-BATMOS, Manaslu GW-MANMOS, Pagai GW-PAGMOS: impregneer het voegmiddel met Seal Guard.

Zelfklevende mozaïektegels Jules Verne EW-JUVEP

Zelfklevende mozaïek moeten voorzichtig worden geplaatst. Zodra deze vastkleven aan de ondergrond, kunnen ze niet verplaatst worden zonder ze te beschadigen. Er zijn geen overige lijmen of voegmiddelen noodzakelijk.

Steen

Voor stenen mozaïek kunnen lijmen op cementbasis worden gebruikt. Gebruik primer, lijmen en voegmiddelen op basis van Epoxy voor **Pastiche EW-PASMOS, Grande Pastiche EW-GRPASMOS, Segovia EW-SEGMOS** en **Jade 2.3 EW-VMJADE**. Gebruik Mapei Keraquick met de lijm van Latex Plus voor **Carthage Border (EW-CARTHB)**. Deze bevatten ook parelmoeren stukken, die over een plastic beschermingslaag beschikken. Verwijder deze na het afwassen van het voegmiddel en vul ontbrekend voegmiddel aan. Gebruik HG Marble Neutral Impregnator door dit aan te brengen en weer af te vegen. Gebruik een fijnkorrelig voegmiddel.

Hout, kokosnoot: (Ceylon EW-CEYMOS, Surbayana EW-SURMOS),

gebruik contactlijm of Mapei Ultrabond P997 1KT. Geen voegmiddel vereist. Gebruik vernis of teakolie om het hout mee af te dichtten, indien noodzakelijk. Laat 15 minuten drogen en veeg het dan af met een doek zonder draden. Wees voorzichtig bij het aanbrengen van de teakolie, aangezien morsen met de roller gevolgen kan hebben voor andere oppervlakken.

Afdichten

Alle stenen mozaïeken, **Mother-of-Pearl EW-PARMOS** en **Purity EW-PURMOS** moeten voorafgaand aan de installatie worden afgedicht (bijvoorbeeld met HG Marble Neutral Impregnator).

Lava-randen: vanwege hun craqueléglazuur is voor alle **Lava-randen** (behalve **Lumiere EW-LUMMOSB**) ter bescherming een oplosbaar impregneermiddel vereist (bijvoorbeeld Lithofin KF Stain Stop) voorafgaand aan de installatie.

KRASSEN

Glazen en metalen mozaïek kunnen bekrast raken. We raden een zorgvuldige installatie aan. Verder adviseren we dat mozaïek dat glas en metaal bevat, niet worden gebruikt op plekken waar het risico op krassen hoog is. Het is belangrijk om een fijnkorrelig of een zandloos voegmiddel te gebruiken om krassen op het oppervlak van glazen en metalen mozaïek te vermijden. Test altijd een klein gebied voorafgaand aan de installatie.

MOZAÏEK EN RANDEN DIE GEMAAKT ZIJN VAN METAAL, OF DIT BEVATTEN

Raadpleeg de installatiegids voor meer informatie voordat u mozaïek en randen installeert die gemaakt zijn van metaal, of die dit bevatten. **Het is van essentieel belang dat bij mozaïeken en randen die metaal bevatten alle elektriciteitswerkzaamheden worden uitgevoerd door een gediplomeerd elektricien. Bij het gebruik van metalen mozaïektegels in een elektrische douche is de grootste voorzichtigheid geboden. Raadpleeg altijd een gediplomeerd elektricien voor u begint.**

ONDERHOUD EN REINIGING

We wijzen u erop dat bepaalde zuurhoudende schoonmaakmiddelen kunnen reageren met sommige in deze brochure getoonde mozaïek en het karakter ervan kunnen wijzigen. We bevelen het gebruik van pH-neutrale schoonmaakproducten aan voor onze tegels, tenzij hieronder anderszins staat vermeld.

Glas: reinig oppervlakken van glasmozaïek met schoon water en een normaal glasreinigingsmiddel op alcoholbasis. Gebruik een zachte doek om krassen te voorkomen.

Metaal: gebruik warm zeepwater, een vochtige doek en daarna een droge doek. U kunt ook een schoonmaakmiddel voor roestvrij staal gebruiken. Gebruik geen krassende of schurende schoonmaakmiddelen, schuursponsen of bleekwater. Vermijd elk contact tussen roestvrijstaal mozaïek en andere metalen, zoals staalwol, omdat kleine metaaldeeltjes het oppervlak kunnen binnendringen en roestvlekjes kunnen veroorzaken.

Koper: vermijd contact van de producten met citroenzuur en fluorwaterstofzuur (zoals zwembadreinigers), aangezien deze tot vlekken leiden.

Goud: we raden het gebruik van schoonmaakmiddelen op zuurbasis af voor producten die goud bevatten. Volg de bovenstaande aanwijzingen voor glas op.

Regenboogkleuren: vermijd contact met producten die fluorwaterstofzuur bevatten (zoals zwembadreinigers), aangezien deze de glans beschadigen.

ALGEMENE INFORMATIE

Verschillende diktes

Als mozaïek wordt gezet naast tegels met een grotere dikte, oftewel als een rand, dan bevelen we bouwplaten aan, zoals die van PCI Pécidur (4mm).

De dikte van **Hussar Polished (EW-HUSP23)**, **Dragoon Polished and Brushed (EW-DRGBH, EW-DRGPH)** en **Grenadier Polished and Brushed (EW-GRENB15, EW-GRENP15)** kan uiteenlopen van 10mm tot 8mm. Dit hangt af van de voorraad ten tijde van de bestelling. Vraag dit na voordat u een bestelling plaatst.

Power showers

Indien er een power shower wordt gebruikt, is het van belang dat de lijm en het voegmiddel geschikt zijn voor power showers, zoals Epoxy. Neem contact op met uw Original Style-detailhandelaar voor meer advies.

Afdichtingssystemen

We raden het gebruik van een afdichtingssysteem (het waterdicht maken van de ondergrond voorafgaand aan het aanbrengen van lijm of het tegelzetten) aan voor power showers, douchecabines, stoomcabines en sauna's.

Verlichting

Het gebruik van goede verlichting kan uw mozaïek nog mooier maken, vooral als ze regenboogkleurige delen bevatten. We hopen dat de voorbeeldfoto's uit onze brochure u inspireren.

Opslag

Het is belangrijk dat alle tegels van Original Style en de installatiematerialen, zoals voegmiddelen en lijmen, voorafgaand aan de installatie op een koele en droge plek worden bewaard. Tijdens het zetten van alle mozaïek is het belangrijk dat de lijm niet te overdadig wordt aangebracht, aangezien deze door kan dringen in de voegen. Het verwijderen hiervan na het opdrogen kan moeilijk zijn en veel tijd kosten.

Fotografie

Als gevolg van variaties in studiobelichting en printinkten kunnen de in deze catalogus afgebeelde kleuren enigszins afwijken van die van de daadwerkelijke tegels. Voordat u uw keuze maakt, is het altijd raadzaam om uw Original Style-detailhandelaar te vragen om monsters.

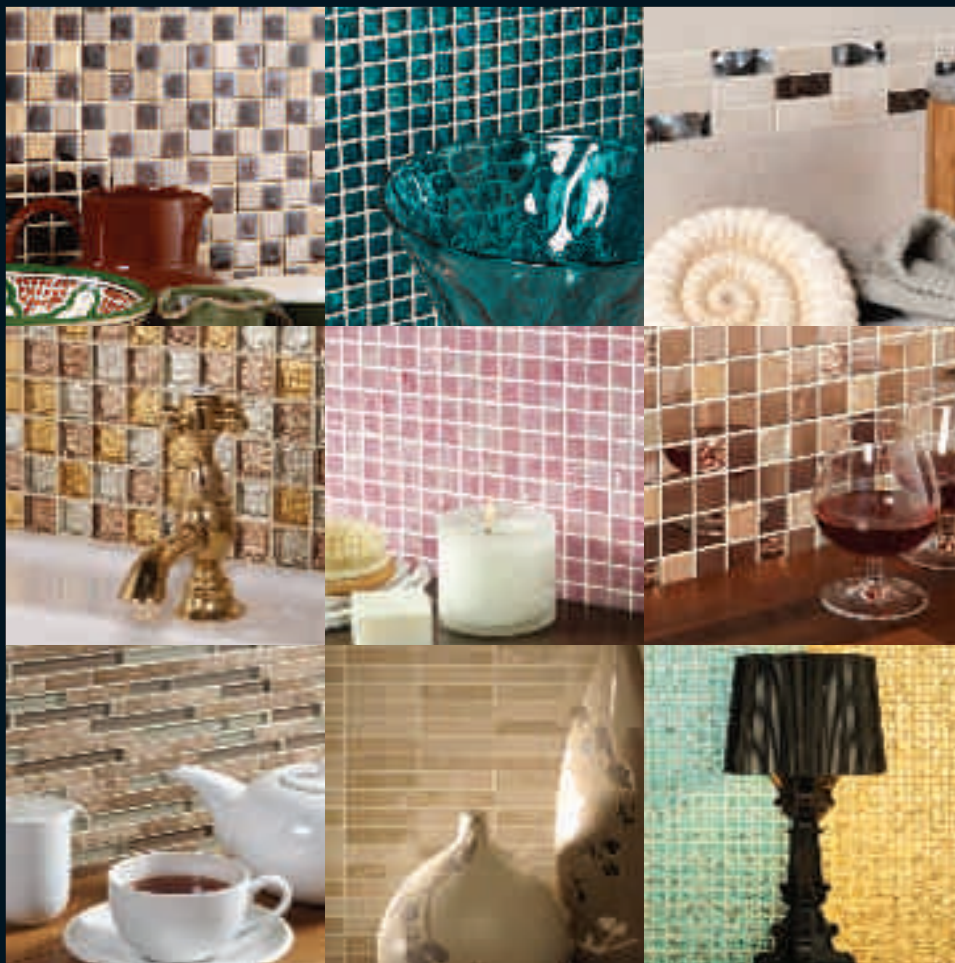
Aansprakelijkheidsbeperking

Original Style is niet aansprakelijk voor de verkeerde installatie van zijn tegels. In geval van claims met betrekking tot de tegels zelf is de aansprakelijkheid van Original Style, voor zover dit wettelijk is toegestaan, beperkt tot het vervangen van het product of het vergoeden van de kosten van het product en is gevolgschade niet inbegrepen. De tegels moeten worden geïnspecteerd voordat deze worden gezet. Claims worden niet behandeld nadat de tegels zijn gezet. Claims moeten binnen zeven werkdagen na ontvangst van de tegels worden ingediend. De tegelafmetingen kunnen enigszins, maar binnen internationaal geaccepteerde standaarden, verschillen van de vermelde nominale afmetingen.

We wijzen u erop dat tot de zetting het aanvaarden van de hoeveelheid, kleur, structuur, afmetingen en schakering van de tegels behoort. We wijzen u er verder op dat het gebruik van bepaalde schoonmaakproducten op zuurbasis tot een reactie kan leiden bij sommige tegels, waarvan het uiterlijk zal veranderen.

Original Style garandeert dat zijn tegels overeenkomen met hun omschrijving en geschikt zijn voor het beoogde gebruik. Original Style maakt geen andere uitdrukkelijke of impliciete garanties met betrekking tot de geschiktheid van de producten voor bepaalde installaties. We geven geen garanties, uitdrukkelijk of impliciet, ten aanzien van slijtagebestendigheid of onderhoudsmaatregelen.

Het is van groot belang dat de instructies van de producent voor voeg- en lijmmiddelen worden opgevolgd ten aanzien van hun geschiktheid in combinatie met onze producten. Raadpleeg de leverancier van de voeg- en lijmmiddelen van wie u de producten hebt gekocht in geval van twijfel. Original Style maakt geen beweringen over de geschiktheid voor gebruik van de lijmen en voegmiddelen van derde partijen.



© ORIGINALSTYLE

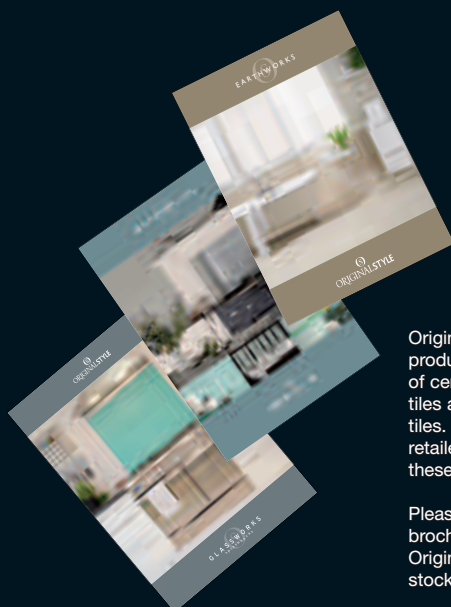
UK Sales: +44 (0)1392 473000
 Export Sales: +44 (0)1392 473001
 Other Depts: +44 (0)1392 474011
 Fax: +44 (0)1392 473003
 Email: info@originalstyle.com
 Website: www.originalstyle.com

The 'Original Style' logo is a registered trade mark of Original Style Ltd.

Original Style Limited is registered in England number 3018117.
 Registered Office: Falcon Road, Sowton Industrial Estate, Exeter,
 Devon, England EX2 7LF

Original Style also produce other ranges of ceramic tiles, glass tiles and Victorian floor tiles. Please ask your retailer for copies of these brochures.

Please return this brochure to your Original Style stockist after use.



Your Original Style stockist

£2.50 €3.00 \$3.50



Printed using vegetable based inks

MSBROCH04/07/10

© Copyright Original Style Ltd 2010